

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٢ تموز ١٩٨٨ م ٢٧ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٧٣ السنة ٢١

نصر دائم وعمر مديد لقائد الثورة

الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ يينارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد ء تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 € اسبانيا 300 PTZ و اليونان 15 DI ه فرنسا £2 F.F و ايطاليا 300 LIT ا كَالْمُوْلِ ٠٠٠ أمرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ ظمر - الأربن ٥٠ ظما

■ الدعوة الى زيادة اليقظة العربية ازاء المخططات المربية التي تستهدف القضية الفلسطينية ■

■تناول تطورات الموقف السياسي ولاسيما جرائم النظام الايراني ضد اسرانا

اليمن الديمقراطية تؤكد ضرورة وضع حد للحرب وان استمر

تصاعد التنديدات العربية والعالمية بطريمة

حريمة حكام طهران ليست غريبة عن نظامهم

🖀 القاهـرة/واع : تندنت المقطمـات والفكرية والدينية العربيسة بالجبريمة لنكراء التي اقدم عليها حكام طهران ضد الاسرى العراقيين العزل

وقىات في احاديث لمراسس وكنالة الإنباء العراقية في القاهرة ان السلوك الإجرامي الوحشي بقتل الاسرى العزل عبسرعن مدى بشباعة وحقيد النظام لايرانى النفين للامة العربية وتعطشه لسفك النماء باية صورة .

وقبال النكتبور مبراد غبائب رئيس منظمة تضامن الشعوب الأفرو أسيوية ان الصريمة الصنيندة التي ارتكبها النظام الايراني هند الاسرى العراقيين هى انتهاك منارخ اخر لحقوق الانسان وللاعراف والقوانسين الدولية وأحكسام

واضاف أن هذه الجريمة ليست واستهان بالادمية الانسانية وتمرس في الجنريمة والارهباب وابتنزاز للجتمع الدولي باعمال ومعارسات لاتعت لروح

ومض النكتور منزاد غيالي وزينز الخارجية الاسبق يقول ، انتا اذ ندين بشدة الاعمال الاجترامية التي اقتمت عليها ايران ضد الاسرى العراقيين فانتا ندعو المجتمع الدولي آلي اتضاد اجراءات رادعة وفعالة ، ازاء جزائم حكام ايران. التي لايمكن ان نصفهنا سبوى انهنا صفحة سوداء في تنازيخ البشرينة

واكد المعيد مراد غلاب وقوف منظمة التضامن الافرو أسيوية مع العراق في دفاعه المسروع عن سيانته وكرامة

ووصف السيد صلاح جالال رئيس اتحاد الصبحفيين الافارقة جريمة حكام ايرأن الجديدة بانها دليل حقد وكراهية نظلم خميني للعراق وللامة العربية . وقال ان تلك الجريمة لن تنفع حكام ايبران في الخلاص من المصير الإسود الذي ينتظرهم على ايدي قوات العراق الباسلة التي تكتب اليوم تأريخا جديدا

في مواجهة تظلم شرير لايمت للحضارة وللقيم الإنسانية بصلة اطلاقاً . واضناف ان الجنريمية التي اوبت بأرواح كوكبة من أبناء العراق جاءت

للامة العربية ، بل وللانسانية بأسرها

واللجنبة الدوليية للصليب الاحصر ■ بغداد/واع: تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا للتحقيق في هذه الجرائم وفي اوضاع

كما تناول الاجتماع الاوضاع في

السلحة العربية وخاصة الجراثم التي ارتكيت ضد الشعب العربي الفلسطيني في مخيمات بيروت .

وطلب العراق من منظمة الامم التحدة ■ لحضور احتفالات ايام الصداقة ■

لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم في الاجتماع تناول اخر تطورات

الموقف السياسي وخاصة جرائم النظام

الايرانى ضد امبرى الحرب العبراقيين

يصل الى موسكو

حمادى عضو مجلس قيادة الثورة رثيس المجلس الوطئي على رأس وفد عراقي في زيارة للاتحاد السوفيتي يحضر خلالها احتفالات جمعية الصداقة السوفيتية العراقية بأيام الصداقة بين البلدين والتي تستمر اسبوعين

🛎 وزير داخلية اليمن:

صنعاء / من عبدالرحيم الشريفي اك السيد عبدات بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية أن قتل الأسرى العراقيين جريمة لا أنسلنية ولايقرها عرف او دين او قانون .

واضاف في حديث لجريدة (الجمهورية) في صنعاء يوم

■ خلدون الشمعة ■

هذا الشعور بالهبوط النفسي والاهباط

الروحي لا يمكن للمؤرخ السياس والاجتماعي

العربي ان يتجاهله دون ان يتهم بالطوباوية

والافراط في التفاؤل ، غير ان من الانصاف ان

بَدْكُرُ فِي هَذَا السياق بأن المواطن العربي بأت

يشعر في عالم انصاف الحقائق الذي يحاصره

من كل جانب ، أن ملحمة الصعود والتصرير

والبناء الاجتماعي التي حققها العراق قبادة

وظهرها الى الحائط باستمرارها .

سعدون حمادي

■ موسكو/واع : وصل الى موسكـو امس السيد سعـدون

وسيجري السيد حمادي خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام كثلك مباحثات مع المسؤولين السوفيت تتناول العلاقات البقية على ص١ أ

الايرانيون مجرمو حرب

🖪 سمتياتنا تنفذ (٥٥) طلعة 🖪

واستنكر المجلس والقيلدة بشدة

واعتبر المجلس والقيادة ان رد الفعل

العريى ازاء هذه الجراثم ذات الاهداف

المريبة لم يكن بالمستوى الذي يتناسب

القتالية البطولية في قنواطع العمليات

وقال بيان للقيادة العامة للقوات

المطحة عندر أمس برقم (٣٢٥٠) ان

فرسان المستيات الإبطال نفذوا أمس

(٥٥) طلعة تالية الحقوا خيلالها

بیان رقم (۳۲۵۰) صادر من

القيادة العامة للقوات المملحة

بسم الله الرحمن الرحيم

للعدو .. واقد كانت نتائيج فعالياتها

تواصل جحافلنا النتصرة تصييها

بالعدو مزيدا من الحسائر .

و في ما يلي نص البيان :

عمليات الابلاة والتصفية التي تعرضت

مقاوماتنا الميدانية تعقط طائرة الف واللعسدو

مساء أمس وتهار اليوم كما يلي : ■ بغداد/واع : كينت قواتنا الساسلة ١ _نفذت طفراتنا السمنية الجسور قوات العدو الايسرائي (٢٢١) قتيسلا وعندا من الجرحى وذلك اثناء فعالياتها

المريد من الخسائر ثم عادت الى قواعدها سللة والحمد ته هـدًا اليوم (80) طلعـة قتاليـة عـلى تجمعات الاوغاد ومواضعهم ملحقة بهم

ودعا المجلس والقيادة الى ضبرورة

زيسادة الباسطة العسريسة ازاء هسذه

المخططات المريية التى تستهدف قضية

الشعب العربى الفاسطيني في الصميم

وخاصة في ظروف استصرار وتصاعد

الانتفاضة الباسلة للشعب العربي

العثور على مجاميع من رفاة شهدائنا الاسرى في معارك ١٩٨٦

■ بغداد/واع : عثرت قواتنا الباسلة في قاطع الفيلق السابع على مجاميع من رفاة شهدائنا الابرار في معارك عام ١٩٨٦ كان العدو الإيراني الغادر قد اقدم على اعدامهم بعد وقوعهم في الاسر .

(اسرائیل) تدعم اسد ٢ ـ قبامت قبوة بباسلة من احب في ضرب الفلسطينيين البقية على ص١١ ■ مندريند/واع : اكنت صحيفة

■ قاطع الفيلق السابع ■



■ بغداد /واع : غادر بغداد قبل ظهر امس السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في ختام زيارة

مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان

النائب الآه ل لرئيس الوزراء وطه محيي وجرى للرئيس الضيف توديع رسمى الدين معروف نائب رئيس الجمهورية كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راص مودعيه .

ياسى عرفات

ىصل الى ىغداد

ومسل الى بغداد امس السيند ياسر

وفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير الفلسطينية في زيارة تستغرق

وكان في استقباله في المطار الرفاق

مدير واعضاء مكتب حركات التحرر في

(الباييس) الإسبانية أن ممارسات

التنظام السبورى ضند المخيمات

الفلسطينية في لبنهان قد نهات سخط

واضافت الصحيقة في عندها الصادر

في مسدريسد امس ان المسواطنين

الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

الذين يشكلون ٧٥٪ من ابناء الشعب

الفلسطيني يتهمون حافظ اسد علانية

واستنكار المواطنين الفلسطينيين

مجلس قيادة الثورة .

وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة وشارك في التوديع السيدان عضوا

كما شارك في التوديع السيد رئيس

هنذا وضم الوفند السرافق للرئيس العبطاس المسادة صبالح ابسو بكسر حسينون نلئب رئيس الوزراء وزيس الطقة والمعلن والدكتور عبدالعسزين البقية على ص١١

ديسوان الرئساسية والمسادة الوزراء

وسكرتير رئيس الجمهورية وعند من

اصبح من واجب الامانية العامية للامم المتحدة ان تحقق بسرعة وجدية في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران . فبعد الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايسرائي ، جريمة قتل الاسرى العراقيين في منطقة ماوت والتمثيل بجثثهم وحرقها ، يترتب على الإمانة العامة للامم المتحدة ان تنخذ الاجتراءات الحنازسة للحفاظ عني حيناة الاسسرى العراقيين وصنون كسرامتهم وفق اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

لقد مرت فشرة طويلة والعراق يبطالب الامانة العامة باتخاذ مثل هذه الاجراءات في ضوء المعلومات الخطيرة التي افادت بها لجنة الصليب الاحمر الدولية عن اوضاع ابنائنا في معسكرات الاسر ، وهي معلومات معروفة لدى الامانة العامة ، ولكن لابد من القول أن حركتها في هذا الموضوع لم تكن بطيئة فحسب ، بل كانت متلكثة ايضا .

ان عشرين الف اسير عبراقي لم يسجل حتى الأن لدى الصليب الاحمر الدولي ، وثمة اكثر من سبعة آلاف اسير من المسجلين مصيرهم مجهول ، وليست هناك اية معلومات جديدة عنهم . واذا كان النظام الإيراني على هذه الدرجة من الحسة في معاملة الاسرى العزل ، فان الاماتة العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدوني مطالبان من دون شك بايلاء هذا الامر اهتماماً كبيراً

ان البطه والتلكؤ في معالجة هذه القضية الانسانية التي تتعلق باوضاع الآلاف من بني البشر ليضعان الهيئات الدولية المعنية وجها لوجه امام مسؤوليتها الإخلاقية ، فلقد شجع البطء والتلكؤ حكام ايران على ارتكاب جريمتهم الجديدة في منطقة ماوت ، أذ ما البقية على ص١١

جراء الهزائم المتلاحقة

أوامر بأعتقال واعدام قادة عسكريين ايرانيين

■ طهران/واع : نكرت مصادر المعارضة الايرانية ان النظام الإسرائي اصدر اوامر باعتقال واعدام عدد من القادة العسكريين الإيرانيين ف اعقاب الهزائم المتلاحقة التي منيت بها قوات النظلم الإيراني على جبهات القتال خلال الشهرين

وقال نيا اذاعه راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدى خلق الايرانية للعبارضة امس ان هذه الاوامر صدرت في اعقاب الانبحارات والخسطر التي تكينتها قوات الضطام الايراني في جبهات القتال وكذلك (عمليات الثريا) الكبرى في مهران التي نفذتها قوات جيش التحرير الوطئي الإيراني . واضاف الراديو أن النظام الايراني عدم تعليمات صارمة الى قواته وحرسه بالقاء القبض على اي عسكري من الجيش والحرس يحاول الهرب بسبب اوامر الاعتقال والاعدام

■ اطلاق النارعلى المتظاهرين ■

تجدد التظاهرات في ايران ضد الحرب

■ لندن/واع : نكرت مصادر المعارضة الإيرانية في لندن أن النظاهرات المعادية للنظام الايراني واستمرار الحرب ضد العراق قد تجددت في مدن طهران وشيـرارُ وبندر عباس وقم واصفهان وغيرها من المدن الايرانية .

وقلت هذه المصادر ان المتظاهرين وزعوا خلال التظاهرات بيانات ومنشورات تطالب باطلاق سراح السجناء الذين تكتظ بهم سجون النظلم الايراني ومكافحة

الغلاء والفسند والمتشربين وتوفير المواد الغذائية التي فقيت من الإسواق . وأصَّافت أن حرس حميني قام باطلاق النارعلي المتظاهرين مما أدى ألى سقوط

العديد من القتلي والجرحي .. كما تم اعتقال اعداد كبيرة منهم ،

واوضحت المصلار نقلا عن معلومـات من داخل ايـران ان (١٣٦) شخصاً قـد مقطوا قتل خلال شهري مليس وحزيران الماضيين في مختلف المدن الايرانية جراء 🍙 المصادمات التي جرت بين المواطنين الايرانيين وسلطات النظام الايراني .

تحطيم الحلقة المفرغة

خالل العقدين الأخيرين من الزمن برر في الحياة السياسية والإعلامية الغربية نمط من التفكر يمكن أن تبطلق عليه ، بون أن نتهم والمالغة ، اسم عيادة الياس وتكريس الهزيمة . ويبرر الذين بروجون لهذا النمط من الاستسلام النفسي والانهيار الروحي في تأريخنا الحديث ، بحسن نبة أو يسوء نية ، يبررون هذا التوجه في النظر الى الاحداث وتقييمها والحكم عليها ، بانه نوع من المارسة النشطة للتفكير الواقعي . فليس سرا انه خلال اكثر من عقدين من الزمن كانت الأمة العربية تجابه

اعداءها التاريخين دفاعا عن الوجود والحدود

مع الاحداث

في موضع

العقاب الصارم

■ فرات الجواهري ■

تواصلت جرائم حكام طهران ضد ابناء شعبنا

واذا كان الحكام الإيرانيون ومن تبعهم ، ومن

والاهم ومن تصرهم ، قد وضعوا انفسهم ق

موقع الإدانة ، بارتكاب جريمة العدوان ، فأنهم

قد استحقوا العقاب الصارم جراء تلك الجريمة ،

وجراء سائر الجراثم الاخرى التي اقترنت بحالة

العدوان ولازمتها ، ولن يقلت هؤلاء المجرمون

بيد أنَّ القسط الأوفى والإعدل من هذا العقاب

سيقلل مكرسا لجرائم همجية تعيزت عن غيرها ،

يصور يشعة قل تظيرها في تاريخ مجرعي الحرب

وفي المقدمة من تلك الجرائم ، كانت الممارسات الوحشية ، في قتل الإسرى العراقيين بكل جبن

وغدر في مناسيات عدة ، لايتساح عمليا الكشف

عنها كلها ، بل يكفي ما افتضح منها حتى الان في

واقعة البسيتين وفي واقعة ماوت ، وفي واقعبة

معسكر الاسرى بجرجان ، للادانية والقصاص

ان الحد من النزعة الدموية لحكام طهران في

هذا المجال . وفي غيره من مجالات جرأتم الحرب

ليست مسؤولية الجراق وحده ، بل تنتقل هذه

المسؤولية الى عاتق المجتمع الإنساني كله

بحكم ظرف واحد على الإقل ، هو برور تلك النرعة

وتتاهيها واستشرائها الى الصد الذي يلوث

ويمسنخ سنائر القيم التي تعارف عليها الانسان

ق حالات السلم ، وفي حالات الحروب على حـد

ولقد كان بمقدور العراقيين وحدهم ومن مون

معونة من احد أن يردوا على جرائم حكام طهران

ضد الاسرى العراقيين ، وفقا القاهيم العقاب

مِيد ان ما يمنع العراقيين عن فرض مثل ذلك

العقاب كان وسيطل ، مبدأ احتسرام الاتفاقيسات

الدؤلية الخاصة بالاسرى والتمسك ببنودها

نصبا وروحيا . وإن تفلح الجيرائم الخمينية

المرتكية ضد الاسرى العراقيين في رحرحة الموقف

الانسائي والاخلاقي العراقي ، بل ستؤدي هذه

الحيرائم بدلا من ذلك ، إلى شحيدُ همم وطاقات

القاتلين العراقيين لمواصلة تحبطيم المؤسسسة

العسكرية الإيرانية ، اداة الإجرام الاولى ،

وانزال العقاب الصارم بحكام طهران واستثصال

نزعتهم الاجرامية التي لم تتورع يوما عن قتل

الأطفل الابرياء في مدارسهم وبيوتهم ، ولا عن

ويصرف النظر عن اي موقف استنكار وادانة

يتخذه المجتمع الانساني تجماه الجسراثم

الوحشية الايرانية ، فأن أبناء شعبنا عازمون

على الثار والانتقام لكل قطرة دم عراقية اريقت

على ايدي عتاة المجرمين ، ولن يقلت اي واحد من

ويبقى المجتمع الدولى مطالبا باستنكبار

الجريمة ، وادانة النظام الايراني ، ولايد للامانة

العلمة للامم المتحدة من أن تقوم يهذه الإدانة .

وتسارع الى ارسال بعثة للتحقيق في اوضاع

الاسرى العراقيين داخل ايران نفسها ، بعد ان

تلكأت طوال هذه المدة ، على الرغم من طلبات

ذبح الاسرى بعد توثيقهم بالحبال .

هؤلاء ، من العقاب الصارم العادل .

العراق بهذا الصند

ياشد ما يعرف من عقوبات -

من العقاب مهما طال الاعد .

على مدى السنين الثمانية الماضية ، ومنذ الاطلاقة الاولى التي استهدفت ارواح العراقيين

وممتلكاتهم في المدن والقرى الحدودية .



حافظ اسد يعد لمذبحة جديدة

🗖 يونس حسن 🖿

يـؤكد هـافظ اسـد حلكم سـورية كـل يوم تعطشه لسفك الدماء .. ولم يكتف بما حققه من انجاز ، لخدمة اسياده الصهايئة في توجيه كل اسلحته واسلحة حلفانة الشعوبيين في لبسان ضد الشعب الفلسطيني في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .. فراح يستعد هذه المرة لنقل معركته الى جنوب لبنان

لقد وصف شهود عيان ما حصل في مخيم برج البراجنة بانه ، حمام دم ، وان الصواريخ والمدفعية والاسلحية التي اطلقتهنا القبوات السورية وعملاء نظام حافظ اسد لم ينفذها الا شخص حقود يقطر قلبه قيحا ويحمل في قرارته كل صفات الغدر والجين .

اذ لم يسلم من غـدر حافـظ اسد مـرفق من مرافق برج البراجنة قالت عنه وكالة ، رويتر ، لملانساء (كمان حصام دم صدبرا فقد دصروا المستشفى والجامعة والمنازل والملاجيء على السكان .. لقد امطروا المخيم بالقذائف .. كان هجوما لم يسبق له مثيل .. كان مقاتلو (ابو موسى) والجنود السوريون يقصفون المخيم من كل اتجاه .. } وكل ذلك من اجل ان يرتوي الخائن حافظ اسد من دماء شعب فلسطين .

ويشير المراقبون ان النظام السبوري وبعد ان تمكن من اخسراج الشعب الفلسسطيني من المخيمات في بيروت وحنولها وهجنز سكنان المخيسات الى صيدا حيث مخيسا عين الحلوة والمية مية فان حافظ اسد اوعيز لقواتيه بفتح معركة جديدة في الجنوب .. وباديء الامر اوعز الى تفر من المتعاونين معه للضايقة الفلسطينيين في المخيمات واطلاق سيسل من الاكساديب والافتراءات والاباطيل التي من شانها ان تكون ذريعة لقوات حنافظ اسند والعملاء بنارتكات مجزرة جديدة اخرى ونقلت وكبالة الصحافة الفرنسية ، أن دمشق بعد أن الغت الوجود العسكتري والسيناسي لمنتظمتة التحسريس الفلسطينية في بيروت ، تتطلع الأن الي صيدا المدينية الرئيسيية في جنبوب لبنيان وتسعى لاختراج الموالين لحتركة فتتح التي يتتزعمها عرفات . وان مسألة القضاء على الوجود الفلسطيني ستنتقل الى صيدا

وبدل ان يوجه الطاغية الارعن حافظ اسد اسلحته الى محتلى ارضه يوجه سلاحه الى اولئك المجاهدين الذين يريدون تحرير الارض العربية الواقعة تحت الاغتصاب الصهيوني وبذلك

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1954/4/14

ه رمضان ۱۹۷۲

ندی شوکت

العرب يرفضون

تمديد الهدنة

القاهرة ـ علم ان رد الحكومات

العربية على اقتراح الكونت

برنادوث بتمديد الهدنة لمدة ١٠

ایام دون قید او شرط ، سیرسـل

هذا اليوم . وان الدول العبربية

وجندت من الاسباب منا يدعوها

لرفض هذه المقترحات ، اما اليهود

فقد سبق وان ابلغوا هيئة الامم

المتحدة انهم على استعداد لتمديد

الهدنة ١٠ ايلم شريطة ان يوافق

اللاجئون الفلسطينيون

وعسل العبراق في الإسبوع

المباقي عشرون من اللاجنسين

الفلسطينين وقد حلوا في البيت

، جريدة صوت الإهالي ،

العرب على ذلك .

وغيرها من الاراضى العربية الذين يضططون لبسط سيطرتهم (من الغرات الى النيل) . ان حافظ اسد بعمله هذا انما يمنح الكيان

بقدم حافظ اسد خدمات جلي الي اسياده

الصهاينة من محتل فلسطين والاراضي السورية

الصهيوني قوة مضافة من اجل ان يكون لهذا الكيان الارهابي اليد الطول في ممارسة العدوان والتوسع على حساب السيلاة العربية وتوفير الجهد والوقت والقوة لضرب حلقات العلم العربية المتقدمة كما حصل في ضرب المنشأت النووية التي بناها شعبنا والفات انظار الرأي العلم العربي والدولي بعيدا عما يجري من ارهاب وتنكيل وابعاد ضد الشعب الفلسطيني الثنائر داخيل ارضه المحتلة بقدر منا يعبطى الصهاينة المرونة في تصدير السلاح الي (الحلفاء والاشقاء في طهران) لمواصلة استمىرار الحرب ضند العراق النصير القوي للشعب القلسطيني ومنظمته المناضلة

ان نظام حافظ اسد وقواته وعملائه بداوا يعدون العدة لدضول معركتهم الجديدة في جنوب لبنان واطلقوا تهديدات وقحة ، بتحويل مدينة صيدا الى طرابلس ثانية ، من اجل فصل شعب فلسطين عن اشفائهم اللبمانيين ومن اجل ان يدفعوا بابناء صيدا للضغط على الشعب الفلسطيني بغية ترك مواقعهم واخلائها للقوات السورية .. ومن هنا فإن شعب فلسطين في داخل وطنه المحتل وفي لينان مهدد بالتصفية ومهدد بوجوده على يد الصهاينة وعملائهم في سورية

وبذلك يؤكد حافظ اسد استمراره بنهج التصفية الشاملة للقضية الفلسطينية مقايل ثمن بحس قبضه حافظ اسد وتمثل في بقائه على رأس النظام المعزول والمنبوذ من قبل الشعب السوري الشقيق طوال الفترة الماضية وضمان بقائه اطول فترة من الزمن .

ان على الامة العربية ادراك خطورة المؤامرة الصهيونية التي ينفذها حافظ اسد والتحرك السريع ببالضرب على يد حاكم سورية ومنعه من الاستمرار بذبح شعب فلسطين قبل فوات الاوان .. والا فان التاريخ لن يرحم من يتاخر عن الضغط من كل الجهات على النظام السوري الاهوج لادخار الدم الفلسطيني الى يوم الفصل مع الكيان الصهيوني .

العسربي حيث وقسر لهم السنكن

والمأكل أنى جسانب العواشل التي

سبيق لهنا ان وصيلت العبراق

واستظلت بحمى البيت العربي .

مراوح لجامع خانقين

انئت متصرفية لواء ديسال ال

اللجنة المؤلفة من معاون مدير

الكمارك ومدير ناحية مركز خلاقين

وعضبوى مجلس ادارة القضباء

لجمع مبلغ مائة بينار لشراء

مراوح كهربائية لنصبها في كل من

الجامع الكبير والتكبة في خلاقين .

بدلة صيغبة محانبة

للمتقاعدين والمستخدمين

قررت لجتة التموين العليسا

• جريدة صوت الاحرار •

فجيد العمل الصالح .

جريدة لواء الإستقلال ،

🕿 من خلال ضرب المخيمات القلسطينية 🖀

النظام السوري ينفذ اوسع واخطر مخطط صهيوني

■ تونس/واع نـ اكد المعتقلون الفلسطينيون داخل سجون الاحتلال الصهيوني ان النظام الصوري ينفذ اوسع واخطر مخطط صهيونى يستهدف الانتفاضة الفلسطينية وتقويض مكاسبها من خيلال ضرب المخيميات الفلسطينيية في لبنان وتهجير المواطنين الفلسطينيين منها

واوضح هؤلاء العنظون في نداء بشرته وكلة الإنساه الطسطينية الليلة قبل الماضية ان مذابح شاتيلًا وبرج البراجنة في هذا الوقت بِقَذَات هي طنعة للانتفاضـة وقتل لروحها واطفاء لشعلتها .

واكدوا ان سقوط المخيم الرمز هو سقوط وانهاء لكل من رخى لنفصه ان يكون عميلا للكيان الصهيوني في لبنان . من جهة اخرى استنكرت اللجان الشعبية الفلسطينية ق مدينة اريحا بظسطين المحتلة في نداء مماثل مؤامرة النظلم السوري وعدوانه على المخيمات الفلسطينية في بيروت تنفيذا

للمخطط الصهيوني

واكنت ضرورة تعزيز النفسال ضد العدو المبهيوني وكشف مؤامرة النظام السوري والالتزام ببرنامج القيادة الوطنية الموحدة لاسقاط المؤامرة وتشويه حلقاتها . وعلى الصعيد نفسه قالت وكنالة الانباء الفلسطينية (وفيا) أن عشرات الآلاف من المصلين في المسجد الأقصى للبارك وجهوا نداء الى المطعين في جميع انحاء العالم لرفع

سيهانوك يترك رئاسة

اصواتهم ضد النظام السوري وفضح مؤامراته .

تحالف الثوار الكمبوديين

■ بغنكوك/واع نـ قدم الامير (نوردوم سيهانوك) استقلت من منصبه كرئيس لتحالف الثوار الكعبوديين المعترف يه من جانب الامم المتحدة ونقلت وكسلة رويتر عن (سيهسانوك)

🛚 قالت الصحافة العالمة

ماذا بعد عودة الجيش الى السلطة ؟

🗷 هاييتي : بعد الانقلاب 🛎

خُنِم جو من اللامبالاة ، في العشرين من حزيران الماض على هماييتي ، اثر الانقلاب الذي اطاح بنظام الرئيس لسل مانيفا ، مما اضطره لمفادرة البلاد الى المنفى ، في حين تصلمت زمام الصلطة ، حكومة عسكرية بقيادة الجنرال منري نامفي .

وقيد اثبارت عبودة الجيش الى المسرح السياس نوعاً من القلق بسبب العزلة الدولية التي دخلتها هاييتي واثىر نلك على الوضيع

ولم تنظم اية تظاهرة ، سبواء مؤيدة أو معارضة للرئيس المسابق او الجندين ، باستثناء ان الجيش احتفل صباح اليوم نفسه في قصر بورث بمجيء الجضرال نامفي الذي حضر الحفل ترافقه زوجته وأبئته بينما اذاع التلفزيون برقيات الدعم التي رفعها

المنبون والعسكريون للرئيس الجعيد الا ان عضوا واحدا من الطبقة السياسية الهلييتية ، السيد هوبرت دو رونسيراي فاند حرَب التعبثة من اجل التنمية الوطنية (يمين الوسط) اعرب عن امله في نجساح الحكومـة الجديدة بترسيخ الديمقراطية ووجه انتقاده لادارة الرئيس السابق مانيفا الذي (حسب

قوله) كيح اقتصاد البلد .

أماً يقية الفثات السياسية من اليمين حتى اليسار فانها تحت وطاة الصيمـة ، امتنعت الا أن أدنيَّة واشتنطن وقريَّسنا وكندا ، أهم





🗷 صحيفة بحريثية 🗷

تنويع مصادر السلاح هدف معلن لاقطار مجلس التعاون

السلاح هدف معلن لإقطار الحلس منذ المنامة/واع نـقالت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية أن اقطار مجلس مشوات وماحست خبلال اليسومين التعاون الخليجي اثبتت خلال يـومين أثاضين يؤكد مصداقية هذه المياسة فقط تصميمها وقدرتها على تتويع مصادر يرويقطع اية شكوك حول اعتمادها على . مصدر والحد أيا كان هذا المصدر الصلاح لجيوشها العربية وأشافت الصحيفة انبه قبل سرور

وقالت ان هذا التحرك السريع من قبل اربيع وعشرين سناعة فقيط على رفض اقطار المجلس جناء كناقضيل رد عبل الكوتغرس الإمريكي الذي داب على رفض بيسع السلاح لاقتطار الخليسج العبربى وأكنت الصحيقنة أن رقص الكوتغرس الأمريكي او قبوله بيع السلاح لن يشكل عاملا حاسما فالبدائل متوفرة وسياسة تنويع مصادر السلاح امبحت سياسة خليجية ثابتة

مجلس الشيوخ الامريكي بيغ صواريخ " (منافريك) للكنويت ، وقعت الملكة العربية السعودية صفقة سلاح ضخمة مع بريطانيا ، وقبل مرور ٤٨ ساعة على

ذلك الرفض وقعت الكويت صفقة سلاح من الاتحاد السوفيتي . وقالت الصحيفة أن تنويع مصادر

النتائج الرسمية للانتخابات لم تعلن بعد

الاصوات التي قد تمتغرق اياما .

وفي حين تشير معظم الدلائل الى فوز (كارلوس ساليناس دي جورتاري) مرشع الحزب الحاكم ، فقد اثار الإقبال الكبير على التصويت لصائح المعارضة في

 مدینة محسیکو/رویتر مایزال الفائز في انتخابات الرئاسة في المكسيك غير معروف حتى يوم امس في الوقت الذي يىزعم فيه الحنزب الثوري التناسيسى الصلكم وحزب المعارضية فبوزهما أ وبدأت اللجنة الانتضابية عملية فرز

الانتخابات التي جبرت يوم الاربعياء الماضي جوا غير علدي من عدم الاستقرار

رُواجِهِنَ مِن المُوطِّقِينَ وقد روعي في

هذه النقطة تشجيع حركة الزواج

مِنْ الْمُوطَعُاتُ اللَّوَاتِي كُنْ يَمْتَنُعَنْ

خـوفـا من استـقـطاع مـذه

انباء الكواكب

زوجته الثانية التي ستتزوجه أن

تضع له ستة اولاد لانه يحب رؤية

الإطفال ويقول : أنْ راتبي الذي

اتقاضاه وهو سنة الآف دولار في

الاسبوع استطيع بــه ان اديــر

وهبو يكره السهبر في التوادي

لانه رجل يحب ان يقضى ليلته ق

داره ، ويبلغ من العمس خمسة

• جريدة الإخبار ،

عظلة كبيرة .

وثلاثين سنة .

يقول تيرون بساور ان على

• جريدة الاخبار •

قوله في بيان ورع في العاصمة التايلاندية بانكوك امس انه قدم استقالته لاسباب وصفها بانها خطيرة واشار الى ان جميع زياراته المقررة لليلبان ودول جنوب شرق اسياقد الغيت وكان من المقرر ان يحضر الاميرسيهانوك محادثات سلام في اندونيسيا في وقت لاحق من الشهر الحالي تحضره المجموعات الثلاث في الحكومة الائتلافية لكعبوبيا البيمقراطية بالاضافة الى فيتنام ودول رابطة جنوب شرق اسيا .

توزيع بدلة واحدة مجانا من

الاقمشية الصيفية ، للمتقاعبين

والمستخدمين . وقد علمنا انها

كثبت الى مديرية المنتوجسات

المحلية تطلب اليها صرف الاقعشة

الموظفات ومخصصات

غلاء المعشة

تكر لنا مصدر مطلع ان من

النقياط البارزة التي تضمنتها

لاثمة وزارة المالية الجديدة

للخصصات غلاء المعيشة للوظفى

الدولة ومستخدميها والمطروحة

الان امام مجلس الامة لاقرارها هي

اعتدة حقوق كنفة البوظفيات

والمستخدمات من هذه

المخصصيات التى كيانت بحيكم

القانون القديم تستقطع منهن عند

، جريدة الزمان ،

اللازمة في هذا السبيل ..

🗷 الكسيك 🗷

اعتبراضات الاحبزاب على تضائيج الانتخابات في الوقت الذي استمر فيه فرز الاصوات ان هذه العملية قد تعتد

الاخر من الحدود الامبريكية مننذ يوم وكسان من القرر اعسلان النتسائسي

النهائية للانتخابات امس الاول .

حتى نهاية الاسبوع الحالي مما يترك فراغا قد ترغب للعارضة في استغلاله . وقبال متحدث بساسم حيزب العمل الوطني المساقيط لرويتسر ان انصيار الحرب استخدموا السيارات لسد بسرين يربطان بين مشطقتي كويداد خواريز والباسو في تكسلس على الجانب

السبت الماضي أحتجلجا على اضبطراب العملية الانتخفية

ويعني قرار اللجنة بشمان النظر في

د جريدة الشعب ،

حقائق عن محصول الشعير

تجري محاولات من قبل بعض الجهات لتمسير كسيات من الشعير الى الخَارِج في الوقَّاتُ الذي تَعَلَى فيه البالْتُعَنِّرُ حاد ، ماسة أن الحبوب تهند بحنوث أرَّمة حاية ل أأواد الغدائية خصوصا وان تحضول المنطة أهدا الغلز المنت من الوفرة بحيث يممح بالسَّافِل في تَصْنِير السَّبَعْير وهي بديل للحنطة عند غالبية طبقات الشعب، لذلك نرى ان تبادر الحكومة باصدار بيان ينتع على وجه الاطلاق تصنير أية كمية من الحبوب حتى بداية الوسم القلام

الى طييب

طلبت متمنرفية أواء كرياتم الرمينرية المبحة العلية السطر بتعين طبيب في مستوفقف عن التمر والتبط لافتقار الناحية اليدكتوروان اهتمت للعيرية الفيار اليق بهذا الملب وسيلبي في القريب العلجل ، جريدة صوت الأحراقة

A processor of the second of t امس ۱۹٤۸/۷/۱۲ سما

حاجة ناحية عن التمر

اليوم ۱۹۸۸/۷/۱۲

لغة الارقام

تشبع للجنوعة الإحصائية الصادرة عن الجهار للركري الحضناة إلى أن مجدوع الساحة المزروعة و ١٩٨٠ من العراق علم ١٩٨١ بلغ (١٩٧٠٠) دونم ويل الاتاج (١٠١٥) الله اما مجموع المسلحة التروعة بالحنطة في العام ناسه فقد بلغ (١١٠٠)٥) مويدويلغ الانتاج (١٠٢٥٨٠٠) طن

عد الاطباء المارسين العاملين في مستشفيات مُحَلِّقَةُ كُرِيلَاءَ عَلَمُ ١٩٨٦ (٧٤) طبيبًا و (٣٥) طبيبة أُمَّا عَنْدُ الْأَطْبُهُ الْمُلْرُسِينَ الْعُلْمَانِينَ فِي الْمُسْسِلَتُ الصحية الاعرى في المحافظة تأسيها فقد بلغ (١٣) طبيبا و عدر ۱۸) منینه

مستوى المعيشة في العراق

مؤشرات ودلالات

مستوى المعيشة في بلد هو المؤشر المركب الإجمالي لمستوى التطور الاقتصادي والاجتماعي فيه ، ويعني المستوى الكمي والتوعي المتحقق الاشياع حلجات المواطنين الاساسية والاجتماعية المتحددة ، لهذا فأن خطط وبرامج التنمية عادة ما تحدد اهدافها في تحسين مستسوى المعيشة وفق مؤشرات اقتصادية اجمالية (كزيلاة الناتج المحل الإجمالي والدخل القومي او حجم الانفاق العام .. الخ) او جزئية (متوسط الناتج المصلي الاجمالي ُ للقرد او دخل الفرد .. الخ) وكذلك وفق مؤشرات اجتماعية محدودة كما هو الحال مع معدل وقيات الاطفال الرضع ونسبة البالغين غير الاميين وتوقع الحياة عند الولادة (متوسط الاعمار) وهذه المؤشرات الثلاثة هي اكثر المؤشرات الاجتماعية تداولا بين المهتمين في هذا المجال للتعبير بدقة اكبر عن مستوى المعيشة في كل بلد ، لأن هذه المؤشرات

واسعة الاستخدام في المقارنات الدولية (ما بين

وسنحاول تسليط الاضواء على التطور الحاصل في مستوى المعيشة في العراق على ضوء مؤشرات اقتصادية واجتماعية ، مع التأكيد على حقيقة اساسية لابد منها وهي ان الحيد الادني استوى العيشة هو الحد الذي يتم عنده اشباع الحلجات الاسلسية وان الترول الى ما دوته يعتى الترول إلى ما دون الحد الادنى الاجتماعي Social) (minimum)ي المستوى الذي لايتحقق عنده اشباع حلجات الانسان الاساسية مما يعرضه لإخطار المجاعة والرض والامية وغيرها ، اما الحد الاعلى لمستوى المعيشة فلنه مفتوح بلا حدود الا حدود الموارد المتاحة في كل بلد ، لهذا فان تحسن مستوى المعيشة يمكن ان يكون مستمرا وبالا انقطاع مع ازدياد الموارد وتسرشيد استخدامها ، بالإضافة الى أن تجارب الدول قد كشفت عن أن التطور في مستوى المعيشة في الدول النامية عادة. ياحَدُ شكل تحسن كمي في سنبوي الأشماع (زيادةُ السعرات الغذائية ، وتحسن في مساحة السكن وعدد الفرف .. الخ) في حين أن التطور في مستوى المعيشة في الدول المتقدمة ياخذ شكل تحسن نوعى في مستوى الاشباع (تنوع في الغذاء ، ونوعية الدول مصطلح شوعية الحياة (Life Quality)بديلا عن مستوى المعيشة

🗷 مستوى المعيشة في العراق 🖿

عند الحديث عن مستوى للعيشة في العبراق لابد في البدء من التاكيد ان هناك تطورا واضحا قد حدث في مستوى المعيشة منذ بداية السبعينات حتى الأن ، سواء على اساس معدل الثمو السنوي المركب لستنوى العيشنة العنام او عبلي ضنوء المؤشرات الجنزئية لمكونات مستنوى المعيشة ، وعلى الرغم من أن الدراسات العديدة التي تتاولت مستوى المعيشة في العيراق لاتتفق بينها على المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية المعبرة بدقة عن مستوى المعيشة _وهـدا امر طبيعي بالنظر لإتساء ونسبية الكوثات الاساسية لمستوى المعيشة _ نستطيع أن تقدم عددا من المؤشرات المتداولة في هذا المجال ، مصنفين هذه المؤشرات الي مؤشرات اقتصادية واخرى اجتماعية ، وستعرض لهما في الفقرتين التاليتين مع التأكيد أن مستوى المعيشة يرتبط بكلا النوعين من المؤشرات وليس

🗷 المؤشرات الاقتصادية :

حققت المؤشرات الاقتصادية ذات العلاقية بمستوى العيشة في العراق تقدما واصحا ، سواء على صعيد متوسط دخيل الفرد او معدل النمو الاقتصادي او حجم الاستثمارات او في حجم القوى العاملة مثلما ياتي :

١. متوسط دخل الفرد : سجل دخل الفرد ريادة كبيرة طوال عقد السبعيثات ، أذ أرتفع هـدًا. المتوسط من (۱۸۹) دينارا عام ۱۹۷۰ الي أعلى مستوى له علم ۱۹۸۰ الى (۹۹۳) دينارا (يأسعار علم ١٩٧٩) ، وبلغ هذا المتوسط عبلي الرغم من طروف الحسرب (٩٥٦) دينسارا في عنام ١٩٨٤ و(٩١٨) بيشارا في عام ١٩٨٥ مضا لا يتؤشر الإ انحفاضا ضبئيلا جدا يسبب هذه الظروف

٢_ معدل النمو الاقتصادي : وعلى صعيد المؤشرات الاقتصادية الاجمالية فقد سجل الاقتصاد العراقي معدلات نمو عالية لابيد من أن تنعكس على مستوى المعيشة ، فقد حقق الباتج المصل الإجمالي ارتضاعنا في عمدوم القطاعدات الاقتصادية من (٧٦٥٧) إلى (٧٣ ٧٠) مليون دينار للفترة ١٩٧٩/٧٠ إي بمعدل نمو سنوي مركب مقداره (١١٠, ٤) كما حقق الدخل القومي للفترة تفسها معدل نمو سنوي مقداره (٣٩٪) ،

عقد السبعينات زيادة كبيرة فقد ارتفع معدل الانفاق الاستثماري سنويا بما يقرب من (٤٨٪) خلال الفترة ٧٠/ ١٩٧٧ بعد أن أرداد هذا الانفاق من (۷۸) ملیون دینار الی (۱۱۹۴) ملیون دینار في السندين المذكورتين ، كما ازدادت الاستثمارات الحكومية شالل الفترة ٧٠/ ١٩٧٩ من (٧٨) مليون دينار الى (٢٥٠٠) مليون دينار ، ليرتفع تكوين رأس المال الثابت في اجمالي القطاعات من (۲۳۲) ملیون دینار سنة ۱۹۷۰ ای (۱۹۳۶) مليون دينار في سنة ١٩٧٩ وبمعدل نصو سنوي مركب مقداره (١٧,٦٪) ، اما مجموع تكوين رأس المال الثابت خلال الحرب فقد استمر بالتراكم اذ بلغ خيلال السنبوات ١٩٨١-١٩٨٢ مياية رب من (۱۲۷۰۷) مليون دينار بالاسعار الشابتة لسنة ١٩٨٠ ، مما يعني استمرار عملية التسراكم الراسمالي المتمثل بزيادة الطاقات الانتاجية لجميع وسائل الانتاج المادية ، التي تشكل المصدر المتجدد للانتساج ولاستمرار الاستهبلاك (قاعدة مستوى

في الدراسات المتخصصة التي تهتم بسوعية الحياة يجري التاكيد على المؤشرات الاجتماعية الثلاثة التي تكون مليسمي (دليل نوعية الحياة الملاية) وأذا ما اعتمدنا مذه المؤشرات فموقع العراق قد تحسن كثيراً وفق هذه المؤشرات حسب

١- توقع الحياة عند الولادة او متوسط الإعمار : ولقد تحسن هذا المؤشر في العبراق ، أذ حسب تقديرات شعبة السكان التبابعة للامم المتحدة فان هذا المتوسط ارتفع من (٤٩) سنة عام ١٩٦٠ الى (٥٩) سنسة في عبام ١٩٨٢ ، وحسب تقديرات اخرى للامم المتحدة (تقديرات ١٩٨٤) بلغ المتوسط (٥٩) سنة عام ١٩٨٥ مقابل المعدل العالى (٥٩) سنة والمعبل في الدول المتقدمة (٧٧) سنة وفي الدول النامية (٥٧) سنة ، ومن الواضيح أن التحسن كأن كبيرا الا أنه ماييزال بحلجة الى جهود من اجل زيادة هذا المعدل خلال السنوات المقيلة التي لايد من أن تشهد في ظل الجملات الوطنية للتلقيصات وزيادة الضدمات

(٥٠) بالألف في الوقت الحاضر . ٣- نسبة المتعلمين من البالغين : حقق العراق قفرة نوعية في هذا المجلل . لاسيما بعد أن بدأ الحفلة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي (قانون رقم ٨٧ استة ١٩٧٨) والبدء بالتعليم الالزامي (قانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦) الذي اغلق بالتطيم الالزامي منافذ الامية ، ولكن على الرغم من أنَّ المؤشر يشير ألى تسبة المتعلمين ممن إعمارهم فوق (١٥) سئة ، فإن قانون الحملة الوطنية لمحو الامية الالزامي قد حدد المشمولين به (في المادة الاولى) من الاميين الذين اعمارهم بين

وعلى الرغم من ظروف الحرب والإوضاع النقطية . كان الانخفاض في معدل النمو المتحقق في الناتج المحلى الإجمالي غير النقطى ضئيلا جدا حيث كان بمعدل (٩, ٪) اي اقبل من (١٪) في الفترة

٤- القوى العاملة : إن القوى العاملة هي الطاقات الانتاجية الوطنية وهي مصدر الابداع والتقدم الذي لاينفد ، ولقد شهد تشغيل السكان في سن العمل (١٤-٦٥ سنة) تحسنا نسبيا فقد بلغ معدل نمو القوى العاملة خلال الفترة ٧٦/ ١٩٧٩ ما يقرب عن (٤,٢٪) وللفترة ١٩٨٣/٨٠ ما يقرب من (٤,١٪) وهده المعدلات اعبل من معدلات النمو السكاني التي قندرت في عام ١٩٧٧. بنسبة - (٤,٢٪) وفي علم ١٩٨٤ بنسية (٣,٣٪) -

ان هدَّهُ اللَّهُ ال اثيارها الآنجيانية التي لابد من أن تنعكس على مستوى المعيشة في عقد السيعيسات وبداية الثمانينات ، تكشف ايضا عن حقيقة أن ظروف الحرب واوضاع السوق النقطية التى اثرت على عدد من المؤشرات الاجمالية كالناتج المحلي الاجمالي والدخل القومي ، كانت تأثيراتها قليلة على مستوى الميشة وفق المؤشرات التي عرضناها -

◙ المؤشرات الاجتماعية :

الصحية نتائج مهمة في هذا المؤشر الحيوي . ٢- وفيات الاطفال الرضيع: مثلما تشير المعلومات المتاحة فان (٥٠٪) من وفيات الاطفال تحدث في السنة الاولى ، وأن (٢٠٪) منها تحدث في اليوم الاول وان (٤٠) منها تحدث في الاسبوع الاول أوهده الارقام تفسر لنبا الاهتمام المترايد يمعدل وقيات الإطفال الرضع في دول العبالم كلها لاسيما وانه يعكس بدقة اكبر من أي مؤشر أخر الستوى الصحي في البلد ، وفي العراق خفضت الجهود الكبيرة المتدولة من هذا العدل الذي تراجع من (١٤٠) بالالف عام ١٩٦٠ الى اقل من

(١٥-٥٥) سنة ، وهذا بالتاكيد يزيل امية الفئات النشطة ألا انه لايزيل الامية في الفترة الاولى بشكل كامل وانما يبقيها على الاقل في الفثة غير المشمولة بالحملة ، التي اعمارها فوق (٤٥) سنة ، اضافة إلى ما اشار اليه المتقرير المركزي للمؤتمر القطري ٣_ الاستثمارات : شهدت الاستثمارات خلال التاسع من وجبود اعداد معينة من الاميين لم

🗖 د نجم عبود نجم 🖪

يلتحقوا بالحملة والبعض الأضر قد تسرب، واعداد من الذين انضموا الى الحملة ولكنهم لم يصلوا الى المستوى الادنى المطلوب ، لهذا كله وحسب بيانات اليونسيف فان نسبة المتعلمين من البالغين في العراق قد ارتفعت من (٥٠٪) في عام ١٩٧٠ الى (٩٠٪) للذكبور عبام ١٩٨٥ ومن (١٨٪) الى (٨٧٪) للانسات للفترة نفسها عبلى

والى جانب هذه المؤشرات الاجتماعية الشلاثة المهمة يمكن ان نشير الى مؤشرات اخرى لاتقل اهمية عنها وكالاتي : تسوريع الدخيل: أن عدالة التسوريسع من أهم

اهداف التنمية الاجتماعية كما انها من اهم العوامل المؤثرة في تحسين مستوى المعيشة بالنظر لارتباطها بمسألة التمتع المتكافئ نسبيا (لان التكافؤ المطلق غير ممكن) بنتائج وثمار التنمية الاقتصادية ومواردها . وفي العراق اعتمدت الدولة اسىاليب عدة لاعــادة توريــع الدخل بمــا يضمن العدالة سواء من خلال الضرائب او النفقات العامة (وضمنها الإعانات الاجتماعية) فمن المعروف ان النققات العنامة تنؤشر على عدالة التوريع من خلال مبدأ الدعم للسلع ومجانية الضدمات لان الضدمات تعد دخولا غير قبابلة للصرف ، عادة ما يكون المستفيد الإكثر احتمالا منها هو من الفئات المحدودة الدخيل ، كما ان الاعانات الاجتماعية تمثل وسيلة لرفع مستوى المعيشة للعوائل المعدومة او الواطئة الدخل كما حدد ذلك قانون الرعلية الإجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ وفي العراق أستفاتت من هذا القانون اعداد كبيرة من العوائل.، فقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الإعانات عام ١٩٨٥ على سبيل المثل ما يقرب من (١٥٥) الف نسمة (٤٥ الف عائلة تقريباً) كما بلغ حجم المبالغ المنفقة لهذا الغرض

(١٦) مليون دينار في العام نفسه . اما على صبعيد النفقات العامة عموماً فقد ارْدادت نسبتها الى الدخل القومي من (٤٦٪) في عام ١٩٧٠ الى (٦٩٪) في علم ١٩٨٠. ﴿ فِي الفَتَرَةُ تَفْسَهَا ارتفَعَ الدخل القومي على التوالي من ١٠٥ ملايين دينار الي ١٥٣٢٣ مليون دينار) ، وبالنظر الى أن زيادة النفقات العامة تؤدي الى زيادة الطلب مما يحبرك الاسعار (والرقم القياسي لاسعار المستهلك) الا انه في هنذه الفترة (عقد السبعينات) كنانت نسبة الزيادة في الرقم القياسي للاسعار اقل من نسبة نمو النفقات العامة وهذا يعود الى استمرار دعم الدولة لاسعار العديد من السلع الضرورية .

نسبة مشاركة المراة في العمل : ان مشاركة المرأة تؤشر مزيات مزدوجة للاقتصاد الوطني باستخدام طاقاته البشرية التي كانت معطلة من جهة ، ودعم مستبوى معيشة الاسبرة من خلال دخيل اغساؤ يتحقق لها مُن خلال عمل المراة من جهة ثانية ، و في العراق تحسن مؤشر مشاركة المراة في العمل خلال الفترة الماضية ، حيث تشير البيانات الاحصائية الى انخفاض نسبة ريات البيوت الى مجموع الاناث ق سن العمل من (٧٤٪) في عام ١٩٧٧ الى (٦٩٪) في عام ١٩٨٠ والي ما يقارب (٦٠٪) في عام ١٩٨٥ ، كما ازدادت نسبة مشاركة المرأة الى الاناث في سن العسمسل مسن (۱۷٪) الى (۲۳٪) واتى (۳۱٪)

للسنوات تفسها على التوالي . ان ما عرضنا له من مؤشرات اقتصادية واجتماعية يكشف عن تطورات مهمة في مستوى المعيشة في العراق وعلى الرغم من أن ظروف دول العالم المختلفة التي مرت بالحروب عادة ما تكون لغير صالح مستوى المعيشة ومؤشراته المختلفة وبشكل يصعب في حالات كثيرة احتماله ، الا انه في التجرية العراقية كانت اثار الحرب من راوية مستوى المعيشة ضئيلة وهنذا يعود الى سببين اسلسين : الأول يتمثل بالقدرة القيادية العراقية التى استطاعت ان تواجبه متطلبات الصرب والتقنية بصيغ واساليب مبتكرة وفعالة ومتوازنة ادت الى نتائجها الحاسمة والايجابية في الجبهتين . ويتمثل الثاني في ان استمرار خيار التنمية بالقوة والإصرار نكسيهما خلق تراكمه لصنالح مستوى المعيشسة من خيلال التسوطيف الفعسال للمسوارد المتاحة ، لهذا استمرت مؤشرات مستوى المعيشة تتطور في قسمها الإكبير مؤكدة أن فرص التقدم العراقي تظل كبيرة بقيلاته وامكاناته الاقتصادية على الرغم من طروف الحرب واعباثها المادية

🗷 متابعة 🖪

مسيرة الخيانة .. الى اين ؟

محاولات تشويه انتصارات امتنا .. واغتيال الفرح العربي.

ا صالح سليمان

وقد تهدم على الجرحى والمعابين فيسه لم تكتب وكللة الإنباء الكويتية التي واختلطت جثثهم بقتراب والرماد من تنقل من لبنان مثل باقي الوكالات ، دون أنْ تَجِد من يرفعها ، اذ تمنع قوات اخيار حرب المحيمات الفلسطينية ، حافظ اسد المحيطة بالمثيم دخول حتى تقريرهــا من هنك ، يــوم الاثنين (٢٧ الإطباء اليه ؟؟ حزيران الماضي) بالاسلوب الاخساري المعتلد .. وْانْمَا خَاطَبْتَ الْوَكَلَّةُ قَـرَاهَا ومستمعيها ، يكلمات الماساة مباشرة اذ

يبدو انها لم تجد غيرها ، في التعبير عن

واقع الحدث - الجبريمة .. ولعبل من

الافضل هنا أن ننقل فقرات من تقرير

الوكلة ، ولاباس من أن نتوسع في هذا

النقل ففي كل كلمة في التقريس ، كشف

تقول وكالة الانباء الكويتية -

متخدت وكالات الامة الصربية

وجماهير وطنها الكبير تفرح بحلاوة

انتصار العراق في معارك تحريس مثلث

الفاو وقاطع الشلامجة وجبزر مجنون

والمسطح السائي لهبور الصويبزة

والمرتفعات الستراتيجية في الشمال

العراقي .. وقبل ان يعلن قبادة الكيان

الصهيبوني استسلامهم للأمس الواقع

واذعانهم لنتائج انتفاضة الشعب

العربي في الارض الفلسطيئية المحتلة

التي اسقطت الهلة الزائفة من القدرات

الخارقة التي حاولت الصهيونية ومن

وراعِها ان تضيفها على كياتها ٱلمُهْرُورُ ..

تبواترت الانبياء الحبزيشة وانبطلقت

صرخات الغزع والاستنجاد من سكان

مخيمات الفلسطينيسين في بسيروت

وضواحيها ، منذرة بتجند ما عرف

لايضمرون الخبر للامة العربية

وللقضايا المسرية وبضاصة قضية

الشعب القلسطيني ويبدو أن الذين

استانفوا هذه الصرب قد سأعتهم

انتصارات امتنا عند البوابة الشرقية

للوطن المسربى وفسوق الأرض

الفاسطيئية المتفصرة بالغضب

والثورة ، تحت اقدام المحتلين

الصبهاينة بل كأن هؤلاء استكثروا على

العـرب ان يفرحـوا بنصر انه لهم على

الاعداء الصهاينة والشعوبيين

والاستعماريين ، فأثاروها فتتة جعلت

الظمطينيين او من يزعم انه فلسطيني

يقذف اهله بالرصناص والشار ، وقد

يدري او لايدري أنه بذلك الفعل الشائن

والجريمة النكراء انما يخدم مخططات

الصهيونية ويثبط من عزائم الشوار

ويحلول ان يقلب عرس الانتصارات

وقبل تقرير وكالة الإنباء الكويتية ،

كانت الاخبار تتحدث عن سقوط اكثر من

ماتة قتيل من الظمطينيين خلال بضعة

ايام في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في

بيـروت ، وهو عند يفوق عند الذين

يسقطون بأسلحة العدو الصهيوني .

وكانت ميليشيات المنشقين عن فتح وعن

منظمة الثحرير الفلسطينية المحتمية

بقوات النظام السوري ، تقصف

المخيمين بالصواريخ والدافع من منطقة

الشوف ، التي تسيطر عليها قوات

النظام السوري ، وتسارك هذه

الميليشيبات في القصف ، حتى تحسول

المخيمات الى خرائب وانقاض دفن تحتها

الاطفيل والنساء من ابنياء فلسطين ،

ولاتنب لهم الا انهم من سكان هذين

المخيمين ، ولنا ان نتصور بشاعة هذه

الجريمة ، ونحن نستمع الى احد اطباء

مخيم شاتيلا وهو يقول ان المستشفى

الوجيد في المُثيم قد تحول الى انقاض ،

نتيجة القصف المتواصل من منطقة

لقد نقلت وسائل الاعلام العطلية المنظورة قبل اشهر قليلة صوزة لجنود

الاحتسلال الصهيوني وهم بقنومون

يتكسير اترع وسواعد الفتيان

القلسطينين ، فأهتز الصبير العللي من

اقصى الأرض الى اقصاها .. فما عسى أن

يصيب هذا الضمير العللي ، حين تنقل

اليه صورة مستشفى شاتيلا الوحيد ،

القومية الى مأتم

خيمات السوداء التى اثارها من

-لابعاد الجريمة -الخيانة ..

احدی فقراته مایاتی نــ

حرب المخيمات في الإسابيع التي اعقبت قمة الجزائر لدعم انتضاضة الارض المحتلة ، والمصالحات التي قيـل انها ثمت في احبوائها تساكيدا لذلك الدعم -تقصد الوكالة ماقيل عن المسالحة بين منظمة التحرير وحلكم دمشق ـ و بعد أن تصاعدت الانتفاضة وثورة الحجارة على نصو جعل مسؤولين (اسرائيليين) يهرعون الى واشنطن بحثا عن مخرج من المازق الذي وقع فيه الكيان الصهيوني

وهنا لابد ان نشسير الى ان الكثيرين كانوا يتوقعون نهاية سريعة (للمصالحة) التي تمت بين المنظمة وهلكم دمشق بعدها ملغومية بالفييات الشريرة لحاكم بمشق الذي عرفته امتنآ

العربية بللراوغة والتحايل .. فلقب استعد حماقظ است لهذه التصالحة . قبل مؤتمر قمة الجزائر ـغير العادى ــ الذي كان مخصصا للانتفاضة الفلسطينية ، حيث كان عليه ان يلاثم نفسه وموقفه مع ظروف انعقباد هذا المؤتمر . والإجماع العربي على دعم المثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين ، مع أن الجميع يعرفون أن حافظ اسد قال وحده من العرب كلهم يسرفض التسليم بهذه الحقيقة ، حقيقة شرعية قيادة المنظمة وتمثيلها للفلسطينيين . تماسا عثلما هو موقف العدو الصهيوني . لكن صنقط اسد الذي اتقن المراوغة واستقيبها تنظاهر بالاذعان لهذه الحقيقة ، مثلما حاول من قبل أن يتلاعم مع الاجماع العربي على دعم العراق في دفاعه الوطني ضد الغزو الايراني فوقع عبلى قرارات ميؤتمر عميان لكفيه انكس توقيعه بعد يومين فقط على صدور هذه

وعلى الرغم من أن الحكمة العربية القديمة (لايلدغ المرء من جحر مرتين) مناتسزال تحمسل رضمهما المعتسوي والتصاري ، الا ان الكثيرين لدغوا -مرارا ـ وليس مرتين فقط من جحر حافظ اسد وادًا كان الصراق أول من لِدُعُ من العرب . فمنظمة التحرير الظمطينية لن تكون الاخيرة فيهم لكن منطمة التحرير الفلسطينية حين تلدغ الان ، وفي لبنسان بالذات حيث تسيسطر قوات نظام حافظ اسد (ومعها عصابات خميني) من جهة وتحتل قوات العدو

تَأْخَذُ بِعِدا لَخُرِ مِنَ الْخَيَاتَةُ وَالْغُبُرِ .. فحافظ اسد يلدغ العراق جهارا ، ويعلن وقبوفته في معسكسر العبدوان الإيراني ويعلن تحققة (الستراتيجي) معه .. لكنه في لبنان يتصالف مع الإيرانيين والصهايتة ويستخدم فصائل فلسطينية منشقة ومتعردة ، على منظمة التحرير ليقاتل بها فصائل المتقلمة الاخرى اي انه يثير حربـا فلسطينيــة فلسطينية ، ويغنيها عسكريا

ياقذر وابشع اساليب القمع واكثرها الكيان فلق حد التصور في اغتيال حقوق الانسىان ، تاتى جىريمة شدم وتدمير واخراج الفلسطينيين منهما وتشريد

يقول تقرير وكالة الإنباء الكويتية في

🗷 ، ولعل مايٽير الدهشة ان تنفجر

بمواجهته للمقاومة الفلسطينية ،

الصهيوني من جهة اخرى ، فأن المسألة

وفي حسين تتبواهسل الانتضاضية الفلسطينية في الارض المحتلة ، وتعجز قوات العدو الصهيبوني عن قمعها ، أيفالا في الجريمة وفي حين يعترف حتى خلفاء الكيان الصهيوني ، بـأن هـذا مخيمي شاتيلا ويسرج البراجنة ، سكانهما ، في قمة الخيانة التي تهدفالي

نبزع سبلاح الثبورة الفلسطينيسة وتصغيتها بأساليب الغده والجريمة ..

وقد نندت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بالنظام السوري لتوجيهه اسلحة الجيش السوري ضد مخيمات الشعب القلسطيني في بيروت واكنت في نداء نشرته وكالة الانباء الفلسطينية في تونس ان الصواريخ والمدافع السورية سفكت دماء اياء وامهات واشقاء اطفال الانتفاضة الإبطال .. وكانت اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطينية قد تلبعت خلال اجتماعـات عقدتهـا ﴿ تسونس مسؤخسرا اوضساع المخيصات الفلسطينية وماتتعرض له من عـدوان وحشى واصدرت بيانا سياسيا دعت فيه جميع القوى الحية في الامة العربية الى التنيسه بئيا يعبد للشعب القلسيطية والليناني من تامر ، والتأهب لمواجهة

ولعل هذا ملكانت تعنيه وكالة الانباء الكويتية ، في تعليقها الذي نقلنا فقرات منه . بقولها اخيرا : • يبقى على الذيز لختاروا تنفيذ هذا المخطط ضبد الامة العبربية ونضبلها ومستقبلهنا في هذه المرحلة الحاسمة التى تعزبها ان يذركوا أن حقيقتة اغتراضهم ودوافعهم وقد تكشفت لكل ذي بصيرة • ...

لقد جددت الوكالة اهداف العدوان على المخيمات الفلسطينية ، فذكرت أن هنبك مخططا لئيمنا يستهدف الدمناء العربية الظسطينية ، وهو اولا واخرا ولايمشل في الوقت نفسه الا مصاولات بكسة لصرف الإنظار عن جهياد شعب فلسطين البطل الملتصق بتبراب ارضعه والمستبسل في مقاومة الاحتلال ، ثم هي كذلك محاولات مشبوهة لمنع الجماهج العربية من أن تفرح بما أحرزته امتنا من انتصبارات على حبدود الجناح الشرقي للوطن العربي ..

ان خيانة حافظ اسد ليست جديدة وليست وليدة المواقف التى شهدها العرب في مؤتمر قمة عمان ، والجزائر ، وغيرهما .. ان حُيانَة حافظ اسد تتَضْح منذ اغلق نظامه خط انبوب النفط العراقي في العام ١٩٨٢ ليحصىل على شلالة ملايين طن سنويسا من النضط الايراني ، منها مليون مجانا ، ومليونان باسعار تقل عن اسعار السوق ، بهدف مضايقة العراق إقتصاديا واضعافه ق حريه الدفاعية ضد العدون الإيراني وقد تواصلت هذه المواقف ، واتخذت اشكيالا مختلفة منهيا الدعم العسكري لايران ، والتامس المكشوف ضند الامة العربية ، وفي مقدمتها ابناء شعبنا القلسطيني وليس أوضح من رسالة فاروق الشرع وزير خارجية حافظ اسد الى حليفه ولايتي وزير خسارجية نسظام حميتي التي اذاعها منساع طهرأن في ١٩٨٧/١١/١٠ واشار فيها الى أن تطورات موضوعات قمة عمان تؤكد على تضامن سوريــة وايران ، وان سـورية رفضت اي شجب لايران ، وان رفضنا للبيان الختامي جاء من اجل ذلك

لكن لابيد لأي مواطن عبربي من أن يتساط الان : الى أين والى متى يـظل حافظ اسد يقود مسيرة الخيانــة ضد الامة العربية ؟؟ وحتى متى يظل حافظ اسد يحاول تشويه الانتصارات العربية سواء اكان على البواية الشرقية للوطن العربي ام في التضامن العربي أم على ارض المعركة في فلسبطين المحتلة ومن خَلَالَ الاِنتَفَاضَـةَ البِأَسَلَةُ هَنَـاكُ ؟؟ الْي متى يحاول حاليظ اسد اغتيبال الفرح

العربى بهذه الانتصارات ؟؟ نقول: أن المواطن العبربي سواء اكنان في سورية المحكومة بتاقصع والإضطهاد أم في خارجها يتساعل الآن لكنه لابد من انبه سيجد الجواب بنفسه .. بل أنه وحده الذي يعتلك

ه اعلائات

فرع القرات الاوسط

شركة توزيع المنتوجات النفطية

و اعلانات

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تأجيريُّ

المدرجة ادناه بالزايدة السرية وبموجب الشروط التي

يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دناني

للنسخة الواحدة غير قايلة للرد وترفق مع العطاء تأمينات

اولية قدرها (ـ/٠٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بمـوجب ال

وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام

الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٩ وهو دوم غلق

المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن

في مركز محافظة بابل منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافدين

فرع الجسري تمام الساعة العاشرة من صياح يوم الاريعاء

المسلاف ١٩٨٨/٧/٢٠ ويسقط حق من يتخلف عن

الحضور على أن يكون لدى المتقدم الامكانية لنقل

المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلام

١ ـ محطة تعبئة سعد/محافظة القادسية

٢ _محطة تعبثة الكوفة الجديدة/محافظة النجف

شيك مصدق لأيعاد الابعد أعلان نتبحة المزايدة ...

انجازات عظيمة

في هذه الأبام يحتقل شعبنا

العظيم بالذكرى العشرين لثورة ١٧--٣٠ تموز المجيدة التي انتظت بالعراق نقلة نوعية متقدمة الى الامام . وحسمت المستقبل لصالح العراقيين وزادت بعنفوان مجيد عن انجــازاتهـا الكبيـرة . والقت بالشر والعدوان خارجا ، انناحين نحتفل بنكرى الثورة العشرين فانما نستعرض من خلال التحامنا بها والتصاقنا بمبادئها ملحققته لنا عبر سنوات عمرهـا المديـد في الميلاين كافة ، لاسيما في ميدان التربية والتعليم والتعليم العالي وخلق منساخ صحى للعبراقيسين جميما لكي يتعلموا ويسهموا في بناء مستقبلهم وحضارتهم ، ان تعداد انجازات اللورة في هذا الميندان بات مصروف اللجمينع ، وليس من شك في أن ماتحقق فيه يعد ثورة حقيقية . فيعد اربعين عناما من قينام الحكم الوطني في العراق عقب تحرره من السيطرة العثمانيةوبالضبطق العام ١٩٥٧ تناسست جامعة بغداد ، وهي الجامعة الوحيدة التي تاسست في القطر خلال تلك الفشرة بينما استبطاعت الثورة وخبلال نصف ثلك المدة تأسيس تسع جامعات جديدة ليصبح عند الجنامعات العبراقية اليوم عشر جمامعات اضافة الى منح اجازات بتاسيس كليات وجامعيات اهلية اخبرى . اليس من حقنا بعد هذا ان نفخر ونبساهي بسانجسازات ثسورتنسا

تحيىة لثورة تموز العظيمة ولقبائدهما الغذ الرثيس المضاضل صدام حسين حفظه اند ..

وتحيسة الى شعبنسا العنظيم الصاعد بوجه العدوان الإبرائي اللثيم منذ ثماني سنوات .

- سامي الربيدي ...

. The state of the Court of th

ء الجامعات حالة

متقدمة عن حركة الدولة .. ،

الرئيس القائد صدام حسين

لعل من بين ابرز المبررات الاساسية التى دعت إلى انبشاق وزارة التعليم العباق والبحث العلمى في السنبوات الاولى من عمسر شيورة ١٧-٣٠ تمسور المجيدة هو الشعور التزايد لدى قيادة الصرب والثورة بالحاجة الملحة الى الجامعة المقتوحة على المجتمع من اجل تنميته وتطويره وتقدمه بردم الفجوة العلمية والتقنية والحضارية عن طريق البحث العبلمي وتنعميق المعسرضة والاستخدام الامثل للموارد البشرية والمُلينة تعزيزا للكيان الوطني .

وقند جسد هنذا الإتجناد العلمي والموضوعي في الشظرة الشاملة لدور الصامعة القبائد المسرورة ورجل المعاصرة صدام حسين « حفظه ات ، بمقولته الشهيرة التي اكنت على أن : ه الجامعات في العالم حالة متقدمة عن حركة الدولة وحبركة حتى مؤسسات النشباط الخاص وهي مبركز التصبور وليس مركز التعامل مع الموجود وانما مركز التصبور الذي ينقل الموجود الى حالة افضل ،

دور الجامعة في المجتمع

ووفق هبذا المنبظور الواعي لدور الجامعة والبحث العلمي في تعزيز مكانة المجتمع سعت كلية التربية بالجامعة المستنصرية الى عقد مؤتمرها العلمى السنوى الاول تحت شعار ، الإكاديمي الذي لاينتمي الى افق الشورة تكون خواصه العلمية عتلة لتعطيل حركة الشورة بىدلا من ان تكون خياصيــة

صحيحة للفعل الى امام ، . ولالقاء الضوء على اهمية هذا المؤتمر وما تضمنه جدول اعماله الذى استمر للفترة ٢٦ـ٣٧/ حزيـران الماضي التقت ، جامعات ، بالاساتــــــُـّة رثيس المؤتمــر ويعض المشاركين فيه :

فقد حدثنا الدكتور صباح محمود محمد/عميد كلية التربية رئيس المؤتمر عن فكرة اقامة المؤتمر والإعداد له وتطلعاته وتقييمه قبائلا : انتظلاقا من كون احدى المهمات الاساسية للجامعة مركزا لليحث العلمى وخدمة المجتمع سعت عمادة كلية التربية في الجمامعة المستنصرية ومنذ بداية العلم الدراسي

الثورة والتعليم العالي

المؤتمر العلمي السنوي الأول لكلية التربية الجامعة المستنصرية

الى العمل على الإعداد للمؤتمس العلمي السنوي الاول للخلية وقد تركز اهتمامها باشراك القدريسيين في الكلية ومن خارجها لتقديم بحوثهم لتعميق المعرفة العلمية وخلق الصلة والتواصل مع المؤسسات المسائلة الاخبرى خنمة

ان هذا التقليد الجنامعي الرصبين

باقامة المؤتمرات العلمية سيستمر ضمن

سياقات عمل الكلية ونشاطاتها العلمية

سنويا وستخصص مؤتعرات نوعية

لمناقشة مشكلة او موضوع معين له

صلة بعمل المؤسسات الترببويـة

وعلاقتها بللجنعع او فكر الحزب القائد

وفكر المربى الكبير هندام حسين حفظه

اته ومعبركتشا العبادلة غبد العبدو

واضباف الدكتور صبباح محمود

رئيس المؤتمر قسائسلا : أن الاعسداف

المركزية للمؤتمر تضمنت ارساء التقليد

الجامعى في مناقشة بحوث التدريسيين

التى تعــد خــلال العــام الدراسي ثــم

توضيح المضامين التاريخية والتربوية

في فكسر الرئيس القائد حسدام حسين

والقضيا المتعلقية بسالامن القيومي

والصبراع النولي وانب القانسيية كل

حسب الاقسام العلمية في الكلية ويعكن

القول ان المؤتمر الحالي قد نجح الى حد

بعيىد في تحقيق اهداف المرسومة له

لاسبف كثيرة منها اولا نوعية البحوث

العدة المشاركة في المؤتمر بلغت اكثر من

عشرين بحثا وهنو اول مؤتمس سنوي

تشهده الكلية بهذا التنقليم والإعداد له

وثانيا التنوع في البحوث المقدمة تبعا

لتنبوع اقسام الكلية (العلمية

والانسانية) والتي تتصل بـ اواقع

الوطني وطبيعية المرحلة والحسرب مع

الإيراني العنصري التوسعي .

والتقينا الدكتور طلرق محمود رمزي للنهسج العلمي الرعسين الذي ارست النحبوث العلمينة المتخصصية التى تضاولت الفكر التريسوي والتباريخي اعمال المؤتمر بتائج مهمة عكست اطرأ كاتخاذ القرار والتوجيه السياسي والارشاد التربيوي والكفايسات اللازمة

ستكون لها انعكاسات واضحةوهىيلا

الخليجي وموقفه من الحرب العراقية ..

العندو القبارسي المسهيبونسى وخصوصية حقل العمل التربوي في

الفكر التربوي للقائد

/رئيس قسم الارشاد التريـوي عضو هيئة المؤتمر وحدثنا قائلا: توطيدا فواعده كلية التربية/ الجامعة المستنصرية عقد المؤتمر العلمي الأول للكلية وقد شوقشت فيه مجموعة من للسيد الرئيس القائد صدام حمسين حفظه انه وألامن القومي العربي كوتها من الموضوعات المهمة التي تحدد انتماء الإعاديمي الى افق الثورة وجعل خواصه العلمية مصدر قوة لحركتها وقد افرزت مختلفة تناولت موضوعات تريوية عدة للمعلم وموضوعات تاريخية كالإصللة والتبواصيل في المحبور التباريخي وموضوعات تتعلق بالحسرب والنزعة العدوانية الفارسية ضد الامة العربية وتطور الصراع الصربى ـ الصهيونى ومكلمن الصبراع الجيسوبولتيكي في الوطن العربى والعلم واشره في الامن القبومى العبريي ومجلس التنصاون

ثم اغساف الدكشور طارق منعسود قائلا : في تصوري ان للمؤتمـر نتائـج وأشارا علمية مبسائشرة وغسير مباشسرة

شك ستؤطر المبيرة الاكاديمية للاقسام العلمية في الكلية والجسامعية ضمن الاختصاصات المطروحة في ورقية عمل للؤتمر وعلى ما ييدو ان للحور التريوي كسان احند المنجناور الرئيسية القي استحونت على مسلحة واسعة من جلسات المؤتمر حيث تناول افكار القاثد

في مجالات مهمة كان من ابرزها _ اتخاذ

وتلبى حاجات المرحلة . ويشاركنا الحديث النكتور هاشم جاسم السامراثى العضو المسارك في المؤتمر قبائلا : لقد رسمت التربيبة في قطرنا الناهض المنتصر اهدافا تربسوية عريضة وعبامة استثيطت من واقبع المجتمع وحلصاته المتجددة ومثلت انعكاسا عميقنا للفلمخة للتي يقبودها حنزينا المناضل حنزب البعث العربي الاشتراكي وفي ما يخص الهدف الديتم كان مهما وواضحا واصبيلا في العمليـة التربوية في العراق فقد اظهرت نتسائج

تعمت به ال المؤتمر المذكور اظهرت منبق الهدف الدينى وكانت افكار القائد يعثابة للعيار وللحك للتربية الدينية لشموليتها ومنطها وثباتها في النظرة ال الدين والإيمان فقد دارت محاور البحث على مسائل اساسية مهمة أكدت على الإيمان باشوشة الالحاد كما ورد في قول الرئيس القائد: انتامع الإيمان ولمنا حيليين بين الايمان والالصاد ، وعلى علاقة العروبة بالاسلام ونبد فكرة تسبس الدين .

القايسية الثانية والإبداع

امنا النكشور ثنايت عبنبالرزاق الالوسي/رئيس قسم اللغة العربينة عضو للؤتمر فقد اشار يحبيثه ال محور ابب القلسية وبوره البيارز في تعزيس القوه العربية والوطنية وادامة روح النصر قائلا : لاشك في أن الادب الذي ظهر خلال هرب القانسية الثنانية استطاع ان يسهم من جانب في هنده الحرب المقروضة على العراق حيث أدان العبوان وعيا للاصداث ورصدحت العراقى لوطنه وتعلقته بقاشده وخلد بطولات واشاد بقيم الشهادة وتوغل في اعماق نفسية المقاتل ولمس الجوانب الحقيقية للصراع واذا كان الجندي على السوائر الأمامية يبرسم معلم النصر بعد النصروعل امتداد جيهات القتال . فان الانيب مقاتلا او معايشا او مكتويا بلهيب الحرب استطاع أن يكون العمق الحضاري لهذا التصر .

ويستطرد النكتور الالوس قائلا :مع تجرية الحرب تساقط كثير من الاشكال التجريبية او التي تعور في قلك الهم الذاتي وتساقطت التجارب التي تفتقر الى العمق وتقضر بعيسدا عن همسوم الوطن .. انب متـوهـج حــار كصرارة الإحداث فيه الكثير من السمات الجنيدة والمتسطورة التي رصيبتهما اليحسوث العلمية الجادة التي قدمت الى المؤتمر والتي تضعنها محور ء أنب القاصية ء وقد تضمنت قيمة الإستشهاد في قصة للحبرب ورسم الشخصينة في رواينة للعركة وصراع الرؤى في رواية الحرب وانعاط الوحدة في قصيدة الحرب وقند كانت هذه البحوث بمصنوى المطلوب وجيدة واستطاعت ان تضع يدها على سمات فنية وظواهر جنيدة في حركة

عبدانه سليم البياتي



القسرار ــ الفصاراً الذي كسان في شعرف المسلممة بسه مع زميس الدكتور حساتم الكنائي فقد جاء متزامنا مع الثورة الاداريسة التى يقبودهما معلم الشعب صدام حسين الى جنانب البحبوث المشتركة العلمية والجادة التي عكست الاطلر العام لتوجهات المؤتمر النوعية لتحقيق الإهبداف المصندة له وكسان مؤتمرا نلجحا من حيث نوعية بحبوثه وبقة اعمله والتخطيط له والنتائج والتوصيات التي خرج بها مصا يعطى انطياعا عن مدى الحسرص الكبير الذي توليه كلية التربية عمادة وتسريسيين واقساما علمية لجدوى اقامة مثل هذه المؤتمرات العلمية التي تخدم المجتمع

البحث الموسوم ، التربية الدينية في قكر

الرثيس القـُلُد صـدام حسـين ۽ الذي

ويتعدى المعهد عوره لأبعد من ذلك

٣ _محطة تعبئة عين تمر /محافظة كربلاء

مدير قرع الفرات الاوسطر

اعلان مناقصة رقم ١٨٤/٨٨ اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشاة العامة للصناعيات الصوفيية المناقصين

السجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة ٱلشركات والسيدين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصية اعلاه حسب الشروط والسواصفات القنيسة التي يمكتكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية نقاء دفع مبلغ (ــ/٥) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المساقصنات في الادارة العنامية في يبوم الاحيد المصنادف ١٩٨٨/٧/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستبوليا الشبروط المذكبورة اعلاه يهميل ولايمكن قبيول العطاءات من الوكلاء مباشرة .. علما ان المنشأة غير ملزمة

محكمة جنح الاعظمية

تقنول اوطأ العطاءات .

الى المتهم الهارب /ربيع درج

لما كنت متهما وفق الملدة ٤٤٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور اميام هـذه المحكمة صباح يوم ٢٧/٨/٢٧ لتجيب عن التهمـة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محلكمتُك غيابا وعلنا وفق الاصول .

محكمة بداءة بعقوبة

القاضعة

ففى ظل الواقع الجديد لعراق ثورة

١٧ ــ ٣٠ تموز المجيدة تغييرت الحال

كثيرا حيث انتشرت بين عشية وضحاها

صروح علمية شامخية .. جيامعيات

وكليات .. ومعاهد ومدارس مختلفة

وريساض اطفيل .. ودور حضيانية ..

وزمالات ودراسات عليا .. وابنية علمية

حبيثة متكاملة الخدمات .. وملاكات

تدريسية كفوءة مؤهلة .. ومجانية

التعليم .. وحقوق الطلبة ..

وامتيازات .. واصبيح .. العلم

توسعات علمية في ظل الثورة

في مدينة المدن:

معهد متخصص لملاكات البناء والتقدم

في الماضي كان الباؤنا يبحثون عن الف طريقة وطريقة من أجبل أيجاد مقاعد دراسية لأطفالهم حتى لو كان ذلك على نفقتهم الضاصة لكى تبرتفع رؤوسهم بالفخر كماكانوا يقولون ، وعندماكاتوا يجلسون في المقاهى او عند مفترق الطرقات يتباهون في ان ابناءهم قد دخلوا المدارس ، ويتاسفون في كثير من إلاحيان لان بعضهم لايستطيع ان يدفع بابنه اكثر في طريق الدراسة لضيق ذات اليد ، ولو كانوا ميسوري الحال كابن

فلان ، البيك ، لانفقوا الكثير من احل ان يصل الابناء الى الجامعة او الكلية او في الاقل أن يكمل دراسته الثانوية . لكن تمنياتهم هذه تنتهى عندما ينفضون من املكتهم ويعودون الى بيوتهم ويحثون أبضاءهم عبلى الدراسسة لكى يسبقوا أقرائهم في الدراسة ويحصلوا على المنحة - الصدقة التي تعطيها للمتفوقين وزارة المعارف هكذا كان الحال بالامس اما اليوم فالامر مختلف تماما .

افاق جامعية

احتفلت جامعة البصيرة بتخرييج دفعة جيديدة من طلبتها ضمن دورتها الحادية والعشرين التي اطلق عليها ي ، دورة تحرير الفاو ، وقد القيت في الاحتفال مجموعة من * الكلمات ركزت على الدور الكبير الذي اضطلعت به جامعة البصرة في الصعود والتصدي للعدوان الإسرائي اللثيم ★ على قطرنا ، هذا وقد ورّعت خلال الاحتفال الذي حضره السيد رئيس جامعة البصرة واستقدة الكليات فيها الجوائز التقديرية على المتفوقين .

معرض تعوز

تشارك جامعة بغداد في مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغراق الذي معيقام في مركز صدام للفنون احتفاء باعياد تموز المجيدة وستكون المشاركة مجموعة من الصور التي تعكس الوجبه الحضياري للجيامعية 🥊 ومرافقها التربوية والعلمية في الكليات والمراكز البحثية ي ونشاط اسلانتها وطلبتها في مختلف الميادين وقد سبق للجامعة أن شاركت في المعارض السابقة .

حصىل الطالب نهياد حسيوبي مسالح عيلي برجية الدكتوراه عن رسالته الموسومة ، كتب خلق الإنسان دراسة لغوية منهجية مع تحقيق كتاب غاية الاحسان في خَلَقَ الانسانُ لَوْلَغُهُ السيوطى ، وذلك عَنْ مجلس كليــة الإداب في جامعة بغداد .

صدر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كتاب ، علم النفس العلم ، لمؤلفه الاستالا جمال حسين الألوسي الاستأذ المساعد لمادة علم النفس التربوي في قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية بجامعة بغداد

دليل دورات

أصدر مركز التعليم المستمر بالجامعية المستنصريية ،دليل الدورات ، لعلم ١٩٨٨،٨٧ بجزعيه الإول والثلثي وتضمن الاشسارة الى جميسع دورات التعليم المستسسر الخاصة بكليات الجامعة ومعلومات مختصرة عنها .

تقف الدولة بكل امكاناتها وقدراتها جنبا الى جنب مسع الطلبسة ومسع العسلم .. تحتضفه وتوفر له السبل كلها التى شجعىل من الطلب مشخيرة للوطن والامة .. واصبح من حق الجميع دون استثناء ان يغضر باولاده في ميادين الحياة جميعها .. انهم يمثلون اليـوم الإنسان العربي الجديد .

ومدينة المن و البصرة و .. حظيت ينصيبها الوافر من دور العلم لختلف المراحل وعملت الجهات المختصة عيل تهيئة مستلزمات الطلبة كافة .

 الجمهورية ، .. تشابع جولاتها العلميسة بسين اروقسة ودور العسلم في البصرة لتلتقى المبيد عبدالحسين غانم صخى عميد المعهد الفنى ليحسدثنا عن دور المعهد في رفد المسيسرة العلميـة

≝ لحظات .. مع البداية .. ■ تأسس المعهد الفني في البصرة علم (۱۹۷۳) وهـو اول معهد فتي يتبع هيشة المعاهد الغنية التابع لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى يتامس خارج محافظة بغداد وكان يسمى أنذاك بمعهد الصناعيين وهو مشروع مشترك في ما بين العراق ومنظمة اليونسكو .

وكنفت بدايناته بسيطة حيث بدا بقيول (200) طالب وطالبة ويامكانات وأجهزة كانت نقف خلف سلمققناه من نجلمات مختلفة في ميادين عمل المعهد جميعها والارتقاء بمستوياته العلمية كما كانت المحفز لمواصلة المسيرة حتى نصل الى ماتصبو اليه ميغين العلم في ظل ثـورة تموز المعـطاء .. وليتومــع قبـول الطلبة حتى يعمـل الى اكثـر من ۲۲۲٤ ، طلبأ وطالبة وكذلك تعددت اقسامه حتى وهطت الى (١٢) قسماً لنشتمل على الاقسام التقنية والتي تضم شعب اليكيانيك والكيائن والمعدات وبضرعيه الصيارات والتبريد والتكييف ، وقسم المسلحسة ، وقسم الاجهزة الالكترونية ، وقسم الكهرياء ، وقسم الصناعات الكيمياوية .. الذي يضم فرعى تشغيل الوحدات ، والقياس والسيطرة .. والأقسام الادارية التي تضم شعبة المحاسبة وادارة المكتب والمخمازن وانعظمه الحماسيهات الالكشرونية اضباقة الى القسم الطبى المتخصص في اجبراء التحليلات

البصوة بان هذه الاقسام وفروعها حسعها تضم مختلف انواع الاجهزة والمعدات الصديشة والمضطورة حيث ستشهد الإيلم المقبلة ضمن الخبطة الستقبلية لتوسيع وتطويس اقسام العهد بأضافة قسم دراسي جنيد شو قسم الاتصالات وفرع منيقة الاجهزة

ويؤكد السيد عميد المعهد الفتى في

للجميع .. دون اية استثناءات اليوم ليحظى بنعاون وثيق وكبير مع

المؤسسات والدوائر ذات العلاقة يهدف تطوير المعلومات ونقل واقبع التدريس الى المجالات العملية اضافة الى التنمييق في مجسل اعداد البحبوث والدراسيات ومعالجة الحالات التي قد تعباني منها بعض الدوائر ووضع الحلول الناجعة لهنا ..ربينمنا يمسهم فسرع القيساس والسيطرة الذي تم استحداثه خلال العام الدراسي الماضي في تقديم المشورة العملية والعلمية للعديد من الدوائر في أبوأب المعيطرة عبلي الانتاج وتبطوين

🛎 وملاا بعد .. _ يقول الاستلا عبدالحسين غلام صحى عميد المعهد الفني :

🗷 اقبامية دورات .. وتبيادل معلومات ..

للمعهد علاقات وطيدة وجيدة كما

قلنــا .. ومثل هــذه العناقــات لابــد من الاستقبادة منها في مختنف للجهالات العملية والعلمية التى تسهم في تسخير العلم لخدمة المدينة والمجتمع ومن بين خطة المعهد اقامته ، وفق منهاج زمني ، لدورات تدريبية لمعطم متتسبى دوائر الدولة داخل المحافظة وخارجها تهدف الى تحديث المعلومات وتطوير معلومات المسلاكسات الوظيفيسة وفق الاسساليب الحديثة المعتمدة .. وكان طموح المعهد ان يتوسع اكثر في تقديم الحُدمات للقطر من خلال هذه المصافظة الباسلة التي تحظى باهتمام ورعلية وحب القائد صدام حسين حفظه انه وذلك من خلال التعاون مع اجهزة المرور والجنسية بينما تجاوزنا ذلك لكي نضع في حسابات المعهد خطة علمينة متكاملة تهدف الى برمجة البحوث العلمية بسلشكل الذي يسهم في تطويس المعلومات في مجلل

فاروق حمدي

الأسهام في مجال تحريبها المعاملة المعاملة الأستعما الأسهام في مجال تحريب المستعما الوطني .. وتوفير العقالات المنعبة من خلال مقلجة العلومات و مجال العمل وخاصة تلك التي تتعلق بتطوير تدفئه البيوت البلاستبكية واستحداث حالات

واجهزة بسيطة مصنعة محليا واشار المبيد عميت المعهد الفتي ي البصورة الى إن كثيراً من الصناعات والابتكىارات التي تم تصنيعها هئيا في هذا المعهد قد اعتمدت كأساس ووسائل يمكن الاستفعادة منها في ميعينها لاسيما تلك التي تتعلق في مكافحة الإفات الزراعيسة وتسطويسر الواقمع الزراعي واخرى تخص درء الإخطار من الكوارث الطبيعية وغيرها .

🗷 علاقات علمية متطورة ... وللمعهد علاقبات علمينة واسعبة ومتطورة .. ومتجددة .. من خلال هيئة المعاهد الفنية وخاصة تلك التي تتعلق في مجلل تبلغل البحوث والدراسات والخبرات مع مثيلاته والتنسيق مع الاتحاد العربى للتعليم التقنى الذي يعمل على توحيد وتصديث الانظمة التعليمية والمناهج التدريبية على نطاق الوطن العربي ، ولقد حظى هذا المعهد بشرف المساهمة والمشاركة في العديد من اغتأتمرات العلميية العبرييية لالقباء

المحاضرات في الدورات التي يقيمها اضافة الى الإسهامات القيمة والشكورة التي يشارك يها اساتة المعهد وطلبته في تقديم البحوث العلمية المتميزة والتي تناقش على نطاق قطري اضافة الى مشاركة الملاكلت التدريسية في معظم الدورات التاهيلية والتدريبية التي تقبلم خبارج القبطر من خبلال الاتفقات النولية المبرمة بين وزارة التعليم العساني والهيشات التعليميسة خارج القطر بهدف تبادل الخبرات وتكل لحدث اسليب التعليم للواقع لقاء وتصوير



محكمة بداءة بعقوبة

الدين حسام الدين الكيلاني . ٢ ــلىية محمد توري . اقام المدعيان يوسف محمود الكيلاشي وقصي غدنان الكيلانى وجماعتهما الدعوى البدائية المرقمة ١٤٠٤/ب /١٤٠٨ صَعَمَا يَطَلَبُأَنْ فَيِهَا ارالة شيوع القطعة الرقمة • ٤ مقاطعة ٤١ بسياتين حييمكس ولدى ارسال

الى /المدعى عليهما /١ _ محمد جمال

الدعوتيات اليكميا وردت غير مبلغية لمجهولية محلل اقامتكمنا جسب إشعار القائم بالتبلينغ عليه قررت المكسة تبليغكما بواسطة الصحف للحلبة بالحضور في موعد البرافعة البوافق ۱۹۸۸/۷/۳۱ وینعکسیهٔ ستجبری المراقعة بحقكما غيغها وعلنا وفقا

حسام الكيلاني ٢ -لييية محمد توري . يسكنون بغداد حي الكرادة محلة ٩٠٣ ز**قاق** ٤٧ دار ١٦ . اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/١٤٠٣ يبطلب قبها ازالة

المندعي /المصلفي يسوسف مستمسود

المدعى عليهما/ ١ ـ محمد جمال الدين

شيوع البستان المرقمة ٢٩ مقاطعة ٣٩ بساتين خرنابات ولدى ارسل الدعونيات الى المدعى عليهما محمد جمال الدين الكيلاني ولبيبة محمد توري وردت غير مبلغة لجهولية محل سكتناهما حبنب اشتعبار القائم ببالتبليغ قبرر تبليغهما بالصحف المحلية وعليهما الحضوريوم المراقعة المواقق ١٩٨٨/٨/٩ ويعكننه ستجرى المرافعة بحقهما غيابا وعلنان ـ واسمعهم يزفون يُشرى .

- صلاةً بياركها ظلّ وقع القمز _

انحسار الغيوم

انكسار الرُّمَّرُ ..

وبشرى

تموز المجيدة

الفرقة السمفونية العراقية فی موسیکو

🛮 اسعد محمد على

صباح يوم ١٣ تمورُ يغادر الى موسكو قسم من عارَق الات الوترية في القرقة السمفونية العراقية ، ضمن وقد منظمة الصداقة والسلم والنضامن

في موسكو وياكو ومدن اخرى منتقدم الفرقة الوترية خمس حفلات ، الحقلة الاولى سنكون مساء ١٤ تعوز لحتفاء بالنكرى العشرين للورة تعوز الجيدة وسيشأرك ف العزف الاستلاة بيلتريس أوهانسيان والفنان مهدى عبد على ﴿ استبادُ اللَّهُ الطَّوت في معهد الفسُّون الْجِعيلة ﴾ وسيقود الفرقة الزميل ليث عبد الغني مساعد قائد الفرقة المسقونية العراقية منهاج حفلات الفرقة الوتـرية سيتضمن مقطوعات عـراقية وروسيــة

والمقطوعات الفراقية هي : (قوك النخل قوك) للمؤلف الالماني (مومر) قائد الفرقة الامعيق ، و(اغنية للبطل) تاليف بياتريس اوهانسيان ، (وجي مالي والي) غندر جميل حافظ ، و(روندو شيرقي) للمرحوم الاستاذ حنا يطرس ، ومقطوعة (القرات) لحسين قدوري .

لِيس هَنَاكُ جِدِيدُ في هذا المنهاج ، فقد سبق للفرقة السمفونية العراقية ان قدَّمت هذه القطوعات خَالِ حَفَلاتُها ، غير أن الجديد هو ماستعكميه القرالة . خلال سفرتها ، من انطباع بالقدرات الفنية التي ظهرت في العراق خلال الخمسة عشر عاماً الماضية . لقد سبق للفرقة أن حققت جمانيا من ذلك الإنطباع خلال حفلاتها التي تدمنها في لبنان عبام ١٩٧٤ ، وها هي الإن تمتكمل الانطباع في بلد اوربي معروف بتراث وموسيقي (كـلاميكي) ستعزف الفرقة جزءا منه الى جانب المؤلفات العراقية ذات القيمة الكبيرة في مسيرة الحركة الموسيقية في القطر . منجزات كبيرة تحققت في العراق ، منها فنية وابيية ، وكانت المُؤلفات الموسيقية اخر تلك المنجزات ، من خلالها لثبت الفنان العراقي قدرة جديدة في وعي ابعاد الثقافة المنوعة يصورها التبية والتشكيلية والموسيقية .

في الحقلة الاولى مساء 11 تمور ستصدح انغام قوله النخل المؤلفة في قلب أنى يعكس القيم الجمالية الكامنة في الاغتية .

لقد استطاع المؤلف (مومر) ان يجسد قيم الإغنية وعناصرها في نسيج فنى اعتمد التحليل والتداخل والتصعيد حتى كلنت للقطوعة الغسائية البسيطة أن تتحول أي شكل موسيقي درامي . السامع العراقي والاجتبي يهمه هذا الجانب ، فاللدة الشعبية ذات مرونة علية في تقبل الصياغـات الفنية شرط تبوفر الابراك الرصدين لقيم الابعاد الصبوتية الضاصة ذات العناصر التراثية او المحلية التي لابد من المحافظة عليها وعكسها أو الايحاء مها عبر امكانات ابداعية من شائها تحويل ، الشعبي ، الى عمل فني يعكس جانبا من صور الحياة الصديثة ذات المتغيرات التي تضغي أتارها وخلاصاتها على الفنون . المادة الشعبية ، في الوقت نفسه ، يمكن تقنيمها بصورتها الإصلية من دون أضافات غير رصينة قد تشوه الاصل

- الاضافات الفنية لابد أن يكون في مصنوى يجول اللون للحل من مادة بسبطة الرصورة غنية مستوفية لابعاد التقنية والتركيب والتوليف وعير الدولين فنية تتازم ونوعية التوليف وتعكس . في الوقت نفسه ، جانبا من

اغنية لليطل

ويشتمل منهاج الحفالات على مقطوعة أغنية للبطل لبياتريس اومانسيان ، وهي مقطوعة في شكل تتويعات اعتمدت فيها - المؤلف - على لحن شائع اخر هو و صدام غالي ، هنا حولت بياتريس اللحن الشائع الي عمل بذلك قيمة جمالية خاصة على اللحن العام . مؤلفات اخرى

موزارت ، وتلمان ، ورخماتينوف وخلجاتوريان ، هم المؤلفون للعروفون الذين ستعرف الغرقة الوترية مع بياتريس ومهدى عبد عل بعضا من اعملهم العروفة خاصة ، عوسيقي الليلة الصغيرة ، لوزارت ذات المكفة المعروفة في اعمال هذا المؤلف الكبير .

هذه القطوعة في شكل (سرناد) وهو شكل رومانسي وقد سبق للفرقة السماونية العبراقية (قسم الوتبريات) ان عزات هذه القطوعة مرارا فلكسيت خبرة ستعينها على ادائها بشكل حسن في الخارج و آمل ان اوافي القراء ، في مقال مقبل ، بتفاصيل الحفلات التي ستقيمها الفرقة الوترية العراقية في موسكو وبأكو .

بالحق ظل سكوني فأرى في منامي الرؤى والعجبُ كنتُ اسمعُ في السواتر -نيضا _

يُصلى لهُ الكونَ طرّا وَيَشْهِدُ أَنَّ لَنَا عَلَيْهُ لِا تَنْلُمْ .. كنت أرى وطنى _كالمناجل _ يحصد كل رؤوس الغزاة .. وارى في النخيل المقاتل كل شموخ العراق ..

لم يكن حلماً

كنتُ آرى لحظتي

وأحسُ بأنُ نعاسا حنينا ..

فارى جبهة الشمس ماثلة في مَدى الأمنيات ..

كُنْتُ أَرِى فِي (المُسْلحيف) سعر انتمائى وفي قصب الهور كنتُ ادفيء حلمي بقوارب من سعف او قمب اوينادق

وقسروا في غنوثها الجملة العربية .

_ في كل ِ شيء لهُ شهقة للجنوب . كنتُ ارى بصرةُ منتقاة ..

[المساق

وارى وطنا قادما من مفاورٌ فارعاتُ _وطنا علمتة الحروب (صبّرہ والعطش) _وطنا عُتُقته التضاريس محبتُهُ .. في الزمان اللظي والصدى .. والكُربُ وطنا علقته الحمامات فوق عينين من مائها

والفرات ، العَدْبُ ، كُنْتُ ارى الارضُ تَمشي فتبدو جبالًا من الخضرة المعتلاة وَتَبِدُو رِجَالًا عَلَى قَمَةٍ مَرْتَقَاةً

> وجنودا يمزون مثل البروق على ليلة غائمة



فالثمهم واحدأ واحدا احيي بهم روحهم .. وانتظاراتهم .. كنتَ أراهم يُسيرون صَوبَ النجوم البعيدةُ وأرى شوطهم مترعا بالحنين .. ألى حلم في المدار البعيد وكانوا يغذون سيز الفراتين ارضا ... ونخلأ

> کنتُ اری ساعتی . والمكانُ النخيلُ

(مثل بروق تجلت عليها سماءً .. تكوم فيها الغبار وادلهت مرايا المناه السجينة فيها ... واستفاضُ القُصبِ على هورِها المستكين) وارى وقع كل السنين يهزبها الكون كل السواتر وتلمعُ من جزر النار كل مياه العضب فتشتعل الأرض فيهم ويركض ، مجنون ، مثل ، الرميلة ، ـ يرقصُ بين صحارى اللهبّ ـ

-كنتُ ارى وطنا ، حاميا ،

(2)

* و هي الارضُ تَشْبهنا ، والميأة لها طعمنا والمرايا .. الدخانُ ،. الشظايا .. العجتُ .. بها من نُديف الزايا بنا

 هي الأرضُ تشبهنا .. بها ، ملحُنا ، .. وبها سرنا .. شيرنا وصوتٌ يصولُ مع اندمع ... والدم والانتيظار ..

كثيرا جدا من شحو الفكر ، وهو _ كما قلت _ نحو قائم على اعتبىارات ظمفية ، او غروض عقية ، اقىلمها النصاة ،

واشرت ايضا الى أن لهذا الضرب من النحو سحره الذي لا يقلوم ، فقد فتن به اللغويون على مر العصور ، ولا نزال نجد بينهم من ينجنب اليه ، ويدافع عنه . واذا كان لهذا النحو انصاره والمجبون به من اللغويين المتخصصين ، فقد كان حريا بنا أونقحمه في كتب الشداة المبتدئين ، الذين لا يعنيهم من النحو الإقدر محدود ، يعصمون به السنتهم واقلامهم من الخطأ ، ويستعيثونه على فهم ما يسمعون ويقرؤون من الكلام العريى

اشبرت في مقال سابق الى ان في كتب النحو للدرسية شيئا

وهيث نقارت في كتب النحو الدرسية تجد نحوا مستنبطا من الفكر ، وقائما على امس عقلية ، لا يهضمها المبتدىء ، ولا يحسن فهمها . واذا كنت قد عرضت في مقالي السابق شيئا من هذا النحو ، فانى ما زات لجد منه مـا يستحق ان يعرض ، وتلفت لنظار المريين اليه .

ومن ابرز قضايا هذا النصو قضيتا (الحذف) و

فقد زعم النجاة ان للجملة العربية ركنين اساسين ، لا تستفني عنهما ، ولا تنفك تطلبهما ، فان وجدا اطمانوا بهنا ، وقرت اعينهم ، وان عدموا احدهما ، قدروه تقديرا ، وذهبوا الى انه ، إما محتوف ، واما مستتر .

ونحن تلقن منفارنا (الحذف) و(الاستقار) من غير ان يُعلِيوا الفَرِق يُبِينِهُما ، أو يَدُرورُ مِنا الذي يَعْنَجُ مِن وضع احدهما مُكِّلِنَ الْإِحْرِ ، أو غلاا لا يُعُول (محدوف) والوضع موضع (استتر) ، او غلاا لا تكول (مستتر) والموضع موضع (حلف) . واعْلَب قني - بل لكاد أقطع ـ أن معلمينا ومدرسينا لا يعرفون القرق بين هنين المسطحين ، وانما لِقَنُوهُمَا تَلِقِينًا ، عَنْدَمَا كَانْـوا على مقاعد الدراسـة ، وهم يمارسون مع طلايهم دور معلميهم نفسه ، فيلقنونهم ما لم ظمَى (الحذف) و(الاستثار) .

ويبدو ان (الاستتار) مصملاح خاص بالفاعل ، فهم يصفونه به اذا لم يظهر في الكلام ، فيقولون : (والفاعل ضمع مستتر تقديره كـذا) . والذي حداهم عـلى هذا انهم اقترضوا أن الفاعل لا محذف ، لانه جيزه من الفعل ، ولان الفعل لا يتهض بغيره ، ولا يبرح يطلبه ، واما عناصر الكلام الاشرى من (فعل) و(مفعول) و (مبتدا) و(خبر) وغيرها فيجوز ان تحذف ، ولذا لا يقولون (فعل مستتر) او (مفعول مسئتر) او (مبتدأ مسئتر) او (خبر مستتر) ، واتما يقولون عن هذه العناصر في حال غيابها عن الجعلة انها

وهذه تضية منطقية صرف ، اغترضها النحاة ، وراحوا يقسرون الكلام العربي على قولها ، والخضوع لها . فالعرب قد تحدف الفاعل من الجملة ، اذا قام عليه دليل ، أو استطاع

نحو اللسان ونحو الفكر

السامع ان يفهمه من غير ذكر له ، او تصريح به . والامثلة على هذا كثيرة ، لعل اقريها الينا الآن قوله تعالى : (كلا أذا بلغت التراقي ، وقيل من راق) (القيامة ٢٦ ، ٣٧) ، فقضمير في (بلغت) للنفس ، ولم يجرلهانكر . وقول

ولو ان النصاة اعترفوا بأن الضاعل يحدف من الكلام احيانًا ، شانه في ذلك شان عناصر الكلام الإخرى التي زعموا انها قد تحدّف ، لاراحونا من مصطلح (الاستتار) ، ولبقوا

الاخر ، كما فرضت على المتكلم النطق بهما ، وامت ذلك الى البلحثين في النحو ، فطبقوا مبدأ (اللابدية) هذا ، بتقدير حدهما اذا لم يوجد مع الاخر ، بل استفحل الامر فقدر<u>و</u>هما

لم يعترف النحاة انن بضرب من الجمل ، لا يتوافر فيها هذان الركنان ، بل يوجد فيها احدهما ، ولا يوجد الاخر ، لاستغناء الكلام عنه ، وعدم حلجة المتكلم اليه . فالجملة في نظر الدرس اللغوي الحديث هي التي تؤدي فاندة كاملة ، أما تكوينها الشكل فلا يشترط فيه أن يكون من ركنين أو كلمتين ، فقد تتجلق الفائدة بكلمة واحدة ، وتسمى تلك الكلمة جملة . وقد اطلق النحاة للحدثون على هذه الكلمات التي تقوم كل منها مقام جملة اسم (الجمل الناقصة) ، فكلمة (صه) مثلا جملة ، ولا تحتاج الى ركن اخر ، وهـو الفاعـل الذي يقدره النجاة بضمير مستتر تقديره (انت) . وكلمة (تعال) جملة ايضًا ، ولا تحتاج الى الفاعل . وكلمة (السيارة) تقولها لمُن

🖪 الدكتور نعمة رحيم العزاوي

العرب : (ارسلت) ، وهم يريدون : جاء المطر ، ولا يذكرون

على مصطلح (الحذف) فحسب . ومهما يكن فان قضيتي (الحذف) و(الاستتار) من مظاهر نحو الفكر الذي يشيع في كتبنا المرسية ، والذي قاد النحاة اليهما ، هو ما وقر في اذهائهم من ان الجملة العربية عنصران متلازمان ، هما (المند) و(المسد اليه) اللذان قَالِ عِنهُمَّا ٱلَّذَهَاةَ القدامي : ﴿ وَهَمَّا مَا لا يَستَعْنَى وَأَحَدُ مَّتَّهُما عَنْ الْأَحْرُ ، ولا يجد المتكلمُ عَنَّهُ بدأً) . وقد علقَ عَلَى قُولُهم هذا احد النحاة المحدثين فقال : (فهذه اللابنية لما تقوم به الجملة قد فرضت عدم استغناء كيل من ركني الجملة عن

معا ، مع خلو الكلام منهما) .

توشك ان تصطدمه ، وتريد تحذيره منها ، جملة ، ولا تحتاج الى تقبير فعل محذوف ، جعله النحاة (احذر) . وقولنا : (يها محمد) هو جملة ، تتكون من حسرف الشداء والاسم المندى بعده ، ولا تحتاج الى ان تقدر لها فعلا محذوفا ، هو (ادعو). وقولنا (حج مبرور) للقائم من الحسج ، جملة لا تحتاج الى تقدير (مبتدا) محتوف هو (حجك) . وقولنا : (والله) او (وحقك) او (في ذمتي) جوابا لمن سالك : هل فعلت كذا ، هو جملة ، ولا تحتاج الى تقدير كلمة اخرى هي (قسمى) التي يعربها النحاة (مبتدا) . وقولك (صبلحا) لَنْ يَسَالُكَ : مَتَى تَسَافِر ؟ هو جَمَلَةً ، ولا تحتَّاج الى فَعَلَّ تقديره (اسافر)

ولعيل اغرب منا تورط فينه النحاة هو تقسيرهم جملة التعجب (ما افعله) على انها جملة مركبة من جملتين ، الأولى اسمية والثلابية فعلية ، والجملة الفعلية الثانية مؤلفة من فعل وفاعل مستتر ومقعول ، مع ان (ما افعله) من الجمل التي تخلو من الاستاد خلوا تاما ، ولعل البلاغيين اصدق فهما لها هين جعلوها من الجمل الانشائية . واما جملة (افعل به) التعجبية ايضا ، فقد فسرها

النحاة تفسيرا غربيا ، حين زعموا انها جملة فعلية ايضا ، وان (افعل) هو قعل ماض جاء على صيغة الامر ، وأن حرف لجر هو زائد ، والمجرور بعده مجرور الفقا ، مرفوع محلا على انه فباعل . منع ان هذه الجعلة ليست جعلة استسادية يحال ، وقد احسن البلاغيون حين جعلوها ، مثل رصيفتها (ما افعله) من الجمل الإنشائية .

لقد كان في وسع مؤلفي الكتب المدرسية ان يضربوا عن هذا النحو صفحا رويطو وادونه كشحا رفهو مماتنيو عنه عقول الكيار ، وتزدرده افهام المتخصصين ، من غير ذوق له ، او اساغة اياه ، مغضية عما فيه من قصور عن فهم الكلام العربي ، وصرف له عن مراميه ، فكيف ونحن تقدمه لصغار مبتدئين ، او شداة لم تستحصد عقولهم ، ولم تنضيج

ويبدو ان حالة (الازدراد) دون قهم ، هي الحالة التي اطمأن اليها دارس النحو ، صغيرا كان او كبيرا ، في التعليم العام او الجامعة ، فليس المطلوب منه أن يفهم ما يلقى عليه

انسه كان مسؤهسلا لأن يفعسل ذلك بحكم

مستوى وعيه وموقعه الاجتماعي .

واذا كان قد بدا متحمسا للمثل العليا

فانما بالقول فحسب لأنبه لم يقرن ذلك

بالفعل . وقد كاد يستجيب لتحريض أمه

للأخذ بثأر اخيـه وعاش حبالة صراع

قاس (لم یکن پناسیه) لکنه لم یستجب

للتحريض اخيرا بفعل تأثيرات عاسل

خارجى بالدرجـة الاساس ، لقـد غيب

السؤلف الكشير عن سمسات البيشة

الاجتماعية لصعيد مصر لكنه ظل

محتفظا بعرف الاخذ بالشار في سعى

واضح لادانة هيذا العرف ، وقد حمل

المراة ـ سببا ودافعا ـ الكلير من

مسؤولية هذا العرف . فقد اقدم صعيدة

على قتل ز نىاتي بفعل تصريض امــه

المتواصل له للأخذ بثار كرامته . وقامت

ام ز نساتی بتصریض محمسود وحسین

وجدته يحجم عن اخذ الثار قررت ان

تفعل هي ڏلك ليقع محمـود ضحيـة

عنادها . وقد اوحى لنا المؤلف هنا وكان

عائلة ز ناتى لاتعتلك امتدادا اجتماعيا

وليست لها صلة باحد في الكَفِّر . وريما

اراد المؤلف ان يوميء الى موضوعة

الصراع على السلطة من خلال تجسيد

الصراع على العمونية لكنه لم يظح في

من مصطلح او تفسير . وانما المراد ان يجعل عقله في اذنيه ، فيردد ما يسمع من غير تمحيص او تحقيق وبغير هذا الازدراد لا يستطيع الطالب أن يفيم الفصل الماضي الذي يجيء على صورة فعل الامر ، أو المجرور الذي

يعرب فاعلا . انه تنقض ، لا سبيل الى فهمه غير دهدمته من الاثن الى العقل ، كما يفعل الادرد ، حين يدهده من فيه ال معدته مالا يقوى على مضغه من الوان الطعام فسا زعم النصاة اذن من ان بعض عنساصر الجنلة قد تحذف ، وإن المتكلم ملزم أن يلاحظ المحذوف ، ويقدره ، هو

محض افتراض عقلي ، ليها النصاة اليه ، ليسلم لهم سا وضعوه من تصور للجملة العربية ، وهو تصور لم تستفهم به طبيعة الكلام العربي . فللتكلم حين يكون منطقيها هلائها ، يورد الجملة تهانة العناصر . ويوفر لها اركانها جميعها . وحين يكون منفعلا . او في عجلة من امره . يورد الحملة باقتمة ، ويترك لسياقها ،

او لظرفها القولي ، ان يتمها ، او يسد ما بها من نقص ، ولا حلجة بعدئذ الى تقدير او تاويل وما زعم النحاة من ان الفاعل يستتر في بعض صيح الإفعال . هو محض افتراض عقل ايضا ، أضطر النحاة اليه ، ليصبح ما قرروه من ان لكل فعل فاعلا . فالتكلم غير ملزم ان يعطى كل فعل فاعلا ، لأن يعض الافعال مستغنى عن الفاعل

بطبيعة سياقه ، او بطبيعة صوغه . فللفعل في نحو (محمد جاء) لا يحتاج الى تقدير فاعل له . لإن الفاعل مِقِدم عليه ، والافجال المضارعة المبدوءة بهمزة او ياء او تاء او نون في نحو (اكتب) و(يكتب) و(تكتب و (تكتب) لا تحقاج الى فاعل ، لانها بطبيعة صوغها تدل - في الفعل والفاعل معا . ومثل هذه الاقتتال فعل الامر في صوره حسمها ، مستفن عن الفاعل الأثنة ليس فعلا اصلا ، أر لانه مفتقر الى عنصري الحدث والزمن اساسا ، وإن كفت أميل الى هذا ، وارتضيه ، ولكن لانه يدل بطبيعة مترجه على الفيل

والفاعل جميعا الغاء فكرة (الضمير المستتر) ، وادركها عدد من المصدفين كُلُكُ ، ومنهم طه حسين الذي ناشد مجمع اللغة العربية في

مصر في دورته الثلاثين المنعقدة علم 1972 تائلا: و هنك امنيتان المناهما مخلصا ، الاولى ان يريحنا المجمع من الضمائر المستترة ، التي لا معنى ليا مطلقا ، وأن يريح المتعلمين من الضمير المستتر وتقديرد كذا . كل هذا كلام لا معنى له . الثلاثية ان يعاد درس النحو بالقياس الى القرآن

ويعد فمن اوجه اصلاح الدرس النحوى ان نستمسك بما يلفظه المتكلم فعلا ، والا نبزيد عليبه ما يبزعم النحاة انبه محذوف او مستتر ، فهذه الكلمات المحذوفة او المستترة لا وجود لها الا في خيالهم . ولا سند لها الا من طبيعة تصورهم

نموذجا للايجابية ، فقد قلل نزيها نقليف

الذمة ومحتفظا بكرامته . بل أنه يكث

وقد لايصعب على المره وهو يتنابح

المطسل بحلقاته الثلاث عشرة ان يؤشر

العديد من تغرات البناء فيه فثمة قفرات

زمنية وتطورات احسدات غير مقتعة .

يكون صوت النقاء الوحيد ﴿ الْكُفُّرِ .

■ في النقد التلفزيوني ■

زهرة في حضن الجبل

■ يسط الصراع ظله على الجو العبلم لاحداث سلسل « رَّهِـرة في حـفن الجيل ۽ وهو صراع لاحث تباشيره منڌ المساهد الافتشاحية حيث بدا ولاء (الكُفر) الراقد في مكان ما من صعيـد معس ، منفسما ال تصمين ، وخيل الينا بسادىء الأمر أن أهسل الكُفر يمتحبون ولامهم لهذا الطرف أو ذلك عن قناعة ووفق اعتبارات موضوعية . لكننا ماليفنا ان اكتفيفتا بانه ولاء اعتباطي . لينتل الصراع قنائما بين عنائلتين

، تتجسد اولى صور الصراع في الحملة الدعائية لعملية انتخاب العبدة حيث يفتتح السلسل بمشاهد مظاهري تأبيد وأحدة للعمدة والاخرى لنافسه ، وهي مشاهد كنان الاصطناع بلاينا عليهما أتماما ﴿ وَإِذَا كَانَ التَّمَافُسِ بِينَ الرَّجِلَانِ أَنَّهُ صبر يسقبوط العمدة مسلح وفور متاتسه عبدالحفيظ قنان الصراع يبدأ يحتدم بن رَ ناتي ، اشرف عبدالفقور ، أبن الغمدة السابق . وصميدة د احمد ماهر ، ابن اخ العمدة الجديد وقد كأن ﴿ الذِّي عُملية أعراف مجتمعة ،

44

كيل منهما ينطمح في أن يستحبوذ على العمونية ثم العكس الصراع على علاقة الحب التي كانت قائمة بـع محمود « وجدي العربي » ابن مطلح ، وثريبا ء تيسع فهني ، ابنة عبدالمفيظ حيث الت للقشل بسبب توتــر الوضع بــــن العائلتين . ويمتد الصراع بعدظ الى العلاقة بين ترياوابن عمها صميدة الذي تزوجها غند رغبتها وهنو منزاع كنان محكوما يطبيعة وضع كل منهما وقد وجيئناهم ينسجون الى الهامش _ ومستوى وعيه . وثمة صراع لضر احتدم داخل ثريا ويلغ نروته في تعريها على تقليد العائلة وقيم مجتمع ريف ممر ويسلقبكل الذي كنانت المسالقية واضحة فيه حتى ليعكن للعره أن يرعم بأن الوُلف ، على عبدالقوي العُلبان ، (هذا اول عمل نسراه له) قد استعسار احداثه وشخصياته من خبارج بيلة المنعيد الإجتباعية ، أقد تخلت شريا عن زوجها وييتها ومجتمعها وهريت ال القاهرة تحت جنع الظلام ، لينتفض

مسيدة غضبا حن يكتشف الامرويعتل صهوة حصان ليلاحقها وينزل العقاب والتى نخلتها زوجته عضاف ايضنا ،

لكن للؤلف بتر ذلك الحبث تماسا وغيب صميدة فجاة لنكتشف فيما بعد .. ويقفزة شكلت ثغرة في بناء المطمل .. بأنه كأن قد دخل السجن بتهمة لفقها له رَ نَاتِي الذِي كَانَ قد اصبح عمدة بعد موت عبدالحفيظ المنطنع ، وقد بدا لنا وكنان تصرف ثبريا قند جناء رد فعنل لمحمتها بفشل علاقة حبها مع محدود ولاسيما بعد أن قبرر محمود الاقتران بعقاف ء سبيرة صدقي ، ابنة مـراقب السكة عطية ، عبدللحس طيم ، والتي احيها من اول نظرة ، وهو قرار ريما اتخذه كرد فعل على فشل تجبرية حبه وفي محاولة منه للتعويض . لكن المؤلف سعى لأن يقنعنا بان تصرف ثريا كسان بــدافسع من طمـوحهــا في اتعسال تحصيلها العلمي وهبو طعبوح كبان يلازمها منذ ايام دراستها الثانوية وتشبثت به حتى بعد زواجها وكافحت من لجل تحقيقه لكن محاولة المؤلف لم تكن عبل نرجة كاللية من القدرة على الانتام ، فقد تعمد مصادفة احتيار ثريا للكلية ذاتها التي عُين محمود معيدا فيها

تكتم تأثيره ولم يتوقف المؤلف بطموح ثريا عند هذا الحيد بل بفعهـا لخوض مكانت تبراه معركية للتحدي واثبيات الذات حين جعلها تقرر السفر الى فرنسا للحصول على الدكتوراه بعد أن علمت بأن محمود سيفعىل ذلك وكأتها تسير بخط مواز له . ونستطيع الزعم بان المؤلف الذي ريما اراد ان يطرح من خلال ثريبا نعونجنا ايجابينا للمراة الصعيدية ويقصح عن انحيازه للعلم ،

ليؤجج المبراع بين عفاف التي تأثربه

سلوكها الخارجي وثريا التي حاولت ان

لم يحسن رمام ملامح هذه الشخصية

فقد كان في بعض جيوانب سلوكها سا

يقضح انانيتها ويدينها مما اضعف من

مستوى التعاطف معها لاسيما بعد ان

سلمت قيادها للعناد ثم قرطت بالارض

التي ورثتها عن ابيها واقدمت على بيعها

ولم تصغ لصوت الاحتجاج الذي تفجر

من خلال الاغنية التي اكنت على عدم

التغريط بالارض . وقد حاول المؤلف ان

يجمل صورة بطلته حين جعلها تحتمى

بمشاعر الامومة وتبدو وكأنها محكومة

بأسباب قلقها على ابنها ابراهيم الذي

كانت قد تخلت عنه وكاد يضيع وسط

جو محاط بمغريات الانصراف ، وحين

عاد بها المؤلف من فرنسا بعد حصولها

على شهادة الدكتوراه في القانون شحن

عاطفة الامومة لديها بدفقة مضافة كأنها

ارادت بها ان تعسر عن احساسها

بالننب ، ثم نظها والقي بها وسطشيكة

الإحداث التي تعقدت بعند أن قتل

مسيدة ز ناتي وهرب واهتمى مع أبنه

بالجبل شاته شان اي خارج على

القانون ، واذا بنا تكتشف وكأن المقلهر

يعلني من الضعف ، فالعمدة عيدالحفيظ كان ضعيفا الى الحد الذي اتباح الغرمسة لصعيبدة لأن يتصبرف كمايشاء . وكان صميدة نفسه ضعيفا ازاء امنه التي هيجت شهوة الانتقام عنده ، وظل يعفني من عقدة تفوق ثريا عليه في مستوى التعلم ، وكان عاجـزا عن اتخاذ القرار الحاسم ازاعها . وظل مأسورا بهوس التربع على كبرسي العمونية ويتصرف بوهي من هذا الهوس . وسبوى بعض التصبرفات السلبية ثم اقدامه على قتـل زينـاتي يرصاصة في الظهر ، فَعَانُ الْمُؤْلِفُ حَمَـلُ صميدة بما يكسيه يعض التعاطف . فقد دخل السجن وهو بريء وكان قد تساهل مع ثريا الى حد ما مما يسر حصولها على شهادة الثانوية ، وظهر بمظهر التسامح الكريم مع عيودة ، سيد راضي ، الذي كان رُ ناتى قد اغراه ليشهد ضده زوراً . والى جنانب ذلك فان صميدة اظهر من مشاعر الأبوة ما جعله يبدي استعدادا للتضحية من لجل ابنه ، فقد هرب بابنه الى الجيلُ ليحميه ثم سمح لثريا أن تأخذه ليبعده عن جو الانحراف ، وسلم تفسه اخيرا للشرطة في الشاهد

الشرطة تلقى القيض على ابراهيم . اما محمود فقد بدا ضعيفا في العديد من المواقف ولم يمثلك القدرة على التغيير ولم يترك بصماته المؤثرة على الكُفِّر رغم

الخارجي لثريا هو الذي تغير وحده بعد

كل هذه السنوات وظل سلوكها محكوما

ولعل في مقدمة مايمكن ملاحظته على

بناء الشخصيات ان عددا منها كان

ذلك كثيراً . وبدا في المسلسل وكان مركز العمدة لايمتلك سلطة التأثير في الكَفّر خلاف ماهو معروف في ريف مصر ، ولا ادل على ذلك من حالات القحدي والاهانة التي تعرض لها عبدالحفيظ الختامية معترفا بجريعته بعد ان رأى وز ناتی هان کان کل منهما عمدة . وقد نجح المؤلف في تجسيد تشبث البعض بالعمودية او طموحهم لبلوغها ، وازاء ضعف عبدالحفيظ وهسو عمدة وفساد

واجتماعية) فقدم هذا نمط السلوك الذي ينبغي للعمدة المشلص أن يسلكــه ا والدامـوكي هــذا شخصيــة لاتخلو من غرابة او غموض ، فقد كان يتكلم بلسان حكيم وعقل فيلسوف دون وضوح خلفيته الاجتماعية ، وبـدا لنا وكانه لاينتسب سوى لنفسه ولم يفعل دوره التحريض قبل ان يصبح عمدة فعله في التغيير ، ونزعم بـان شخصية عبودة اقتطعت من جسد الاحداث جزءاً كبيراً مع انها لم يكن لها تاثيرها الجوهري على صير الاحداث الرئيسة ، لقد كان عبودة نموذجا للوصو أوالتفعي الذي لايتريد في بيع نمته من أجل مصلحته الذاتية . وقد حاول ان يبسرر انتهازيته برغبته في البحث عن مظلة حماية يسبب كونه غريبا . وكان يعاني من عقدة الشعور بـالدونيـة ويسعى للتعويض عنها . فقد ظهر انه كان متسولا في الاصل ولم يحسن استخدام فرصة العيش النظيف التي تهيأت له من خلال العمل في المقهى بعد أن تزوج من فاطمة ، فتحية طنطاوي ، فانتهى منبودا مطروداً من الكَفّر بسبب شهادة الزور وقد بولغ ـ كما نرى ـ بمعـاقبة عبودة حتى بعد اعلان تويته مبالغة

ريما بسبب كونه غريبا مما يتعارض مع

الموقف اللانسائي ، واذا كان المؤلف قد

قدم في شخصية عبودة الغريب عن الكَفّر

تمونجا للمطبية فانه في المقابل قدم في

شخصينة عطينة وهبو غبريب ايضنا

نمة ز ناتى وهو عمدة ايضا ، حاول

المؤلف ان يطرح بديلا ابجابيا من خلال

شخصية الداموكي (احمد زكي) حين

نصبه عمدة ﴿ فِي قَصْرَة رَمْنُسِة

وكبان هنيك ميسل واضبح لاطالة زمن المعلمل ، ويولغ في توظيف الاغنية كما شرى حتى غطت عبلى الحوار والفصل الدرامي في بعض الحلقات . و في طننا ان لهجية الحوار اخلت بيرجية عفوية وسلامة الإداء ، فقد وجد المؤدون انفسهم مطالبين بالحذر الذي فرضته ضرورات الالترام بلهجة الحوار الصعيدية فكان اهتمامهم بالحوار يأتي على حساب قندراتهم الإدائية . وكنانت هناك حالات خروج على التقمص ، وكان هناك تعايش بين لهجات مختلفة ، وبدا وكان الزمن لم يمر ببعض الشخصيات وقد رأينا ابراهيم يكبر بشكل مبالغ فيه في حين لم يكبر أبناء عبودة النين سحيوا من مجرى الاحتداث فيما بعيد وغابت ملامح البيئة الطبيعية والاجتماعية بعض الشيء مبع وضوح محدودية اماكن الاحداث التي ظلت تحتفظ بسماتها على الرغم من سرور . الزمن . ونسرعم بسان المخسرج ، فسأيق اسماعيل ، الذي سبق ان شساهدنها كه يعض السهرات الدرامية ، وحيد نفسه

ازاء نص محفوف بسللبطينات فسحى

لاجتيازها بجهد واضح لكنه لم يفلح

تماماً ، وكنا في الواقع نتعنى للزهـرة

التي قدمها أن تأتي اكثر نضارة واكثر

المكذا المبد المعل

قدرَّة على مطاولة الإدغال !







السيد الرئيس القائد صدام حسين يودع ضيفه السيد حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية من الرئيس العطاس لمناسبة اختتام زيارته للقطر

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية غناسبة أخثتام زيارته للعراق

وفي ما بلى نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعدني ونحن نغادر اراضى العراق الشقيق ان اعرب لغخامتكم باسمى شخصيا ونيابة عن اعضاء الوفد عن بقغ تقديري وعميق امتناني لحسن الاستقبال والرعاية ` الاخوية الصادقة وكرم الضيافة العربية الاصيلة التي غمرتمونا بها رئيسا وحكومة

وبهذه المناسبة يطيب في أن أؤكد لفخامتكم اعتزازنا بعلاقات الاخوة الوثيقة التي تربط شعبينا وبلدينا الشقيقين ورغبتنا الصلاقة في دفعها نحو المزيد من التطور في كافة المجالات بما يخدم مصطحهما واهدافهما المشتركة وبما يلبى المصالح العليا

تقبلوا منا يافخاعة الرئيس احر التحيات مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بمزيد من التقدم والازدهار .

حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن

الديمقراطية الشعيبة

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من رئيس مدغشقر ردا على تهنئة بعثها سيادته

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ديديه رانسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية جوابا على برقية التهنثة التي بعثها سيلتسه اليه وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يُ الشرف ان اعبر لسيادتكم عن خالص شكري والشعب المدغشقىري لبرقيـــة التهنثة التي بعثتم بها والتمنيات الطيبة التي عبرتم عنها يمناسبة عيدنا الوطني

: وتقيلوا فاثق التقدير والإحترام .

ديديه رائسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية

■ الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ■

دعوة لمراقبة هلال شهرذي الحجة

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية المسلمين في العراق لمراقبة الهلال مساء الاربعاء المقبل لغرض اثبات غرة شهر ذي الحجة سنة ١٤٠٨ هجرية . جاء ذلك في بيان للهيئة في ما يلي نصه :

« بيــــان »

من الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية بسم انه الرحين الرحيم

لغرض أثبات غرة شهر ذي الحجة سنة ١٤٠٨ هجرية ندعو المسلمين كافئة في ارجاء قطرنا العزيز غراقبة الهلال مساء يوم الاربعاء التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة الجاري الموافق ١٩٨٨/٧/١٣ .

والهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية تدعو من يتاكد من رؤية الهلال على وجه اليقين مراجعة اقرب محكمة أحوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة امامها في المدن كما نناشد المواطنين في القرى والنواحي مراجعة املم المسجد او الجامع المُوجِود في محل اقامته لأداء الشهادة امامه .. وذلك خلال خمسة ايلم من يوم الرؤية وأثناء وقت الدوام الرسمي .

جراكم الله عن الاسلام والمسلمين خير الجراء .

عبدات فاضل عباس رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية وزير الاوقاف والشؤون البينية

شعراؤنا الشعبيون يستنكرون الجريمة الخمينية الجديدة يقتل الاسرى العراقس

استنكر الشعراء الشعبيون الجريمة البشعة الجديدة للنظام الايراني الدموي بقتله الاسرى العراقيين في منطقة ماوت في القاطع الشمالي منتصف ابار الماضي .

الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفوا في قصائدهم خلال مهرجان للشعر الشعبي أقيم امس هذه الجريمة والانتصارات العظيمة التي يسطرها بلنها دليـل واضح عـلى تعطش حكـلم جنده الاشاوس الذين يسجلون في كل طهيران القتلة لسفتك الدم العبربي يوم ملحمة بطولية ويشزلون باعداء السماء و الإنسانية اقس الضريات .

وطالبوا في قصائدهم بالثار من اعداء الانسانية الذين استبلحوا دم الاسرى وانسزال القصناص العبادل ببالنبظام العنصرى الحاكم في ايران على جرائمه العدة في قتل الإسريباء من الاطفسال والنساء والشيوخ .

وحيا الشعراء القيادة الناريخية

وشارك في المهرجان الشعراء ريساض

محمد و كاظم الركبابي واقبسال فليبح

وكامل الناصري ومهدي الحيدري

وفاطمة حبيب وكامل الحسناوي وعبد

الحسين شيخ خضير وحامد عبدالعزيز



■ اللجنة الاعلامية السباعية العربية يوم للتضامن مع الشعب الفلسطيني

قررت اللجنة الإعلامية السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العاربي في

وقال السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون المينية رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات اللجنة (لواع) ان اللجنة اتخذت عددا من القرارات تمثل برنامجا لعملها للمرحلة المقبلة تتضمن القيام بحملات اعلامية ونشر التقارير والشهادات والبيانات التي تصدرها الوفود الصحفية والاعلامية التي زارت وتلبعت وشاهدت

وقررت اعداد كتأب اسود باعمال وممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المدنيين والسكان في المناطق المحتلة ومن بينها نسف بيوتهم وقطع الماء والكهرياء عنهم واقتحام المسلجد والمستشفيات والاستيلاء على املاك واراضي الفلسطينيين ..

واضاف كما سيتم اصدار كراسات وكتب حول نضال الشعب الفلسطيني تحت نبر الاحتلال ومليعانيه من تعذيب وتشريد بالاضافة الى انتاج افلام وثائقية حول النضال القلسطيني والانتفاضة الباسلة واقامة مهرجسانات سينمسائية ومسيسرة تضامنية لاطفال العظم مع اطفال فلمطين .

واكد السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية أن اللجنة قررت أيضا تنظيم زيارات وكانت اللجنة قد اختتمت اعمقها في تونس الجمعة الماضي .

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير الولايات المتحدة الامريكية في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رثيس مجلس قيادة الثورة أمس السيد ديفيه نيوتن سفير الولايات المتحدة الامريكية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

لمرور عام على الانتفاضة

الجزائر والمكلفة ببحث سبل دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني اعلاميا اقامة يوم للتضامن مع الشعب القلسطيني لمناسبة مرور علم على الانتفاضة والقيلم بفعاليات وانشطة فيجميع المن العربية

واقع الانتفاضة .

وسيطلب من الامم المتحدة اعتبار هذا الكتاب احد وثاثقها الدولية .

للوفود الصحفية العللية لزيارة فلسطين المحتلة ومتابعة سير الانتفاضية وعقد مؤتمرات وندوات لتوضيح ممارسات الكيان الصهيوني ومظام به من جرائم ضد

■ تمتينا للعلاقات الاخوية مع اليمن الديمقراطية ■

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني والثقافي



وقع العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبيية امس اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والعلمي والثقافي

مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء .. على تنمية التعاون بين الشركات والهيئات المتخصصة في الشوون للتنعوية والاقتصادية والزراعية والثقافية والعلمية في كل من العراق واليمن الديمقراطية .

واكسد أن تسبسائل الزيسازات يسين المسؤولين في القطرين يساهم في تحقيق خطوات ايجلبية في توسيع علاقاتهما السيد صالح ابىو بكر حسيشون ناثب ونفعها الى املم .

واثساد السيد طه يساسين رمقسان بقروح الاخوية التي سافت اللقباءات والمحادثات التي جرت بين الجانبين وأعبرب المييد صمالح ابنو يكبر

> وشعورهما بالمسؤولية القومية . وأضاف أن كل تنطور أو تقدم في العلاقات الثنائية بين اي قطرين عربيين يصب في اطار العمل المشترك والتضامن

واشار السيد النبائب الاول لرئيس صدام حسين والسيد حيدر ابىو بكر الاتضاقيات التي وقعت بسين القسطرين

وتنص الإتفاقية التي حضر حفل التوقيع عليها السيد طه ياسين رمضان عضو

ووقع الاتفاقية التي ستكون سارية الشقيقين . المفعول لدة خمس سنوات عن الجانب العراقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن جانب اليمن الديمقراطية

> رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن . والقى السيد طه ياسين رمضان كلمة في حفل التوقيع اكد فيها ان الاتفاقية تجسد رغبة قيلاتى القطرين الشقيقين في اقلمة عسلاقات تعساون متطورة

الوزراء الى ان السيد الرئيس القائد العطاس رئيس هيئنة الرئساسية في جمهورية اليمن الديمقراطية قد وضعا اللبنسة الاولى المطيعسة والصحيحسة للعلاقنات ووسنائيل متنابعة تثفيذ

للستعرعن مجالات جديدة لتقوية العلاقات الاخوية بين القطرين هذا وحضر القليلة عن الجلب العراقي السيد محمد مهدي صللح وزير التجارة فيما حضرها عن الجلنب اليمن السيعقراطية السادة عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية

فريق من خيراء الامم المتحدة يعاين المقاتلان المصابان بالإسلحة الكيمياوية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نائب

رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية

الوزراء امس السيد صقح ابو بكر حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة

استقيل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

واشاد السيدان طه ياسين رمضان وصالح ابو يكر حسينون بالاجواء الايجابية

التي سادت اجتماعات اللجان الغنية المشتركة بين القطرين والتي عكست حرص

ورغبة المسؤولين فيهما بليجاد مجالات جديدة للتعاون تساهم في تطوير وتعرين

واكدا اهمية بذل الجهود الجادة لتنفيذ اتفاقيات التعاون الثنائي والبحث

ومحمد لحمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام وحسن محمد جيشي ناثب وزير الصناعة

علين فريق من خبراء الامم المتحدة يزور العراق حساليا وخسلال زيارت لقاطع السليمانية المصابين الراقدين في المستشفيات والذين يعالجون من اثسار أصابتهم بالاسلحة الكيمياوية التي استخدمها النظام الإيراني وعاين الفريق كمذلك الاعتمدة يزور العراق لمعاينة اثار استخدام قوات

العسكرية الكيمياوية التي أستخدمتها قوات النظام الإيراني كما علين غريق العمل خلال وجوده في

والمعادن في جمهورية اليمن الديمةراطية

العلاقات الثنائية القائمة ويما يخدم قضايا الامة العربية

والتجارة والتعوين والسفير العراقي في عدن .

بغداد عددا من الجشود العراقيين الراقدين في المستشفيات لتلقى العلاج من اصابتهم بالاسلحة الكيمياوية التي استخدمتها ضدهم القوات الإيرانية واطلع الفريق ايضا عبلى الاعتبدة والشظايا التي تكشف استخدام القوات

الإيرانية للاسلحة الكيميلوية ويستكر أن الفريق المسين من قبيل خافيع بيريز دي كـويلار الامــين العلم للامم المتحدة يتكون من شلاثة خيراء

متقدمة في تطوير العلاقات بين القطرين قرر الاتحاد العلم لتقايلات العمال وقال ان ربع الإنتاج في هذا اليوم واكد السيد نائب رئيس وزارء اليمن الديمقراطية وريس الطقنة والمعادن وقنوف القنطر الشقيق منع العبراق في عمل في كلفة المعامل والمصانع الانتلجية معركته المقدسة ضند العدو الإسراني تيمنا بالنكرى العشرين اثورة ١٧-٣٠

_ ■ احتفاء باعباد تمور ■ _

(١٤) تموريوم عمل للمساهمة بالحملة الوطنية لبناء المدارس

عتباريوم الرابع عشر من تعوزيوم خصص للمساهمة في الحملة الوطنية : ليتاء المدارس وتعبيس عن مساهمة العمال العراقيين في مسيرة البنياء القسامضة التي يشهىدهما العبراق

التظام الايراني للاسلحة الكيميلوية في

وتاتى زيارة فريق الخبراء للعبراق

بناء على طلب تقدم به معثل العراق

الدائم لذي الإمم المتحددة في رمسالة

وجهها الى الأمين العام للمنظمة ابلغه

فيها باستخدام القوات الإسرائية

للاسلصة الكيمياوية ضد القوات

العراقية .. وطالب معشل العراق في

رسالته بسارسال وقد من الامم المتحدة

للاطلاع على اثار استخدام هذه الاسلحة

من قبل العدو الإيراني (واع)

عدد من قواطع العمليات .

تعوز المجيدة . اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد الناهض .

■ جماهير شعبنا الأبي تواصل شجبها الفعلة الجبانة لنظام الدجل في ايران باعدام اسرانا العزل ■

العراقيون يعبرون عن غضبهم العارم لجريمة الخمينيين الجديدة ويطالبون بالثأر من القتلة المجرمين

واصلت جماهير شعبنا الابي في عموم محافظات القطر خلال تظاهراتها ومسيراتها استنكارها وشجبها للجريعة البشعة التي ارتكبها صهاينة طهران باعدام الاسرى العراقيين في حوض ماوت في القاطع الشمالي من سلحة العمليات.

> 🗷 فقد استنكرت جماهير محافظة ذي قارق مسيرات وتظاهرات واصعة الفعلة الجبيانة التى اقترفها حكيام طهيران المشبوهون بأعدام الاسرى العراقيين وهم موثوقو الايدي في القاطع الشمالي . وشهدت مدينة الناصرية تنظاهرات ومسيرات طافت الشوارع وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتيات معيرة من خيلال هتافياتهما واهازيجها عن غضبها وشجيها لهذا العمل المناق لإبصط قواعد القانبون

> > وطالبت الجماهير التي احتشدت أمسام مبنى المصافيظة والتبي كيان باستقبالها أأسيد للحافظ والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع الحزب بالثار من القتلة المجرمين وجنئت وقوفها وولاعها المطلق لبانى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

> > كما انسطلقت في قضماء الشسطرة تظاهرات مماثلة تجمعت امام مبنى اكد للصرب وطابت الجمامير من خلال الكلميات والقصائد بانبزال القصاص العادل بالخمينيين الاشرار شا اقترفت أيديهم من افعل دنيئة .

■ وخرجت جماهير مصافحة

الصليمانية صباح أمس في تظاهرة كبيرة معبرة عن غضبها العارم واستتكارها وادانتها للجريمة البشعة التي اقترفها النظلم الايراني الصهبوني المجرم بقتل الاسىرى العراقيين العزل في القنطع

واحتشدت الجماهير بعد ان طافت شوارع السليمانية املم مقر قيادة فرع السليمانية لحبزب البعث العبربي

وكان في تحية الجماهير السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محاقظ السليمانية والرفلق امين سر وأعضساء قيلاة فسرع السليمانية للحزب والسؤولون . وطالبت الجماهير من خلال هنافاتها

والشعسارات واللافتسات التي رفعتهسا بقثار وبمعاتبة حكام طهران الصهاينة عطى عملهم الإجرامي الشنيع ضد الاسرى العراقيسين في القاطع الشمساني الذي يضباف ألى سجلهم الاجسرامي الأسود ضد الإنسانية .

ورفعت الجماهير برقية الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين في ختـام التجمع جددت فيها عهد الحب والولاء لسيادته وعلى مواصلة العطاء دفاعا عن الوطن وكبرامة ابضائته حتى يسركنع

بمحافظة السليمانية الجريمة المنكرة باعدام الاسرى العراقيين . واكست في شظاهرة استنكساريسة استعدادها ألدائم للتضحية والفداء لردع العدوان . وطلبت الجماهير في هنسافساتها

واهاريجها بالثار وانزال العقاب الصارم بتظام صهاينة طهران . وجددت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والولاء لمسادشه وعلى اليقاء جنودا اوفياء للدفاع عن تربة العراق

■ وطافت شوارع المحافظة الاولى نينوى صياح امس تظاهرة جماهيرية كبري استنكارا وشجيسا للجريمة الشنعياء التي ارتكبها نيظلم الدجيل والشعودة في ايسران بقتسل الاسسرى العراقيين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات .

وطالبت الجماهير التي احتشبت في شارع نينوى بالثار من القتلة الجرمين جبزاء فعلتهم الدنيئة والجبيانة التي تتشاق مع حقوق الانسان والاعراف والقوانين الدولية . وكان باستقبال الجماهج السيد طاهر

توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى

وأعينيا سر واعضياء قيسادتي فبرعي المعتسون الخمينيون صساغرين لارادة ■ وشجبت جماهير قضاء جم جمال

والبقاء جنودا اوفياء ورهن الاشارة للنضاع عن تربة الوطن الغالي وحتى تحقيق النصر السؤزر عسى المعتسدين

ضد أسرانا في حوض عاوت . وعبرت في مسيرات حاشدة مساء امس الاول عن غضيها وادانتها لهذه الفعلة الشنيعية التي تبعكس عمق اليناس والهنزيسة لحكناذ النجبل والشعودة في ظهران النين مارسوا كل ما

. 114./1/8 السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي خلف القيادة التارمخية لسيابته للنفاع عن ارض وحضيارة وشبعب ألعراق والامة العربية ضد الاعداء الطامعين من الخمينيين والصهاينة .

الموصل ونينوى للحرب . وفي نهاية التجمع رفعت جماهير مدينة الحدباء برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جمعت فيها عهد المحبة والولاء المطلق لقيادته التاريخية

حسينون في كلمة بالحفل عن ارتياحه

العميق للنتسائح التي تحققت خسلال

الزيارة والتي ستمنهم في تعزيز وتطوير

وقال ان توقيع هذه الإتفاقية خطوة

£ فيه مصلحتهما والامة العربية .

دفاعا عن ارضه وسيادته .

العلاقات الثنائية .

🗷 واستنكرت جماهير فرع ابي جعفر المنصور لحبزب البيعث العبربي الإشتراكي الجريمة الوحشية إلتي قامت بها الزمرة الخمينية الصهيبونية

هو شاذ ومعادِ للحضارة والإنسانية منذ بداية عنوانهم على العراق في

وعاهدت الجماهير في ختلم المسيرات وخرجت محافظة التاميم بنسائها

ورجالها وشيوخها واطفالها في تظاهرات عارمة مستنكرة الجرائم البشعة الجيائة التي اقترفها الخمينيون الدجالون الملحدون يقتلهم الاسسرى العبراقيين العبرل في معارك (مباوت) والفيلق السبايع وطالبوا من خلال هتافلتهم واهاريجهم بالثأر لدم الاسرى الشهداء وانزال عقاب الشعب العادل بحق البغناة الافتقين حكنام طهبران

طاقت شوارع مدينة كركوك رافعة صور السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين واللافتيات التي تبتين بشيدة الجريمة الجبائية اللاائسانية واللااخلاقية .

الصهاينة واحتشبت النظامرات التي

وكان باستقبال التطاهرة الرفيق راضي حسن سلمان نائب امين سرقيادة مكتب تنظيم الشمال للحنزب وعدد من اعضناء المكتب والسيبد مشتر تصيف جاسم محافظة التاميم والرفاق امين سي واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

وطلبت جماهير المحافظة في برقية رفعتها اني السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الثار للشهداء الاسرى ، كما حيت انتصارات رجقه الإسامين على جميع جيهات القشال بتحريس الارض العبراقية الغالية من دنس الغراة

■ وفي مصافظة القائسية خرجت ألجمناهير في مسيسرات كيسري طافت شوارع مدينة الديوانية معلنة عن سخطها وغضيها الشديدين للعمل الإجسرامي الجبان الذي ارتكيب الخمينيون المجرمون بقتل الاسرى

العراقيين في ماوت بالقاطع الشمالي .

السيند الرئيس القائند صندام حسين واللاقشات التي تستنكس هدده الفعلة الجيانة .. في مناقباتها واهاريجها بالقصاص العادل من القتلة المجرمين . وجددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، العهد على

وطالبت الجماهير التي رفعت صور

السع خلف راية سيلاته الخفاقة حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراشي الحاقد . هذا وكان في استقبال الجماهير التي احتشمت امام مبنى قيمادة فرع القادسية للجنزب الرفياق أمين مى واعضباء قيلاة الغرع والمسؤولون ف

وعلى الصعيد نفسه شهدت اقضية وتدواحي المحافظة تجمعات معاتلة للجبريعة النشعة التي اقترفها حكام طهران بقتل الاسرى العراقيين

تعبيرا عن سخط الجماهير واستنكارها



قتل الأسرى العراقيين والتمثيل بجثثهم يؤكد حقد صهاينة طهران الدفين على عراق العروبة

واصلت الشخصيات والاتحادات والمنظمات العراقية والعربية استنكارها وشجبها للجريمة الخمينية الجديدة بقتل الأسرى العراقيين والتمثيل بجثثهم بعد

تتنامب وكرامة الانسان .

العراقيين العزل

حكسام ايسران البغساة بقشل الاسسرى

الكريم محمد (صريضال معزكية بدر

واضاف أن اقدام جلاورة حكام ايران

على قتل أسرانا العزل الذين لا يملكون ما

يداًفعون به عن انفسهم جريمة شرقاء

منسافينة للدين الإسسلامي وللأعسراف

🗷 وقال الامين العام للاتحاد التعاوني

العربي ، ان منوات الحرب اثبتت عجز

وفشل النظام الإيراني الدموي البشيع في

تحقيق أهدافه الخبيثة التى أسقطها

صمود وارادة العراقيين وأصرارهم على

ووصف جريمة النبظام الإيراني

الجديدة بقتل الاسرى العراقين في

منطقة /ماوت / بانها تعير عن حقده

الدفين ونضيته البريضية وعقده

🗷 وقال رئيس اتحاد نقابات عمـال

المحافظة الثانية بغبل بسأن هذه الفعلة

الجبانة التي أقدم عليها العدو الايراني

المجرم يقتل أسرانا في القناطع الشمالي

دليـل جديـد على سلوك حكــام طهــران

الناق البعيد لكل الأعراف الدولية

🕿 الصيدليات الشافرة لهذا اليوم في

مبينة بغداد وضواحيها والثي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

الرضاب ـ حي المواصبلات ـ قرب نفق

• • ، ١٧. عند منتضف الليل هي ــ

رنا _مدينة الحرية الثانية

رفاه _ حى الأمين الثانية

التاصلة وعشقه لسقك الدماء . "

الكيرى): اكرموا اسراكم:

الانسانية .

الدقاع عن ارضهم .

ودعت في احاديث لـ (واع) وبياتات وجهتها الى المنظمات والهيئات العربية والدولية ،الاضطلاع بمسؤولياتها بادانة النظام الايرائي لاستمراره في ارتكاب جرائمه الناقية للشرائع السماوية والإغراف والمواثيق الدولية _ ■ وقال الدكتور مصطفى عبد القادر. النجار الأمين العنام لاتحاد المؤرخين العرب ، أن ارتكاب هذا النظام اعمال التعنيب والحرق والقتل ضد الأسرى ينم عن حقده الدفين الذي يكمن وراء عدوانه على عراق العروبة .

واكد إن هذه الجريمة الجديدة تتناق وتعطيم الاسلام الصنيف والقيم الانسانية التي توعي بمغاملة الأمس معاملة حسنة وإن العدو الايراني قند وثق بفعلته الشنيعة خروجيه على الدين الإسلامي وتعاليمه وروحه

■وقال النكتور نواف عدوان من إتحاد إذاعات الدول العربية ، إن السَّطَّلَم الإيىرانى العنصري اقساف بجريمتيه الجديدة بقتل عدد من الاسرى العراقين بعد تقييدهم بالحبال واطلاق النار عليهم دليلا اخرعلى سلوكه الشائن وتعطشه للدماء .

وتوضيح أن هذه الجبريمة تـؤكـد وتكبرس النزعة الغدوانية للشظام الإيراني الذي ابتليت به شعوب العالم تلك النزعة القائمة على الارهاب وازهاق الارواح البريئة وسقك دماء الأطقال والشيبوخ وتسمير القيم الإضلاقيسة وطالب المنظمات الدولية بادائية هذه الجريمة النكراء التى اقترفها النظام

🗷 وتبدد الاتحباد ألعبام للمحباسيين والمراجعين العرب بهذه الجريمة المنكرة واكد في بيان اصدره ووجه نصحًا منه الي الأمسين العسام للأمم المتحسدة ورثيس مجلس الأمن وجسامعة الدول العبربية ومنتظمتي المؤتمس الامسلامي وعسدم الانحياز ، أن الجرائم اليشعة التي مــ

حريمة الخمينتين الشعة تتنافي فتىء الشظام الإبراني يبرتكبهنا ضد الاسرى العراقيين تفرض على النظمات الدولية ردع هذا النظام المتنكر لكل وتعاليم الاسلام المبادىء الانسائيية ولجميع الاعتراف التي تقفي بمعاملة الاسرى معاملة الحنيف 🛎 ودعا الشيخ شاكر البدري رئيس المجلس العلمي في وزارة الاوقياف والقيم الانسانية والشؤون الدينية علماء المسلمين الى أستنكار الجريمة الجديدة التى اقترفها

وقال في تصريح لــ(واع) ان الشرائع واضاف بأن هذه الجريمة المنكرة لن السماوية ول مقدمتها القضريعة تريد ابناء العراق إلا عزما وتصميما على الاسلامية السمحة والشرائع الانسانية مقارعة المعتدين الطامعين وتلقينهم حربت قتل الإسرى . أقسى الدروس على أيدي جندنا الشوس واشبار الى حديث الرسبول العربى

وجند بلسم الجماهير العمالية ق المحافظة على البقاء رهن الإشارة جنودا أوفياء يداتعمل وتزيد الانتاج وسدا تحمل السلاح من لجل ان تظل راية العراق عالية خفاقة .

🗷 وادان السيد خالد مجمود الغوار عضو المجلس التشريعي لنبطقة كريستان للحكم الذائي هذه الجريمة الشنيعة قائلًا :

ان هذه الجريمة هي تاكيـد مضاف

لهمجية النظلم الإيراني الحاقد وعجزه عن مواجهة ابنياء العراق في مسلحات النزال والمواجهة . ■ وقبال السيد محمود حمه أمين

رئيس عشيرة كولي ، ان هذه الجريمـة الخمينية الجديدة ضد الأسرى العراقيين في شمسال الوطن تؤكيد مدى الحقد الأسود الدفين الذي يحمله حكام طهران تجاه شعبنا ووطننا .

واضلف أن هذا الفعل الخسيس والجيان ضد الأسسرى العزل ، بسرهان جديد على عدم التزام حكام طهران بكل تعاليم السماء والقوانين والإعراف

الصيدليات الخافرة

🕿 أما الصيدليات التي تبدأ

اللقاء _ منطقة الجسينية _ معامل

خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى

, ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الرحيق ـ البياع شارع ٢٠ المواساة ـ

يك المعظم مقابل وزارة الاوقاف

خالد حديثة الحرية الثانية

الطلوق

الكردستانى مسؤول الفرع الخنامس حتى يخضعو صاغرين لارادة الحق للحزب في السليمانية بالجريمة الجديدة لصهاينة طهران وقال ، ان هذه الجريمة تنم عن مواقف عنوانية وحقد على الإنسانية .. ولشار الى ان كل قوى الخير والسلام في العالم مدعوة الى إدانة هذه

الحاقد ضد الإسرى العراقيين .

📰 واستنكر رئيس مجلس الشعب

الإنسانية ■ وقبل رئيس فرع السليمانية

العراق وجيشه المقتدر . 🛎 وقبال السيد محمد أمين محمد

■ وقال رئيس اتحاد الحقوقيين فرع

■ وندد الرفيق احمد محمد عثايت

🔳 وادان السيد فؤاد كريم الهوندي عضو المجلس التشريعي لمنطقة كربستان للحكم الذاتى بشدة الجريمة الكبسرى التى ارتكبها الشظام الايراني

> واكد ، ان قتل الأسرى العزل الذي تحرمه كل القوانين والشرائع السماوية دليل ما بعده دليل على الوحشية والحقد اللنين يعششان في عقول حكام ايران

السليمانية ، ان هـذا الفعل الإجـرامي يضبع كل الشرفاء ودعاة الخير والسلام امام مسؤولياتهم ليس في ادانته وشجيه فحسب بلوق وضع حد لعدوانية دجالي قم وطهران وإجيارهم عملي الالترام بطقوانين الدولية والشرائع السماوية

عَلِيمَ لَا لَهُ عِلَا لَهُ عَلَيْكُ

الدولية التي تؤكد على احتسرام الأسير وحسن معاملته اضافة الى انه تعبير عن افلاس هؤلاء الحكام سيأسيا واخلاقيا

عضو اللجنة المركزية للحزب الشوري

■ الصيدليات الضافرة في

المحافظات 🙀

_صينلية _حي الإنصار

_صيدلية الإحسان

ومسطية الياسمين

١,٢٠ ، ياهلي ، لحثان

■ محافظة النجف

🗷 محافظة بايل 🖿

١٢,٢٠ ، حلوة يسلم الخسال ، لراغب

علامة . . طبر الكطة ، لسميرة توفيق

١٢,٤٥ ، على العنوان ، لأحمد نعمة

التي تبدعبو الى مصاملة الإسبرى

واكند بان هذه الجريمة ان تزيند

شعبنا وقواته المسلحة الباسلة إلا مزيدا من العيزم والاصبرار لدهبر العيدوان ومسحق الرؤوس العفضة وتطقين المعتدين دروسنا قناسينة في جبهنات

المركزي في مصافظة السليميانية هـذه الجريمة الجديدة . مؤكدا انها ستبقى ابدا وصمة عار في جبين خميني و اعوانه يذكرها التاريخ على مــر السنين كــدليل دامغ لسلوكهم الدموي المنجبط ضد

للاتجاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ان جريمة العدو الايراني بقتل الأسرى العراقيين العزل بعد شد وثاقهم تعبسر عن عجـزه الكامل في مـواجهـة شعب

أحمد الأمين العبام لادارة الثقافية والشباب ان هذه الفعلة الجبانة التي ارتكيها الفرس الاشرار ضد أسرانا دليل جديد على النهج والسلوك الشائن لعملاء الصهيونية في طهران وانها حلقة عجزهم في ميدان المنازلة في سوح الوغى وبعد ان مرغت جحافل القائد المنصور

🖪 الموسوعة الثقافية 🖪

لهذا اليوم والذي يقنم على القضاة

الثانية ، الإفلام العلمية التالية :

٠٣٠ الذباب ومكافحته

٥٧, ٥ النبض العصبي

A CARLO SALES

لوحدك ۽ لشهرزاد

النتروجين

٠٠, ٥ هظم الطعام داخل أجسامنا

٠ ١ ، ٥ حياة الصحراء نباتها وحيوانها

0,4 حسامض النستسريسك ـ دورة

، ٤ . و يقي عايز تنساني ، لسعاد

٥. ١٠ ، نويت اداري ، لاسمهان ، و لك

يتضعن برنامج التلفزيون التربوى

NO EZNIEZ ON

GO CONTRACTOR جساعت شـورة ١٧ـ٣٠ تمـوز بانه السيد الرئيس القائد صدام حسبن ■ واستنكرت الإمانة العامة لاتحاد المجيدة بكثير من القيم والممارسات انوف المعتدين في وحل الهزيمة والذل مجالس البحث العلمي العريبة بشدة الجنيدة على مجتمعنا ،

جريمة النظام الخعينى الجبان التي وأضاف ان هذه الجبريمة لن تنزيد تتنباق مع أبسط القواعة الدولية شعبنا الأبي إلا اصرارا على مواصلة والانسانية وترفضها جميط الشرائع البذل والعطاء لإنتـراع حقنا وتحقيق

النضر النهائي .

■ وطالب رئيس مجـلس الشعـب

المركزي في مصافحة اربيس الهيشات

والمشظميات الدوليية والإمسلاميية الى

الوقوف بوجبه الفثة الضبالة في ايران

التى تنكبرت لأبسط القيم الانسمانية

وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف التى

تحرم قتل الأسير وتدعو الى معاملت

■ وقبال السيد أحمد محيي الدين

بــرده رش رئيس عشائــر السبــع ، ان

الجريمة الشنعاء التي ارتكبها جلاوزة

النظام الايراني في ، ماوت ، كانت دليلًا

جديدا على حقد العدو الإبرائي المصرم

ضد العراق الشسامخ وابنسائه البسررة

الذين حطموا عنجهية القرس المجوس

في قادسية العرب الاولى كما حطموها في

قلاسية صدام المجيدة في دفاعهم

البطولي عن أرضهم وسينادتهم بكبل

■ وندد السيد ايسر الصافي رئيس

الاتحىاد العربى للثقل البيري بياسم

الناقلين العرب الجريمة الشنعاء الني

أقدم عليها النظام الايراني الصهيوني

يقتـل الاسرى العـراقيـين واستعمـال

الاساليب اللااخلاقية واللاانسانية في

معاملة الاسرى في شمال العراق يومي

واكد ، ان هذه الأعمال هي تعبير عن

وطالب يانزال العقاب الصارم لردع

النظام الايرانى المجرم مؤكـداً أن هذه

الجرائم لن تثنى الأمة العربية عن

للسمعة الدولية للعراق ،

🖼 هل تعلم ؟.. 🖿

مواجهة نهجه العدواني والتوسعي .

الحقىد الذي يحمله نظام خمينى ضند

العراقين خاصة والعرب عامة .

(١٦و١٦) مايس الماضي .

السماوية بقتله الاسرى العراقيين بعد شد وثاقهم بالحبال في منطقة ، ماوت ، في القاطع الشمالي في سلحة بعمليات .

وأكدت الإمانة العاملة بالاتحاد ، ان هذا العمل لم يكن الأول للشِّلم الايراني البربري وهو دلالة على انتطاطه ويعبر عن فشله الذريع إمام الضربات الشديدة ائتي يتلقباها عبل ايدي چنب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■وقال رئيس فرع الاتبُّاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمخفظة الثانية بغيل بسأن هذه الجسريمة اأتكراء التى اقترقها النظام الايراني بقبل الأسرى العراقيين تعبر عن حقد حباء طهران ورداعتهم وخستهم .

واضاف بأن حكام ايران البناة أكثوا حسريمتهم الجديدة ضبد الأسسري العراقس افلاسهم وفشلهم الراضح في مواجهة ابناء العراق الإبطال في سوح الوغى بعد الهزائم المريرة للني لحقت بهم على أيدي مقاتلينا الشوس.

■ ونددت الجماهير النسوية بمحافظة اربيل بالجريمة البشعبة التى ارتكبها عملاء الصهيونية في ايران يثنل الاسرى العبراقيين العبزل في مباوذٌ ببالقباطع

جاء ذلك في برقية رفعتنا الجماهير النسوية الى السيد الرئيس لقائد صدام حسين في ختام ندوة موسعاً عقدها فرع الاتحاد العام لنساء العراق بعاملات في دوائر الكهرباء والماء والمجارأي وجمعية الاسر المنتجسة النساقشسة أور المسراة العراقية الملجدة في زيـله الانتباج وتحسسين نوعيته دعما لاقتصادتا

خدمتك 🗃 في خدمتك 🖼 في خدمتك 📾 في خدمت

المناضل صدام حسين

، انضباط المرور ليس فقط هو ضروري للحياة وانما ضروري

۱۲ تموز

يوم المرور

والإحاطة به في حيز محدود ، لان الثورة المباركة تركت عبلي امتداد طريقهما مثمات والاف الكماسب والمنجزات والقرارات والقوانين ولكن في مجال احداث التغيير الجذري ، والجديد ، في المصال التربوي والسلوكي وارساءما هو

مطلوب لادامة زخم الثورة ، فان مما يفخر به كل مواطن عراقي هو المسارسة الشورية التى ارسساها القلاد وهى اللقاء بللواطنين بشكل مفتوح ومباشر ومتواصل ، في البيت والمعمل والمزرعية والشارع ، وكل مكان يضبح بحركة العمل والبناء . وقد انخذت هذه الممارسة ابعبادا اعمق واكبر من خلال تعميمها لتشمل كل مسؤولي الدولة على مختلف المستويسات ، فأضحت الايواب مشبرعة امام المواطن لينضل هذه الوزارة او تلك ، وليقابل هـذا المُسؤول او ذاك ، وهو ما كان بحكم الحلم او

V

djanovitelika, mrtima i rikuli rikuji.

كل صباح

الحياة الجديدة

والضرورية له ، على طريق التغيير

الجذري الشامل الطلوب فيجميع

مقاصله وزواياه ، وقد تطورت

وتنامت هذه القيم والممارسات على

امتداد العشرين عاما من عمر

وكنان للرئيس القائند صندام

حسين القضل الكبير والدور الاول

في تنصديم وبلورة المنطلقات

وخطوط العمل الاساسية التي

اعتمدتها الشورة واستمدتها

وفي سفر الثورة الكثير، والكبير

من القرارات والانجازات مما لا

يمكن الصديث عنبه الكياسب

اساسا من مبادىء الحزب .

الثورة الديد

🔳 عيدالرحمن عناد 🖿 A CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE

والطريق وعل قائدي الركيات الانتظار

والسماح للقطار او اي واسطة تمير على

سكة الحبيد والمبب واضبح كون

وقوف القطار هـو اصعب ويحتاج الى

القطار المناورة بصرية لان صركته

🗷 .. لسلامة اطفائك .. 🖿

تجنب اخى السائق وضع اطفالك ق

صنندوق السيبارة الخلفي لان ذلك

يعرضهم للمخاطر وتذكر بالنتيجة التي تحصل لهم اذا حصل اصطدام لسيارتك

🗷 .. طريق السير السريع .. 🗷

على سائق المركبة الذي يروم الخروج

من طريق السير السريع ان يتحَّدُ اقصى

اليمين مسارا له من مساقة مناسبة قبل

وصوله الى معر الإبطاء وان يدخل ممر

الابطاء بصورة تدريجية حسال وصوله

اليه ولايتسرع بتخفيف سرعة مركبته

الا بعد مخوله معر الابطاء وان يحخل

ممرالابطاء يصورة تدريجية حال

وصول اليه ولا يشرع بتخفيف سرعة

■ .. ممنوع .. ■

ان بيانات المرور تعنع الكتابة

والرسوم عبل السيارات فهي تسيء

للذوق العبام وتسسيب الحبوانث

مركبته الا بعد دخوله ممر الابطاء .

محدودة باتجاه السكة .

بادراته مكتلك عدم استطاعة قلثه

المستحيل في العهود الغابرة لكنه

حقيقة معاشة في زمن ثورة البعث

خيمتك ها و خيمتك ها و خيمتك ها حيمتك ها و خيمتك ها و خيمتك ها و خيمتك ها و خيمتك ها و خيمتك

🔳 الشروق والغروب 🔳 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق

السباعة ٥,٥٨ صيباها أميا غيروبها فسيكون في الساعة ٥٠,١٠ مساء ."

القجر: ١٨٠ ﴾ المغرب: ١٥٠ ٨ الظهر: ١,١٣ - العشاء: ٩,٢٥: العصى: ١٥٠ ه فجر الاربعاء : ٢٩٠

السبعاوي الشماسية - الكريعات

سلحة الطيران - الباب الشرقي - سلحة

في الزراعة



تصيب حشرة (خنفساء القشاء) تعاتلت الجاثلة القزعية كالشجر والرقى والبيطيخ والخيسار . وهي ذات لون برتقال تحمل على الجنلحين العصنين (۱۲) نقطة سوداء وينشأ ضررها من تغذى الحشرات الكاملة واليرقات على الاوراق والازهار والثمار مما يؤدي الى

لكافحته تنميح إلهيئة العنامة للتعاون والتدريب والارشياد الزراعي ياستخدام مبيد سان (٨٥٪) بنسبة ٦ غم /غلون ماء .

غبعف النيبات ومنوتنه عنند اشتنداد

🖪 تلفزيون 🛎 القثاة الاولى الفترة الصياحية ه ١٠٠٠ تحية المبياح ١٠,١٥ افلام كارتون ــ تاو تاو ــ

٠٠, ١١ برنامج ١ - ٢ - ٢ ١١,١٥ سؤال اليوم ١١,٢٠ الفترة الرياضية ١٢,٠٠ حلقة من المسلسل اليومر ٠٠,١ الفترة المسائية ٠٠٠ و علم السيرك _ لقاء مع يلحث

أغلني للاطفال ٥٠,١٥ افلام كارتون ــمكتبتي ٧٠٣٠ المنلامة العامة ٠٠ ۽ ٩ الرياضة في اسبوع

ه ۱ , ۱۰ السلسل العربي د تارونځان ، تمتيل شريهان ومصطفى فهمى واللناة الثانية و

٠٠,٥ القترة العلمية ـ الريساضيـون

٧,٣٠ اليربامج القارمي الموجه ه ١ , ٩ حلقة من السلسل الاجتبي ٠٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المعورة ٠ , ١٠ ساعة مع النغم ، • ، ١١ حلقة من السلسسل الاجتبى (فالكون كريست)

🗷 صوت الجماهي 🗷

١٥, ١٥ اغنيتي القضلة



الروح ۽ لامل خضير .

د اعتدرلج ، لعبدالكريم عبدالقدر



📆 مواتف المحافظات 🖪

رون ديالي اور

صلاح الس ۲۱۸۰

eluid . TTT

القاسية

المثنى

التاميم

177

TVY

- OYY-

حبث ، لسميرة سعيت ، سلم ياحبيب ١١,٤٥ ، ابو عيون عسليه ، لشادية ،



لكمال محمد ، و أسمر و لجواد وادي ٤٥,٥ ، اشتقنا ياحلو ، لسميرة عبدو ـ. ٢ مجلة اليوم

٦, ٢٠ . مش عوايدك ، لميادة حناوي

٧,٣٠ ، مرت الايام ، لام كلثوم ٨٠١٥ د وياك ۽ لاحلام وهبي ، د هي لا مش هي ۽ لجلال حرب

السلامة والف مبارك .

CROWN STATE OF COURSESSION RAIN عريري المواطن

مكتب شكاوي المواطنين

في ورارة الداخلية

۸۸۱۹۹۷ میاشر

١٠١٠٨٠٠١ - يدالة

٣٠٢٢٢٥ ـ المخلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

- 441144

STALLA

اذا لاحظت ان ثمة اهمال او تاخير او تلكؤ قد حصل في معالجة شكواك وفق الاصول المرعية فراجع ضابط مركز الشرطة ووضنح له ذلك واذا عجز عن اقتاعك فراجع مدير شرطة القسم او مدير شرطة المحافظة فجميع الابواب مفتوحة لسماع ملتطرحه وبخلافه فان مكتب شكاوى المواطنين يرحب بك لسماع شكواك واتخاذ ما

🛪 هواتف تهمك 🖀

لإستعاف العوري

النجدة

الحريق

الكهرباء

النفاع المدني

١١,٣٠ ، ياساهـرين الليل ، لراويــة ، ١, ٤٨ و احبك و تعبد الحليم حافظ هيل تعلم ان الحيدود القصيوي 🗷 .. استقية الروراً .. 🖿 ه كىالولى راح ، ليىاس خضر ، ، ايهما ـ, ٢ موسوعة حضارة العراق للسرعة المحددة بالبيانات المرورية او القمر ، لفتحية احمد يعلامات المرور المثبتة في الشوارع تكون اسبقية المرور للفطار او ايـة ٢٠٢٠ ء اوبريت صغيرة على الحب ، ١٢,٥ ، داري العيسون ، لاسمساعيسل لاتعفى السلاق من وجوب تخفيف سير واسطة نقل تسير على سكة الحديد على لسعاد حسني . بقية المكبات والمشاة في حلة وجودهم مركبته بما يتناسب وحركة السير على ٢,٤٥ . همستان حب ۽ لجواد جيس. ۱۲. ٤٨ ، عاتبتك ، لانوار عبدالوهاب الطريق وبمايؤمن الوقاية من حـوانث ، كفاية غربة ، لسوران عطية ق وقت واحد عند التقاطعيين السكة ٧٠١٠ سهرة مع عبدالحليم حلفظ -٣٠ القوات المسلحة . توبة ، ، أي بمعة حزن ، AND LARGE CONTROLLAR OF CONTROLLAR OF CONTROL AND A CONTRO ه , ه من اغاني الريف ، يحاجي الناس ،

مولود

رزق السيند مبلجيد شهباب احميد العبيسدى والسيدة عقيلتسه بصولود اسمياد ، ايراهيم ، جعله انه من ابناء

🕿 مديرية الشرطة العامة 🚍

AAVYE11

PTV441. 0771191

V150111

حركة انطائرات

حركة القطارات

١٢٢ - مستشقى الكرخ للولادة

وروا مستشفى الهلال الاحسر

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦٤٦١٥

مستشفى الكرخ الجمهوري

١٠٠ مستشفي ابن النفسر

مدينة الطب

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

■ .. رُفْاف الإعراس .. ■ تدعو جعيع المساركين بترفاف

المؤسفة ,

الاعراس الى السير بصف واحد منتظم وتجنب استخدام (الهورنات) وعدم السماح للراكبين بلخراج اي جــزء من اجسامهم خارج السيارة ونذكر ان مفارز الرور ستحاسب بشدة من يخالف هذه التوجيهات . (الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور)

*****	ذيقار	444. 01	بعدون -
VAT - TT	الموصق	2777 71	نظمية
77721V	بابل	0£717	صور ,
TV+97	اربيل	AAYA TV	ق المنصور ميليا
TIVEA	التاميم	71V 60	مبرة
*******	كربلاء	ATITO	لاح الدين
TTVTST	النجف	2774.	
TWOVE	القادسية	33170.	ببة

•	•	•	-41	
معدون .	ø١	447.	ذيقار	TT17-E
عظمية	וד	ETTY	الموصق	VAT - TY
صور ،	• •	0£411	بابل	TTTELV
ق المنصور ميليا	۴v	AAYA	اربيل	TV-41
مرة	10	717	التاميم	TIVEA
لاح الدين	10	ATI	كربلاء	* *****
ادي .		2771	النجف	FFV F3.F
رجة .	•	1117	القادسية	T1 + V T
ببط	4	YAY	المثن	****

راقيه حو	ط الجويه الع	حجر لجطو	. مكاتب
27-8	ذيقار	44. 01	لسعدون .
T - T T	الموصق	2777 71	لإعظمية
TELV	بابل	02717	المنصور ،
V+41	أربيل	AAYA TV	فتنق المنصور ميليا
V2A+	التاميم	71V 10	البصرة
TTT	كربلاء	ATITO	مىلاح الدين
Fat	النجف	2774.	رمادي .
	القادسية	33170.	نلوجة

رسه سو	ط الجويه الع	حجر بجعو	محانب
17.5	ذيقار	MY. 01	السعدون .
7-71	الموصق	2777 71	الإعظمية
1517	بابل	02Y11- ·	أغتصور ،
/+ 4 *	اربيل	AAYA TV	فتنق المنصور ميليا
ZA.	التاميم	717 10	النصرة
די ד	كربلاء	ATITO	مبلاح الدين
TOT	النجف	2774.	رمادى
· VT	القادسية	11170.	فلوجةً .

السعدون .	MY- 01	ديقار	3.5
الاعظمية	2777 71	الموصق	* * * *
المنصور ،	o£ 411	بابل	217
فتنق المنصور ميليا	AAYA TV	اربيل	-41
البصرة	714 60	التاميم	24.
مبلاح الدين	ATITO	كربلاء	777
رمادي .	2774.	النجف	FaF
فلوجة	33170.	القادسية	• Y Y
وأسط	TATT	المثنى	£PY
	!	_	

4:50 Sec. 25. ين شد

-NO.

تبعوالمنشأة العامه للمستاعات المعاطية

أالماطنان كافة والذين يستخدمون لاطالت

عدمة ربوانية مراجلة كراج للصفاء

لصاحه ياسي چلوي نعمه . آلكائن

قريب كراج الامانه - دفع ٣ - مرفيل

شارع كمن سأف المتنظل مر

مُوازِنَة اطاراتهم .. وينصف

السعر المتسكرات

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الملجد لخيافة الملايس المحدودة قرار

الهيئية العامية المؤرخ في ١٩٨٨/٤/٢٤ والمتضمن زيسادة

١ ـ زيادة راسمال الشركة من ـ/١٠٠٠٠ مائة الف دينار

٢_ يصبح نص المادة الخامسة بن عقد تأسيس الشركة

المسادة الخامنسة : رأسمال الشركة ـ/١٣٥٠٠٠ مسائة

اني مسجل الشركات اصلاق علم القرار المذكور اعلاه على

كتب ببغداد في اليوم العشرين بن شهر ذي القعدة لسنة

تعلن هذه الشركة عن بيع مواد متضررة (اقمشة

مختلفة ، وسجاد مختلف القياسات ، والبسبة نسائيية ،

. والبسة اطفال ، ولعب اطفال ، ومواد منزلية مختلفة ومواد

· كهربائية ،) بالمزاد العلني في الساعة العاشرة والنصف من

يوم الاربعاء المصلاف ٢٠/٧/٧٠ في بناية مان المعظم

مقابل كلية الاداب فعلى الراغبين الاستراك بالزايدة مراجعة

مقر الشركة في ساحة الخلائي لتسديد التامينات السالغة

(-/ ۱۰۰۰) دينار على أن يتحمل المشترى أجور الإعلان

والدلالية وملزم برفع المواد خلال ثاثثة ايام من تاريخ اعتبار

البيع قطعيا وبعكسه سيتحمل غرامة قدرها عشرة دنانير

اعلان

يتماريخ ١٩٨٨/٥/١٠ حكمت عليك هذه المحكمة في

الدعوى الجزائية المرقمة ٥/ج/١٩٨٧ غيلبيا بالحبس

الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٤٤٤/ ١١ عقوبات واحتساب

﴿مدة موقوفيتك من ١٨/١٨/٥٨ ولغاية ١٧/٢٥

واصدار امر القبض بحقك وفق لملاة المذكورة ولك حق

ً الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة سنة اشبهر من تاريخ

اعلان

معلن الهيئة العاملة للمراعي والواحسات عن بيع الات

ومعدات مختلفة في مشروع مشتل الرائد والمراعي الواقع في

ابي غريب وذلك في تمام الساعة الصادية عشرة من يوم

الاتنسين الموافق ١٩٨٨/٨/١ فعلى الراغيين في الشيراء

الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري

إلجور النشروالإعلان.

رئيس محكمة جنايات القادسية

المدير العلم

/١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الرابع من شهر تمسوز سنة

وخمسة وثلاثون الف دينار مقسد الى « ١٣٥٠٠٠ ، مائة

· ان يتم نشره وفقا لاحكام الملاة ١٩٦ من قانون الشركات رقم

الى ـ/ ١٣٥٠٠٠ مائة وخمسة وثلاثين الف دينار وذلك

باصدار ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف سهم .

وخمسة وثلاثين الف سهم الواحد بينار واحد .

الشركة العامة للاسواق المركزية

٣٦ لسنة /١٩٨٣ المعدل

/۱۹۸۸ میلادیة

عن كل يوم تاخير .

ومحكمة جنايات القادسية

الى المجرم الهارب / رزاق كاظم واجد -

راسمال الشركة يتعديل عقد تاسيس الشركة وكالاتي :ــ

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

الى الدعى عليهم : فطومة احمد قدو ومحمد يعقوب يبوسف واحمد قنقسم حسين ومحمد قياسم حميين وفقحى يحيى قاسم وفاشل محمد يحيى وسكم محمد يحيئ وشريف رشيند دلال باتي ومحمد صالح عبد الرحمن ومحمد لمين عبد الرحىن وصديقة لحمد بكر وزينب احمد بكر وظفيرة مكي طاهر وطه احمد محمد ومحلوظ لحمد محمود وسنية احميد مجعود وزاهدة لحمد محمود ومروشة يحيى حصين العباس وغبائم سرحان الناصر وكتبية سرحان الناصر وفاطمة يحيى قاسم وحسن عبد الرحمن واحمد عبد الرحمن ومريم عبد الرحمن

اقام المدعى : لحمد يعقوب يـوسف ضبكم الدعاوى في محكمة بداءة الموصل والرقمات ٢ /٨٧ و٣/٨٨ و٤/٨٨ وه /٨٧ لازالة شيوع القطع المرقمات ٨٨ مقاطعة ٤٥ كوبكلية و٢٧ مقاطعة ١٥ كويكلية وه؛ مقاطعة ه؛ كويكلية ولا مقاطعة ٥٤ كوبكلية . ولعدم حضوركم املم هذه المحكمة

رغم تبليفكم بيوم المراقعة . الثلث فقد اصدرت هذه المحكمة حكما يقضى بازالة شيوع القطع اعلاه بيعا وتوزيع البعل على الشركاء حسب صدورة السجـل العقاري بعد حسم المساريف واتعاب المعاماة حكما غيابيبا قابسلا للاعتراض والتمييز واقهم علتا في ٢٢/٥ /١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بقرار الحكم اعلاه في صحيفتين محليتين قاضى محكمة بداءة للوصل

المدعي /كشكول حمين علي المدعى عليه /امين المنجل المنتي في اقسلم المدعى كشكبول حسن عبلى (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم

المدعى عليهم /عبدالباقي كريم أمين

النشر لهدد الاعلان فعسل الراغب في يليه او الدلالية والرسوم على المشتري .

المدعى ويرغب البقاء فيها بعد البيع . محكمة بداءة الرميثة

اعسلان

تثبيت عاثبية عقار مجددأ

بناء عل تثبيت عائدية تمام العقار تعلسل (٩٣٨) الرميثة الغربي الي طالب التسجيل المجدد باسم حسن كريم يوسف بموجب قرار تثبيت العاشنية السرقم بـلا تسجيــل مجـند : ۸۸/۲۳ والمؤرخ ١٩٨٨/٦/١٨ الصادر من هذه المحكمية عليبه نعلن هيذا القبرار في الصحف المطية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم ما لديه من بيانات الى محكمة استثناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لتشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة المنكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيس وفقا لقرار تثبيت

فقد مني الوصل المرقم ٢٦٧٧٥٤١٦٢ في ٢٦ /ه /١٩٨٤ بعيلغ ٢٠٠ دينسار والصادرعن مستشفى ابن البيطار باسع صباح حسن على فمن يعثر عليه تسليمه

اعسلان ، تبليغ بحكم غيابي ،

وكفاح ومنى بنات نكي لبراهيم

وامو سليمان وخاتم ابراهيم .

الاومناف

حكمة الاحوال المدنية بغدك الرصافة

الرمنالة اغنالة لوظيلته الدعوى المرقصة ١٩٨٨/١٢٥٧ في هذه المحكمة طلبا تبسيل الاسم وجعله عصام يدلا من كشكول استثغا للمادة ٦٥ لسنــة ١٩٧٢ / للعبل اقتضى نشر ذلك ق المسحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلممن تاريخ النشروبعكسة ستنظر المحكمة في الدعبوى حسب القاضي الاول

محكمة بداءة كغري

مسجل الشركات

ع /المدير العام

اعلان الدعى /مصطفى محمد مبارك وكيله العآم المحامي عبدالباقي الحساج سمين

عطفاً على القرار الصنادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلمسل ٨٣ محلة اسماعيل بك في كفرى فقد تقرر الإعلان عن بيع العقار المنكور بللزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم الشراء الحضور في هـذه المحكمـة في الساعة ، ١٢ ، قلهراً من أخريوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة السالفة ٤٠٠٠ ، اربعة الاف دينار ان لم يكن شريكا واذا صاف يوم النزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي

دار قديمة البناء شرقية تحتوي على اربع غرف وحانوت مفرزة بصورة غير رسية مبنية بالحجر والجص . مسلحتها ۲٬۴۸٫۷۰م مشخولة من قبل

محكمة بداءة الرميثة

اعسلان قرار

قرار تثبيت عائنية عقار مجند بناءً على ثبوت عائدية تعيام العقار تسلسل ٦١٤/الرميثة ــ محلة الشامية الى طالب التسجيس للجند ـ مصافقة المثنى ـ مديرية بلدية الرميلة بموجب قرار تثبيت العاشدية المرآم (٢٥) تسجيل مجند ١٩٨٨ والمؤرخ ٢٨/٥/٢٨ الصادر من هذه المحكمة عليبه نعلن هنذا القبرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المُنكور تقديم ما لنيسه من بياتسات الى محكمة استئناف المنطقة خبلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة للنكورة فستباشر هذه

دار العدالة في الكاتلمية محكمة البدامة ، اعلان ،

المعامي النكتور شريف القاصري

١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد علي خلال العقائق الخمس الإخيرة يعد نهاية

١ _محتويات الملكرةم ١٥/ يحتوي على غرفتين ومبخل وسلحة مكشبوقة وهي

٢ _محتويات الملك رقم ٢٧ / هول ودرج وغرفتين متدلخلتين وهي قديمة مسقفة

(۱۶۴۰) ستارا وهى ملك صرف .

> محكمة بداءة كريلاء العند ٢٤٨ /ب /٩٨٧

الدعى /موحان خضير عباس ــ وكيله المحامى بدري الخياط المدعى عليهم/ عبد الجليسل حسين يوسف وشركاؤة مدير اوقاف كريلاء ـ اغباقة لوظيفته المتولي هادي سعيد سرخدمة

المتشور ف صحيقة الجمهورية عند ١٨٤٢ في ١١ /حنويسران /٩٨٨ ولكسر قرار الاحقة من قبل عبد الحسن جلوب عبد ببدل مقداره ــ/٣٥١٧٥ دينارا عليه تعلن هــذه للحكمـة عن بيــع العقــار المدرجة اوصافه ادناه بللزايدة العلنية غدة غلالة ايلم من تاريخ نشر الإعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المكمة مستصحبنا معه التأمينات القانونية البالغية ١٠ ٪ من بدل الاحقة أن لم يكن شريكا في سهامه وستجرى في الساعة الثانية عشرة من اليوم الثكور واذا صافف تلك عبطلة رمسية فسوف تجرى في اليوم الثاني له وان رصوم التسجيل العقاري والدلالية

العدد : ٢٥ التاريخ : ۲۰/۱/۸۸۶۱

المحكمة بالتسجيـل وفقا لقـرار تثبيت العائدية .

معمل الغزل والنسيج في الموصل

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية /معمل الغرل والنسبيج في الموصل عن بيع المواد المدرجة ادناه بواسطة المَوَّادُ الْعِلْتِي فِي السَاعِيةِ الْعَاشِيرَةِ مِنْ صَبَاحٍ بِيومِ الْأَجْدِ المصادف ٣١/٧/٧٨ في مقر المعمل ،

فعيل الراغبين بتلشراء من منشبات ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضوري الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المعمل وبالشروط التالية ١ _ ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة -

٢ _ الدفع نقدا _ ٣ ـ يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

الهيئة الفنية

7977

ا _قصاصات الإقمثية . ٢ _نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج . ٢ ـ قماش خام اسمر يحتوي على فراغات

القطع اقمشة مختلفة ا ـ قصاصات وشرائط متخلفة من معمل الإلسية

مدير المعمل

((()

مديرية ماء ومجاري محافظة البصرة

مناقصة رقم ١٧/٨٨ الخاصة بتجهيز وعمل شبكة الماء المساقي في القطاع (١) حي الكفاءات والبصرة القديمة والاصمعي والبناء الجاهر.

تدعو هذه المديرية السادة المقاولين المصنفين من دوي الخبرة والكفاءة للاشتراك بالناقصة اعلاه التي يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بها من شعبة التعهدات لقاء دفع مبلغ (ـ/٧٥) دينارا على ان ترسيل العطاءات معنونية الى مصافيظة البصيرة / التخيطيط والمتابعة مؤشر عليها اسم ورقم المناقصة مشفوعة بالوثائق والمستندات التالية ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه

المناقصة كلفة النشر والإعلان : ١ ـ تامينات اولية بنسبة ٨/ ثمانية بالمائة من كلفة التعهد يشكل كفالة مصرفية تافذة المفعول لدة لإتقل عن سنتة اشهر من تاريخ غلق المناقصة او صك مصدق . ---

٢ _ هوية غرقة التجارة مجددة لهذا الغام المناسبة المناسبة ٢ ـ جدول بالإعمال الماثلة .

٤ - وثيقة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ه ـوثيقة تسجيل المقاولين العراقيين مجددة .

٦ ـ شهادة ضريبة الدخل . علماً بأن أخر موعد لتسليم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ٢٠/٧/٢٠

مدير ماء ومجاري محافظة البصرة

الشركة العامة للاسواق المركزية اعادة اعلان

تعلن هذه الشركة عن اعادة الاعلان عن بيع ورق متضرر ورق اوفسیت ۸۰ غم و ۲۰ غم وورق رونیو ۸۰ غم وورق مكـرين وورق ارت محبب) في تمـام السـاعـة العــاشــرة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ في مجمع مضارن الدباش وعلى الراغبين الاشتسراك بالمرايدة من اصحاب الاختصاص والوكلاء المجازين رسميا لبيع الورق واصحاب المطابع مراجعة مقر الشبركة الكبائن في سلحية الخلاني لتسديد التامينات البالغة (ـ/٢٠٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجسور الاعلان والدلاليسة ويلزم المشتري برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ اعتيار البيع قطعيا وبعكسه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنانيرعن كل يوم تأخير

ع /المدير العلم

الشركة العامة للاسواق المركزية

تمديد اعلان

تعلن هذه الشركة عن مزايدة لبيع ورق متضرر (ورق اوفسيت ٨٠ غم ورق اوفسيت ٦٠ غم مكرين وورق رونيو ٨٠ غم) بِللزَادِ العلني في الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٦ في مجمع مخازن الكرمة وعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة من المجازين رسميا واصحاب المطابع مراجعة مقر الشركة الكائن في سلحة الضلاني لتسديد التامينات البالغة (ـ/٦٠٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه للزايدة اجور الدلالية والاعلان ويلزم المستري يرفع المواد خلال ثلاثة أيام من تاريخ اعتبار البيع قطعيا وبعكسه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنانير عن كل يـوم

المدعية /فخرية حسن مخيـل /وكيلها المدعى عليهم /١_وزيـر المعلية /انسافة لوظيفت ٢-غريبال وفوزيــة بناء على القرار للؤرخ ٢٤ /٥ /٨٨٨

اعلانات المعمورت

وبعند ٤٦ه /ب ع /٨٧ لكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع المُلُكُ تَسَلَّسُلُ ١٤٨ /٧٤ مَحَلَةُ السَّيُوحُ ق الكاظمية بيصا فقد وضعت المين للذكورة في للزاد العلني لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف للحلية فصلى الراغبين بطشسراء من الشركاء وغيرهم أن يحضروا للمزايدة مستصحبئ معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة القدرة والبقفة (۱۳٤۲۰۰) ميثار مائة واربعة وثلاثين الفا وماثتى دينار بشيك مصمدق ان لم يكن المرّايد من الشركماء و أن يكون المرّايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام

للمزايدة طبقا لاحكام قانون التتقيد والدلالية على المشتري .

رقم المُلك/محلة ٤٣٤ رَقَاقَ ٤١ رقم الدار

بكلكين مجموع بدل الإيجبار السنوي £ ــ £ بكلكين منها ٢ على الشارع العام مشيدة من الجينكو ومسقفة بالحميران ومجموع ايجـارهـا (٤١٠) دنــانــع سنويا . موقع العقبار ركن في منطقة تجارية بحتة قرب سوق الاستريادي وق نهاية شارع الكاريات المسلصة ١٧١م؟

لاحقا لإعلانها الرقم ٢٤٨ /ب /٨٨١

على المشتري . قاضي اول بداءة كريلاء

العقبار للرقم قبطعية ٢٩ م١٤ غيدان السادة في كريبلاء عيبارة عن يستبان مغروسة ينشجار النخيل وقليل من اشجار الصضيات حديثة الغرس وغير منتجة وقليل من النفضيات للسلحة ١٥ اولكا و٣ يونمات .

القيمة المقدرة للبستسان اثني عشى الف نينار وللمغارس موحان خضير عباس وايرادها مقدر بمبلغ ١٥٠ ديتارا وان درجة العمران متوسطة

و . مدير دائرة التسجيل العقاري في تينوى محكمة بداءة الرميثة

> تثبيت عائدية عقار مجدد بناء على تثبيت عائدية تمام العقبار تسلسل (٢٤١) الرميثة الغربي ـ في الرميثة الىطالب التسجيل المجند باسم حسن خضع هادي بموجب قرار تثبيت العائنية لارقم ٢٧ تسجيل مجند ١٩٨٨ للوُرخ ١٩٨٨/٧/٢ الصادر من هذه المحكمة عليه تعلن هذا القرار في الصحف للحلية ومن لديه اعتراض على القرار المنكور تقديم ما لديه من بياتات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يومأ اعتبارا من اليوم النال لنشر هذا الإعلان وعنسد انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لنيها خلال النة المنكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيس وفقا لقرار تثبيت

تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معارض للكتاب في كل من بقداد/ على قاعة تقابة الفنانين التشكيليين/`` المتصور ق ١٦ تعور

قاعة الركز التدريبي للملاكمة/ الاعظمية في ١٦ تموز قاعة الاتحاد العام لنساء العراق/ فرع صدام في ١٦ تموز قاعة التحرير في الباب الشرقي/ في ٢٠ تموز وبخصم مناسب للكتب جميعها

اعلان

بمناسية احتفالات

القطر باعياد

تمور المجيدة

لنشاة العامة لصناعة الالسة الحاهزة معمل الالبسة النسائية الجاهزة في السليمانية رقم التلكس ٨٩٢٢

ص . برید ۵۷/سلیمانیة تلقون ۲۹۲۲۲ ـ ۲۸۸۷۲

اعلان

مضاقصة رقم ۸۸/۷ ـ تجهيـز ۲۵۰۰۰۰ متــر اقعشــة نسائية مختلفة وبطانة وقنوجة لاصقة مناقصة رقم ٨٨/٨ ـ تجهيز أزرار وكتافيات وسجابات مناقصة رقم ٨٨/٩ ـ تجهيز خيوط وليبل ترقيم وعلاقات

مناقصة ٨٨/١٠ ـ تجهيز كارتونات تعبثة واكياس

مناقصة ١١/٨٨ ـ تجهيز ـ ١٠ مكائن اوفر يعلن معمل الالبسة الجاهزة النسائية عن حاجته الى المواد الاولية والمواد المساعدة المبيئة اوصافها اعلاه وتدعو المناقصين المؤهلين والشركات ذات العلاقة للمشاركة في هذه المناقصات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر المعمل في السليمانية او في مقر المنشأة العامة لصنباعة الإليسية الجاهيرة في يغداد الوزييرية/الدائيرة

التجارية لقاء دفع دينار واحد غير قابل للرد لكل مناقصة تقدم جميع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة في موعد اقصاء ١٩٨٨/٨/١ وان هذا المعمل غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات سعسرا وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة .

معمل الالبسة النسائية الجاهزة

في السليمانية

دائرة التسجيل العقاري في نينوى

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائدة بتاريبخ ١٩٨٥/١٠/٢٤ لتسجيل تمام العقار تساسل ١٠٨٣ محلة حمام العليل باسم مديرية بلدية حمام العليل مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى يوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صياحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

تثبيث عائنية عقار مجدد بناءً على تثبيت عائدية تمام العقار

محكمة بداءة الرميثة

اعسالان

تسلسل (٩٢٨) الرميثة الشرقى ـ في الرميثة الى طالب التسجيل للجدد بأسم مجهول مكتوب محمن يموجب قرار تثبيت العائدية المرقمُ (٢٨) تسجيـل مجند : ۸۸/۲۸ للۇرخ ۲۰/۲/۸۸۸ الصادر من هذه المحمة عليه تعلن هذا القرار في الصحف الحليثة ومن لديسه اعتراض على القرار المنكور تقديم ما لديه من بياتــات الى محكمة استثنــاق المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة المنكورة استباشر هنده المحكمة

بِقَتْصِجِيلِ وَقَقًا لِقُرارِ تَلْبِيتِ الْعَاشِيةِ .

ع /يالمبير العام



🛎 عمان _ البعثة الصحفية

جرا استمر عسلسل التعادل في خامس ويباريات بطولة كأس العرب الجارية وساليا في عمان حيث انتهت مساراة الجنائر والبصرين التي جرت ضمن المجموعة الثقنية بالتعادل السلبي وقدم الغريقان في شوط للباراة الاول عـرضا باهقا خلا من الاثارة والنئية وظهرت منذ البداية رغبة صفوف الفريقين ببالاكتفياء بنقيطة التعيادل كسيابق اللقاءات وذلك من خلال تركيرهما على تحصين الحلجىز الدفياعي فبالغريق البحريني عمد منذ البداية الى امتصاص انسفاع لاعبى القبريق الجبزائسري واحتوائهم وابقاء لاعبين في خط الوسط لتشكيل حلجز دفاعى متماسك ولم تظهر للعيان محاولات الهجوم الجزائري الا في الشوط الثاني عثيما بيت الفاعلية في إ صفوفه وظهر بنفس الستوى الجيد الذي كان عليه في مباراته امام سورية فنحرك رشيد حمادي والحمرانى بشكل فاعل وسند اكثر من كرة خطرة كالنت تصيب الرمى البحريني كما تفاعل لاعبو الغريق البحريني مع نقائق اللعب في هذا الشوط عندما نشط خط وسطه بقيسادة اللاعب عبادل السبالم الذي ردت له

العارضة كبرة قويسة في هذا الشبوط، وبهذا التعفل أضاف الفريقان ال رصيدهما نقطة جديـدة ليصبح لكل منهما نقطتان من مباراتين وحقق منتخب

الكويت في المباراة الشانية غوزا على منتخب الاردن بهدف واحد ضد لاشيء واذا كأن من الحق أن نقيد بللستوى الذي ظهربه الفريق الكويتي وهو يلعب بروحية شبلية علية واصرار كبير على احراز الفوز حتى النقائق الاخيرة فان

المنتخب الإربني اخفق كما في الباراة

الرُسَانِة في ادائشه خلال للبشاراة الاولى

الاولى امام البحرين في احتيبار الهجوم التكتيكي الانسب فواجه مشقة كبيرة في اجتياز الحاجز الكويتى وتعويض خيبة الامل التي اصابت جمهوره وهو يسرى

ولعل مايمكن أن تقوله في هذا الصعد أن الكويتين استطاعوا منت النبياية السيطرة على مكمن خطورة الفريق الاريني فياستدوا لخيط وسيطهم دورا فاعلا تلخص في الحد من تصركات اللاعب تبوقيق المعاحب الذي يعبول عليه الاردئيون ف رسم هجماتهم وقد مجحوا من ذلك عندما اعتمدوا هجمات مرمومية بايقياع سريسع هندت مبرمى الحارس ميلاد عباس الذي أوجىء بكرة كويتية باهنة تعطل مرماه من على بعد اكثر من ٣٠ يارد لتكسر طوق التعادل الذي خيم على المباريات الحمس الاولى في

> اليوم الجزائر مع الكويت ... والبحرين مع سورية

وسيجد الفريق الكويتي وهو يهنأ بلول تقطتين له أن المهنة إمنامه غيج سهلة حين بلتقي المنتخب الحزائري في الساعة السادسة من عصر اليـوم وهو اللقاء الذي سيرسم ملامح جنينة للتنافس على صدارة المجموعة خصوصا يعد ان فُقد الفريق الاردنى الكثير من ' فرص الترشيح الرحسارته امام الفريق الكويتي . واذا كان للفنريق الكويتي الذى قد باغت اوساط البطولة بغوزه على الفريق الاردني فانه في مباراته اليوم سيجابه الجزائريين برغبة متعاظمة

محكمة جنح اربيل

[العدد /٩٥٧ /ج /٨٨٩

الى المتهم / احمد صالح سعيد

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق اللدة ٢٥٦ عقوبات قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك

حسب ملجاء باشعار مختار محلة دور السكك عليه قرر

تبليفك اعلانا بواسطة الصحف الملية لضرورة مراجعتك

لهذه المحكمة صناح يوم ٢٠/٨/٨/٢ لاجراء محاكمتك

وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى المحكمة بحقك غيابا

■ بطولة كاس العرب بكرة القدم ■

شباب الكويت اوقف مسلسل التعادل ويقابل منتخب الجزائر .. اليوم



الاولى والتي اسمتها الصحف الاربنية

بللجموعة النارية . وبعيدا عن نتائج

أفرق هذه المجموعة يمكن ان تقول بان

اي من الفرق لم يستطع حتى الان ان

تدفعه نتاكيد فوزه الاول وهو يدري ان مثاقسه يشناطره في اعل الحصنول على القور بعد ان ضاع منه في لقاعين سأبقين مع سورية والبحرين واكتفى بنقطتين فقط ، اما الضريق اليصريني ضائمه سيخوض المباراة الثانية مع المنتخب السوري متطلعا هو الاخر الى القور بعد ان تعدل مع الاردن والجرائر ويشاطره في الرصيد الفريق السوري الذي تعدل في لقائه الاول مع الجرائر.

ومن خالل نظرة سريعة لمباريات المجموعة الثانية يتضبح ان المستوى العلم فيها يختلف كليبا عنذ ذاك الذي يطبع المجموعة الاولى . فبعد ان خاصت فرقها الحمسة اولى مبارساتها في هـده المجموعة خرج الجميع بانطباع واحد هـو ان هناك تضاوتا كبيـرا بــن فـرق المحصوعتين والاضر هذا يبؤكد تلك التوقعات التي تقول ان المبلراة النهائية للبطولة ستجمع فريقين من المجموعة

على القريق المضيف وفوق ارض مغطاة يقدم مستوى مقنعا يؤهله للمشاركة ف نهائيات البطولة يفترض ان تكون ذات بقتارتان الذي اعتده الاربنيون اكثر من أي فريق آخر في البطولة أما الفريق مستوى مقبول على اقل تقنير كـونها الجِرْائري الذي يشارك هو الإخر بغريق خضعت من قبل لتصفيات تمهيمية في من الشباب فقد ظهر واضحا انه فريق اربع مجموعات موزعة جفرافيا على يمتاز قبل كل شيء بالسرعة لكفه يفتقر اقطار الوطن العربي . ولكي نؤكد صحة الى الاسلوب التكتيكي الذي يحتلجه في مسلاهبنـا اليـه يكفي أن نشـير الى أن مثل هذه المنافسات مثلما يفتقر الى شيء متصدر هذه المجموعة الان هو منتخب الكويت الذي يشارك بغريقه الشبيابى من الانسجام بين منتوف لاعبيه وعـلى والذي لم يكن لأحد ان يتوقع له اطلاقا العكس من ذلك كان منتخب البصرين الذي يشارك هو الاخر بفريق من الشباب ان يقف عند هذا المركز حتى بـالنسبة يقوده اللاعب البحرينى الدولي السابق سليمان شريدة فالفريق هذا كان قد بدا

المجموعية الا انتها لم تلمس منيه ان

مليجعله مؤهلا لثل هذه الصدارة على

الرغم من ان له كسل الحق ان يقـــــــر

ينتيجته الجيدة هذه والتى تغلب فيها

لمُسؤوليه الذين عللوا من قبسل بسان مشتركتهم رمزية وانهم يدركون جيدا بانه من الصعب جدا ان يحصل فريقهم عبلى اية تقطة في البطولة ، ومبع ان الضريق الكويتي يتصبدر الان ضرق

منسجما فىتحركاته وتشطا غاية النشاط ومعدا باسلوب سليم للعب قوق الثيل الصنباعي لكن أمراً في غبايــة الاهميــة

البارية الور تعال حسارة له عليه النقاط

افتتحت صباح اس ف عقر كلية التربية الرياضية الارتنية الدورة الإعلامية للمعلقين والمحررين الرياضيين العرب وتختتم يوم غد ، والقي الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيبوي كلمة حيبا فيها اقتامة هذا الملتكي العبريي على ارض عميان وقال ان الاعبلامي هو الاساس في انجاح إي تجمع رياضي وهـو العنصر الذي يعطي الدلائل على تطور الواقع الرياضي العبربي وفق السياقات الصحيحة . واضاف ا ن من دواعي الفخر ان تشعر بتعاون الجميع ودابهم من اجل انجاح هذا الملتقى العربي لان نجاح الاربن الشليق في لتصنيف البطولة النما يعنى تجلحا لنا جميعا . بعدها التي السيد زاهـر

الرياضية باللغة العربية ، الأساد فيها بسور الجامعية العربية للاهتمام بتعميم المصطلحات العربية على الهيئات والمؤسسات الرياضية العربية وخبراء الرياضة العرب حيث شكلت لجانا خاصة لتمنيف المطلحات العربية الرياضية في مختلف الإلعاب وكان لكرة القدم النصيب الإعبر منها ، وتشتصل الدورة على مختلف المحاضرات في الاعلام والتحكيم يلقيها السيد محمد جميل عبدالقادر والتعليق على المباريات يلقيها السيد مؤيد البدري وحوارني قضليا اعلامية للسيد ضياء عبد الرزاق

القيسي محاضرة عن ضرورة استخدام المصطلحات

بتعادله مع منتخب لبنان

فريقنا يفقد نقطة ثمينة اخرى

البطولة التى خاضها امس امام منتخب ققد منتخبنا الوطني نقطة ثمينة اخرى في بطولة كاس العرب الخاسة بكرة القيم عندما خرج بنتيجة التعادل

لينان ، مستأنفا بذلك مسلسل التعادل .

محكمة جنح الاعظمية

ومالحيط به من رعاية ودعم مستعرين ورغم تفوق فريقنا في الاداء واضاعته

أعلان أ

لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٦ ق .ع وحيث انك هارب

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ٢٧ /٨ ٨٨ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

الى المحكوم الهارب /حسين على عبد القادر

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

فرص عديدة سنحت له في التسجيل فان ماقدمته في المباراة كسان دون المستوى ولايتشاسب ابدا منع مكانشه وسمعته

کأس

بطولة

فأز فريق شرطة السليمانية عبإ نقط الشمال باربعة اهداف مقليل هدف

القطريسة للحنزب

القناشد وزيس

الداخلية بكرة

القدم وفاز فريق

شرطة يفداد على

ضريق الجنسية

العنامة بثبلاثية

اهداف مقابل هدف

واحد كما فاز فريق

الدفاع المدني عيلي

شرطة صلاح

النيـن بـعـشــرة

أهداف مقابل هدف

واحد وتعادل فريقا

شرطة ديالى و اليات

الشرطة بهدف لكل

واحد في مباراة كرة

بينهما صباح وهو الى جانب ذلك لايعترف اطلاقا امس الاول ضنمز بنتائج الماضي وانما يقوم دائما على بطولة كاس السيد مستجدات الحاضر وهذا الاخير مرهون بعطاءات اللاعبين وبضروف المباريات عضو القيادة

اعلن مصـدر مســؤول في الاتحـــاد العربي لكرة القدم بان الاتحاد قد تحدى كسل الظروف التي كسانت تحسول دون انتظام مسابقات الاتحاد حيث تسوفر الدعم لئاتي واصبحت مسالة استضافة الاقطار العربية لبطولات الاتصاد ميسورة ولاترهق صنىاديق الاعضاء واضلف المعدر في تصريح للبعثة الصحفية .. ان الاتحاد اخذ يوسع تشاطلته على مختلف الاصعدة حيث سناهم مؤخسرا في تنرشينج المغسرب لاستضافة نهلايات كبأس العالم لكنيه

وعن نهائيات كأس العرب الجسارية حاليا في عمان اوضح المصدر ان رعاية الملك حسسين للبسطولة مكسب كبسع للرياضة العربية مشيرا ان الاردن وهو يحتضن هذه البطولة يصر على دعم هذا التواجد الشبابي وتوفيرسبل تواصله

للاسف لم يوفق .

وعن تقليص عسد الفسرق المتساهسة لنهاثيات البطولة قال المصدر ان الاتحاد العربي لن يعمل على تقليص عدد الفرق التي تلعب النهائيات تصميما للفائدة واسهاما في تنوسيع نطاق الاحتكاك وصولا الى المستوى الرجو .

■ قال السيد عبدات فرج رئيس وفد الملكة العربية السعودية المشارك بقيطولة ان مشاركة بالده في البطولة تأتي استجلبة لضرورات انجاح هذا الملتقى الشيسابي العربي عسل طريق تطوير الكرة العربية واضاف ان قـرار المشاركة بمنتخب الشباب انما جاء لتوفير فرص الاعداد السليم لهذا الفريق ليصمح قادرا عبل تعثيلنا في تصفيبات كأس العالم حيث يبلغ متوسط اعسار لاعبينا عشرين عاما وقد وضع المسؤولون عن اللعبة فيه كل امالهم في تحديد مسارات الكرة السعبودية وتجديد شبايها .

 اعلن في مقر اقامة البعثة المصرية بان اللاعب طاهر ابو زيدقد التحق بصفوف الفسريسق ليفسارك زمسلاءه في خسوض المباريات المقبلة وعلى الرغم من تأكيد ادارة الغريق المصري لهذا النبا اكثر من مرة الا أن أي من المتو أجدين في مقر أقامة الغريق المصرى لم يشاهدوه شخصيا

■ قال الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكبرة الكويتي ان الغبريق الكويتي المشارك في بطولة كأس العرب لاتتجاوز أعمار لاعبيه اكثرمن 20 عاما واضاف في تصريح له قبل مباراة فريقه امام الاردن امس الاول بانه لايتوقع ان يغوز فريقه باية نقطة لحداثة تكوينه . واذا ماتمكن من الحصول على اربع نقاط من مبارياته التي سيلعبها في مجموعته فان ذلك يعد

وزيرالداخلية بكرة القدم ايطاليا مؤخرا .

اعلن ذلك العقيت الركن مديسر القدريب البندني واضاف أن النتيجة التي حصل عليها ابطال قواتنا السلحة تتزامن مع الانتصارات المتلاحقة التي يسطرها جنودنا الاشاوس في معركة العز القدم التي جـرت

والشرف معركة قادسية صدام المجيدة وان هذا التكريم سيكون حاقزا جديدا لجميع ابطال قواتنا المسلحنة وفي كافئة الالعاب الريساضية للظهبور بللستوى المشرف والمطلوب في اللقاءات المقبلة

أوعز السيد رئيس اركان الجيش بتكريم التي ستشارك بها منتخباتنا العسكرية لرفع اسم العراق عاليا بقيادة فنارس الامة المهيب الركن منتخبنا العسكري بالصارعة الحرة الفاتر بالركز انثلث في بطولة العالم العسكرية التي اختتمت في صدام حسين حفظه اش . .

■ كرم العميد الركن قائد قوات شرحبيل البطلة فريق الفعاليات العسكرية الفائسز بالمركز الاول ببطولة اجتياز الميدان العنيف التي نظمتها شعية التدريب البدني في قيادة قوات الفيلق الراسع

وقال الرائد جلال المولى ضابط التدريب البدني في قوات شرحبيل ان النكريم هذا دلالة الحاسة على الدعم والاهتمام المتزايد من لدن السيد العميد الركن للرياضة وللرياضيين في قوات شرحبيل .

الهيئة الاداربة الجديدة لاتحاد الملاكمة

جسرى في مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية ومجيد عبدالحسين على (40) صوتا واحمد فرج العراقية مساء امس الاول انتخاب الهيئة الادارية على (٤٤) صوتاً وسمير فاضل على (٤٠) صوتـا الجديدة للاتحاد المركزي للملاكمة . ونهاد عبدالجبار على (٣٩) صوتا وعماد محمود وضمت الهيئية السلاة : غياري عبدالصميد شوكة على (٣٦) صوتا . الذي حصل على (٦٤) صوتا وفلاح مرزا محمود

وحصل السيدان طارق نصيف على (٣١) صوتا وعماد عليد على (٢٦) صوتا كعضوين احتياط .

على (٦٢) صوتا وموسى جواد على (٦٢) صوتا كرة السلة في اولمبياد سيئول

تناهلت منتخبات الاتصاد السوفيتي وينوغسلافينا واسبانيا الى الدور النهائي لمسابقة كرة السلة للرجال بدورة سيئول الاولبية بعد اختتام تصفيات اوربا التي جرت في روتردام بهولندا امس الاول .

فقد فاز المنتخب السوفيتي في اخر مبارياته على منتخب ايطاليا ب (١٠٧) مقابل (٨٦) نقطة بعد تقدمه بفارق ست نقاط عند انتهاء الشوط الاول (١٠٤٧) وهبو الفوز السابع للسوفيت دون خسارة .

كما تغلبت يوغسلافيا على اسبانيــا (٨٤ ـ٧٣) نقطة لتحتل المركز الثاني ب(١٣) نقطة بفارق نقطة عن الفريق السوفيتي لكن الخسارة لم تمنع الاسبان من احتــلال

المركز الثالث والوصول الىسيئول ب(١١) نقطة وبقارق النقاط المسجلة عن ايطاليا واليونان التي تغلبت على المانيا الاتحادية في اخر مباريـاتها (٩٤ ـ٨٧) نقطة كما فازت بريطانيا على فرنسا (٩١ ـ٧٦) نقطة .

بطولة المناطق . بالشطرنج

حند الاتحاد العراقي للشطرنج الخميس المقبل موعدا ليطولة العبراق للمناطق التي ستجري منافسات منطقة الفرات في مدينة الحلة وستقام الاحد بطولة المنطقة الشمالية في مدينة الموصل بينما تقام بطولة المنطقة الوسطى بنفس اليوم في بغداد بمشاركة منتخبيات مدينية بغيداد ومصافيظات صلاح الدين وديالي والإنبار .

وتضيف مدينة المدن البصرة الباسلة بطولة المنطقة الجنوبية في الشالث والعشرين من الشهر الجاري .

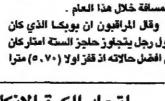
وسيترشح ثمانية من الفائزين عن كل منطقة ليشاركوا في بطولة العراق شبه النهائية لتسعية بطل العراق بالشطرنج التي تجري في الخامس عشر من ايلول

بوبكا يسجل (٢٠,٠٦) بالقفز بالعصا وعويطة يحقق فوزه الثالث خلال ستة ايام

سجىل الرياضي السيوفيتي سيرجي وبكا رقمه العللي التاسع في القفر بالعصا عندما اجتباز العارضة على ارتفاع (٦,٠٦) امتار ليضيف سنتمترا واحدا الى رقمه السلعق اثناء بطولة الجائزة الكبرى بالعاب القوى في عدينة نيس القرنسية .

كمأ حقق العداء المغربى سعيد عويطه بطل العالم في سبساق (٥) الاف متر قوره ، الشالث خلال سنة ايلم في سباق (۱۵۰۰) متر مسجلا اقضل وقت للمساقة خلال هذا العام .

اول رجل يتجاوز حلجز الستة امتاركان في افضل حالاته اذ قفر اولا (٧٠, ٥) مترا





اما عويـطة الذي سيشطرك في دورة سينول يسيباقات السيافات المتوسطة فقد قطع المسافة بثلاث دقائق و (٣٢،٦٩)

ثم (٥٨٨-) . مترا قبل ان يسجل رقمه

واخفق السويدي باتريك سوبيرج في تحقيق رقم عالمي جديد في سباق القفـز العالي بعد ثلاث محاولات على العارضة التي كانت على ارتفاع (٢,٣٩) مترا في محباولة للوصبول الى (٢,٤٣) متبرا باضافة سنتمتر واحدالي رقمه الشخصي لكنه استقر في المركز الاول ب (٢,٣٤)

اتحاد الكرة الانكليزي يتراجع عن قراره بالغاء دورة رباعية

تراجع اتحاد انكلترا لكرة القدم عن قرار اتخذه في السايع والعشرين من الشهر الماضي بالغاء دورة رباعية كلن من المقرر اقامتها في ملعب ويميلي في الشهر المقبل بمشاركة اندية توتنهام هوتسير والارسنال من انكلترا وميلانو بطل دوري ايطاليا وبايرن ميونيخ بطل دوري المانيا الاتحادية

وقال نائب رئيس ملعب ويميل ان تراجع الاتحاد جاء بعد تقنيم معلومات وافية عن البطولة والإجراءات المتخذة لها وهي معلومات لم تكن معروضة امام الاتحاد عند اتخلاه قرار

وسيشارك مع نادي ميلانو لاعبو منتخب هولندا الفائز ببطولة اوربا الاخيرة. في المانيا الاتحاديــة وهم ماركــو فان

مِلستن هداف البطولة ورود كوليت وفراتك رايكارد . وكان اتحاد الكرة قد قرر عدم الموافقة على اجراء الدورة خشية وقوع احداث شغب يقوم بها الجمهور الانكلينزي لاسيما بعد احداث شغب كبيرة قنام بها اثنناء البطولة

وذكر مصدر في نادى توتنهام المنظم للدورة ان الحد الإعلى الذي سيسمح به في ملعب ويميل بالنسبة للجمهور اثناء المباريات هو ٦٠ الف متفرج تفاديا لاحتمالات وقوع احداث شغب اضافة الىمنع المشروبات الكحولية داخل الملعب ومنع بيع التذاكر في ايام المباريات اضافة الى منع بيعها في ايطاليا او

the control of the second of the control of the second ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ● اعلان ● اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة جنح سنجار

لقد احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجرة وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٩٨٨/٨/٢١ موعدا للمحاكمة وعند عدم حضورك في الموعد المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا واستنادا الى المادتين ١٤٣ و ١٤٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

لما كنت متهما وفق المادة ٥٦٦ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٨/٢٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

الى المتهم الهارب/ هاشم حسين مجيد

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

القاضية

اعلان

الى المتهم الهارب/احمد عباس حسين.

القاضي

القاضية

COMMINSTER PROGRAMMENT OF THE CONTROL OF THE CONTRO

يندون اهداف في مباراته الشانية في

وعلنا وفق القانون .

Pices

واصلا

الغالم

المن

Mul

بالفا ديا

1

والتحولات الفنية

🗷 محمد حیاوی 🗷

■ بعد مرور عشرين علما على ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعور

افرزت التصولات الإجتماعية والسيباسية

والاقتصادية التي طرات على واقع الإنسان العراقي

الكثير من القيم والمفاهيم الجديدة على طريق بناء

الانسان الجديد والمجتمع الجديد كما ارست العديد

من المسارسات الإسداعية نتيجية الذات المتطورة

والمتطلعة لتنمية وعيها ومدركاتها الحسية والعقلية

على صعيد النحولات النقافية عموما بينما اضطلعت

المتغيرات والمسارسات الجديدة في الغن بمهمة

اكتشاف الرؤى الحبيدة والإساليب الكفيلة يتسجيل

تفاصيل التحولات المتواصلة على مستوى القيمة

الإعتيادية للانسان العراقي الجنديد مادة الثورة

وتحولاتها وإسهاما مِن صفحة ، فنون تشكيلية ، في

محاونة تاشير تك التحولات الحناصلة على صعيت

الفن التشكيلي . نفتح محورا خاصا الناقشة معطيات

المارسة التشكيلية في ضوء التحولات الكبيرة خلال

العشرين علما الماضية من عمر التورة . ويأتي هذا

ه کیف تری ملامیح وطرق واسالیب تنباول هذه

التحسولات ، وانعكى اسساتهما في اعمسال الفضائسين

العبراقيين ، وبسلخصبوص تك التي اعتصدت

الإنسبان ، منادة للتحبولات ورميزاً في طروحساتها

هـذا السؤال وجهنـاه الى مجموعـة من فنانينــا

ونقادنا المعنيين بمتابعة الفن التشكيلي والتصدي

لإساليبه ورؤاه الغنية المعاصرة . وستنشر الصفحة

اجاباتهم ووجهات نظرهم ومناقشاتهم تباعأ ولنصل

والنجارب التي جرت في ضوء التحولات الاجتماعية

والثقافية ورصد انعكاساتها الكبيرة على حركة نمو

🛊 عبرها الى فهم متقدم لعملية المسارسيات الفنيية

المجتمع وتطور مدركات الفرد المختلفة

المحور بالمسغة التالبة

آفاق الفن

الثورة عبر الابداع

إن ثورة تعاملت مع الفكر والإنسان منذ لحظة تفجرها وعلى مدى عشرين علما . لقادرة على تغيير مجسرى الحياة ، والتأثير في مسارات الخِلقَ والعمل فيها . وهذا ملحدث فعلا فلاً ملحاولنا اثبات ذلك أو تقصى نتائجه على الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية فإن الدلائل والمؤشرات

ولكن يهمنا هنا ان نتمثل انعكاسات الثورة على الحياة الفنيـة وفي جوائب الخلق والابداع بشكل خاص . فمند ظهرت الشورة والانسان هدفها الاول ، فهي الساعية بكل تطبيقاتها العملية وجهودها المتفانية الى تحقيق الحياة الحرة الكريمة عبر قنوات البناء والنهضة العصرانية والتحرر الاقتصادي من الصيطرة الاجنبية متمشلا في التاميم انجلزا

وغيره من شواهد وادلة سرى قعلها في النفس والحياة . حتى انتابعد عشرين علما على قيام الثورة قد حققنا الكثير وصارت الحياة تسيروفق نظلم امثل بدءا من السلبع عشر_الثلاثين من تموز علم ١٩٦٨ فهو يرنو الى الدُرا ويتطلع نحو تحقيق الإهداف المرجوة . وتقع المراهنة في ذلك كله على طاقات الانسان العراقي . وهي طاقات خلاقة ومبدعة اثبتت أن لا حدود لها في عطائها وتضحياتها وصمودها في مصركة الشرف التي يحُوصُها العراق بقاعا عن ارضه وكرامته .

وعلى صعيد الفِن التشكيلي ، فقد تمثيل الإبداع في الحركة الفنية كدوافع وحوافز تعمل على دفع الحركة الى الاملم وتخلق قنوات جديدة وعوامل خلق قادرة على الاستمرار والتعامل مع الحياة والواقع بنفس ثوري ونظرة مستقبلية طعوصة . وشمخت اعمال ، نصب الحبرية . والجندي المجهول ، والشهيد والآف اللوحات التي تمثل متغيرات الحياة ومستجدات الواقع . فقد نهضت الحركة الغنية فنانين ومؤسسات بمهمات التعبير عن الحياة في ظل الثورة . وكانت علما في نتاجها وتحقيق الدور المناطبها . وتشهد استمرارية المعارض وتدفق العروض في القاعات القنية على ذلك . والأهم أن مشاريع المستقبل ومالم يكتمل من الاعمال الفنية يعد بالكثير ويدلل على الكثير في الوقت نفسه . ولريما كلنت هذه السمة اهم سمات بعث الحياة والعمل اللذين ارستهما ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة في وطننا المجيد .

وليتوبوك سنغتور ، اغتافة للاعسال

الخاصة ف متلحف الإقطار العربية وفي

الصورة الفوتوغرافية

توثق المعركة

اقلمت الجمعية العراقية للتمسوير

فسأة السبَّت؟ تُمورُ الحالي ، معرضا

المعرض ان يتقدم المصورون

الغوتوغرافيون نتلجهم الذي يوثق

لاستصبارات ابسطال الفيلق النسلات

والحرس الجمهوري في معركة تصرير

جـزر مجنون . يضم المعـرض سبعين

صىورة للمصىورين ء اديب شعبسان ،

وجبار نعمة ، وزهير السوداني وضياء

علاوي ، ونجم عطاات ، وصباح

والمعسرض الذي يقسدم المصورة

الغوتوغرافية ـوثيقة البطولة والنصر

سيكون متلحا الاطلاع عليه جماهيريسا

ويشكل واسع ، لأنه يتخذ طريقة عرض

معارض

طرا بعض التغيير في حركة العرض

المتواصل من اجل انجاز معارض تموز يد

لهذا الاسبوع . اخساقة الى العصل

المقبلة . والتي تشكل حلقة مهمسة في

وقد شمل التغيير ، افتتاح معـرض

جديد في قاعة الرواق للفضان ، فلاح

غاطی ، یجمع ستة عشر عملا انجـزها

الفتان في جيهات القتال ، محاولا وضع

طريقة جديدة للوحة المرسومة في جو

المعركة وتحت التأثير المباشر للحدث

كما شهدت قاعة الرشيد افتتاح المعرض

الشخصى الاول للفتان ، محسن موسى

المعصوري ، الذي يقام بسرعليسة دائرة

التوجيه السياسي في وزارة الدفاع . كان

الافتتاح يـوم السبت المـوافق ٧/٢ .

والمعسرض يجسمع بسين اللوحسات

الانطباعية والبورتريت ،

النشاط الفني لهذا العلم .

عيدالرجعن ، واخرين .

اسبانيا وايطاليا وفرنسا .

اشارات واخسار

استعدادات تموز

كسان يسوم الخميس ٣٠ حسزيسرأن الساض ، اشر مبوعد لتعلم اعصال المصقات الجدارية من الفنانين الذين تقدموا للمشاركة . تلبية لاعلان داشرة الغنون عن المعرض الذي يقلم لمناسبة اجتفيالات الجراق بالذكرى العثيرين لثورة السليع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة .

الحرية في اختيار الالوان والموضوع في ما بيرز صمود الجيش العراقي . ويعبر عن ملامح الشورة المجيدة وفق ابعساد لاتزيد على (١٠٠ مسم×٧٠ مسم) .

وفي ما يخص المعارض الاخرى فهي قيد التنفيذ والانجبازكي تتكاصل موعدها . وتشكل ، مهرجنان تموز الفني ه . في السابع عشر من تموز

فنسان عسربي ومعسرض في نبقوسيا

للفترة من ١٥ حزيران وحتى التاسع عشرمنه . اقام الفنان التشبكيل الليناني « امن الباشا » معرضا في تيقوسيا . قدم فيسه لوحسات تحساول الغساء المشهب الطبيعى لترسم فيما بعد مشهدا للا بعد الطبيعة في تلوين مائي شفاف . وهي ـ اي اللوحة - تخاطب الدهشة الدائمة لا الذاكرة . يمعنى انها لوحة مستقبلية يذكر ان ، امين الباشيا ، ولد في بيروت ودرس في الإكلايمية اللبنانية

للفندون الجميلة بسين عسامى١٩٥٤ و١٩٥٧ ، شمارك في بينالة بماريس عام ١٩٥٩ ومثل لبنان في بينالة الاسكندرية عبام ۱۹۹۲ ، شارك في معبارض متحف الغن الصديث في يساريس . عسرض في الكويت مرارا وفي متحف الغن المعاصر في اسبانيا عنام ١٩٧٥ . وحارّ الميدالية الذهبية لجائزة سينا ايتيـرنا في رومــا ١٩٧٦ . وصمم موزاييك كنيسة سان مارتينو في ميلانو . اضافة الى معارض كثيرة في بيروت وغيرها من العواصم . زين ، الباشا ، بلوحاته مجموعة من الكتب للشعبراء ، الان جوفبروا

في معرض الفنان

موشي داود:

الكرافيك

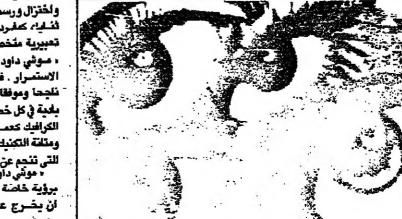
الستقطية

معارض الاسبوع

شلاشة معمارض هي حصماد همذا الاسبوع . الأول للقنان (موشى داود ابراهيم) في قاعة الرشيد . والثاني في قاعة التصرير للفضان الشباب وبدر مظلوم ، قيما يقع الثالث في قاعة الرواق للفنان و سينا عطا و .

الخروج من الفن المدرسي

من تمورْ الحالي .



وفي محاولة للتعرف على بعض المقاهيم النقبية في قطعت عشرين علما من عمر مسيرتها الإخيرة لتصل هذا الخصوص . نثبت هناراي الاستلا جبرا ابراهيم الينا في عِلْم همه ١٩٨٨ وهي تختزن الإف التجارب التي افرزتها الحياة مقياسا للضرورات التن يواجهها الغن ـ لايطرح الفن التشكيل نفسه بالضرورة كمعبر في امتلاك كاصل قدرات الذائية على حل معضسلات شاملا تحت عنوان ، وتوكلنا على الله يد مباشر عما يجري في الحياة من تحولات اجتماعية ثانية ، وذلك في حدائق الزوراء ، فكرة * وسياسية واقتصادية ، إلا إذا طلب إلى الفسان أن ثمة عوامل إنسانيية مشتركية ، ساعيت على ان يفعل ذلك في اعمال معينة ، هي عدة أقرب شكلا إلى يكون الفن العراقي (فن حياة) بالقاييس النصب العامة ، وتستهدف ذلك النوع من التعبير الموضوعية المعروفة ، وهو ، بصفة أو بلخرى ، فن بقضبط ، اما قيمة منينجزه الفن التشكيل من تعبير في (القيم الجديدة) التي مناانفكت تعمل عبلي اقامية



فثرة من التحولات المهمة ، كالتحولات التي عرفتها

السنون العشرون الاخيرة ، فهي مليحققه الفنان من

كشوف إنسانية في إبداعاته تصور تفاعله الذاتي مع

تبارات المجتمعوفق مليتاح له من حسرية ورعاية في

وهذا بالضبط هو مالسناه وتسابعناه في الاعمسال

التشكيلية التي ازدادت كما على نحو مذهل في هذين

العقدين من السنين ، وارتفعت مستوى من حيث

فضاء التقنية وقوة التعبير وتنوعت باساليبها مؤكدة

دائما حيويــة الفئان العـراقي ، واقبقه عـل الرسم

بشكل خاص ، كوسيلة لتحديد مواقفه الإنسانيية ،

والتوكيد على انطلاقاته في فضناءات لم يكن معتقا

لا أحسب أن فنانا في أي بلد في العالم يلقى مايلقاه

في العراق من رعلية وتحفيز . دع عنك تصيير منافذ

العرض بغير ملطفه ، ليوصل لوحاته إلى الجمهور .

وحين نستقرىء هنذا النتاج العنزيز يمضى امينه

الكثيرة ورؤاه المتشابكة ، لابدلنا از ندرك مدى ماكان

للنحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية من

أثر في تفجير الحبركة القنينة واعطائها هذا الزخم

الكبير . ويكفى ان طحظ السر الحرب ومعلولاتها

الإنسانية في النتاج الفني ، لنعرف بعضاً من سرهذا

العنفوان ، الذي سيبقى ولاريب ، من مزيات الحركة

التشكيليـة العـراقيـة في السـلحـة العـربيــة عـلى

🕿 وعن مدى امكانية النقد المقارن في رصد مسالة

ملامح التصولات الثقافية في الغن التشكيلي يقول

ـ قد يمكن للبحث النقدى المقارن ، ان يقودنا إلى

معقجة هذا الموضوع الحيوي الخطير ، حين يشير

ولكن الامسر سيبقى رهن تقييمسات لاتسرقسي الى

مستوى الحقائق الموضوعية الثابتة ، إذا مررنا عليه

بمثل هذه السرعة . فيما تبقى الحركة التشكيلية التي

إيصال هو اجسه ورؤاه عير عمله الفنى .

عليها قبل علم ١٩٦٨ .

الفنان نوري الراوي

علينا بان نراجع خطسيرنا بامانة

الجسور مع القن الحديث ، من دون ان يحملها هذا المملك على الانقطاع عن رواضعها التراثية ولاقيمها

ولعل اسباب هذا التوافق المشترك ـ الذي يعثل في جوهره روح الانسجام والتناغم مع الذات الوطنية _ ترجع اساسا إلى ان الثورة قد منحت القن كامل حريته في التعبير عن ذاته ، ليصبح بقتالي جزءا من الضمير

وفي ضوء هذه الحقيقة ، نستطيع ان تقول ، بان الفن لايمكن أن يكون أفضل شاهد على التاريخ إلا لأنه يقولون بأن الحرب هي التي توحدت ، واضيف الى

مادامت الإعداث الكبرى هي ليست ساعاتنا الأكثــر ضَجِيجاً ، بل هي سلعات الصمت الأكبر ، تلك التي تــولد فيهــا ، اللوحــة ، وتلك التى تــهــل فيــهــا (الحُطة) .. لاكلتاهما في النهاية ، تلتقيان في الفق النصر والحرية والسلام .



أقدر على صنع شهادت عن حاضر الإنسـان ، ولعل المعارض الشاهلة التي ظهرت في كل المنشسيات الوطنية والقومية ائثى مرت بسالقطر طوال هنذه السنوات ، هي التي حملت شرف تلك الشهيادات ، فصلر الفنان العراقي بفضلها لكرم المثقفين ، حيث لم يصل الى علمى حتى الان بأن قطراً عربياً قد تعيرت حركته التشكيلية بمثل هذا التاكيد الجماعي على شعولية كهذه يمكننا أن نعدها بحق : أن المواجهة . ثلك بــان الحرب هي التي تبتكــر ايضا ، ولقـد كان واختصاً الايكون هضاك من فيأصيل بـين المعـرض والساتر ، وليس من فارق بين الريشية والبندقيية ، وبين للقاتل والفنان ، وبين النيات الطبية والاهداف النبيلة التي تموج في قلب هذا وتسكن في ضمير ذلك ،

الفنان طريقة للتواصل مع الغير .

البوح بما في النفس وإن كان ذلك يريك الذهن ويشير الاستلة ، ولربسا كانت إثارة الإستلة هي الهدف الرئيس لدى الفتان فهو الذي يرى في لوحاته طريقة للانضمام إلى الماليسين الذين يسعون لاضافة معنى جديد الى حياتهم بغض الشظر عن حسابيات الجدوى . وهنذا مايجعنل اللوحة مجنألا للبحث ان الفن الذي يتخذ الفكر سبيلا يجد

سن الصعبوبية الوصبول إلى تبقس المتلقى . ذلك إن المتلقى البياشر اعتاد الجمالية لسهولة فهمها وسيطرتها على الحواس وبحكم تراكم الخبرة والزمن' فاللوحة التى تثير الإسئلة وتتطلع نحو شد انتباه المتلقى واشسراكه في عملية البحث ومن ثم وضع الاجوية . هذه اللوهة تحتاج الى الوقت والوعي كي تحقق اهدافها . ، سينا عطأ ، وضع هذه اللبنة منذ للعرض الاول . واستمر فيها وعليها وهو اليوم اكشر وضوحنا بحكم تقدم التجربة زماننا وعملا

يصاول جهده التخصص في الاسلوب وإن كنان يقشرب في احينان كثييرة من تجارب فنية بارزة في الحركة العراقية وهذا الاقتراب يفيده حاليا بشرط العمل على التخلص منه مستقبيلا مع تكثيف التجربة وفتنح ابواب جديدة تغني مساره الفثي .

استطاع تاكيد نفسه . والعمل من اجل

الستقبل. وهذا يعنى قلة الحجم أو

النتاج ، وليس لله النوع ، ففي الحركة

الفنية العراقية اسماء متمسرة في فن

الجيادة التي يمكن ان تثبت تورهما في

السنقيل ، وتقع محاولة الغدان ، موشي

فيها العيون مغربة تعبيرية قوية قابرة على احتراق الناظرين إليها ، بمعنى انها خُـرُجِت مِن أَطْرِهِا وِحـاوِلتِ النَّفَاذِ الْ مشاهديها وعيل قلة مايصرض في قاعدها من أعسال الكرافيك ، وعلى قلة الفينقين العاملين في هذا للجال . فإنه كفن محل

ثلاثة اعمال مرقعة ... اضافة الى اوجيه استباط الحيناتي والإنساني ، كبائع السمك ، و ، رجيل . الغنفساء ، و دائسارة السرور ، و م للنكرى - . وكانت هناك الطبيعة في الكرافيات الضافة ال محقولات الشعاب التكوين والاشجيار والمبورييات والوحود

وظهرت شلات لوحسات متقردات داود ، ضعن هذا الاطار ، ومسولا ال سوضوع اتها وهي ، العينون رقم ١ - العراقيك من السنقيل الموضوع العينون رقم ٣ ، وكانت حولة أمر الهديم

سبق للطالب بدر ان اقام معارض في الكويت . حيث ينتسب لمرسة مجلة كان معرضه الاول علم ١٩٨٤ وتبعه الثَّانَي فِي العلم ١٩٨٥ . شارك في العديد من المعارض في فسرنسنا وايسطاليسا وبريطانيا ضمن معارض ومهـرجانــات الشباب الفنية . وحصل على العديد من الجوائز التشجيعية .

الكرافيك فن صعب ، هـ و طـاعـة

· موشي داود ، قتان مقاتل ، استطاع برؤية خاصة واستفلاة اكاديمية جيدة ولايخفى عبل الناظر للوحية اكتشهاف تأثير الفئلان ، سلمي حقي ، كاستان

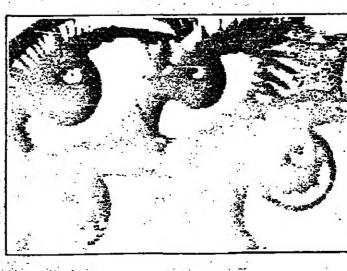


ان يضرج علينا بلوهات جيدة .

قدم المعرض اربعا وثلاثين لوحة في موضوعات متنوعة تنوع الوانها واستليبها . فهنسك متوضيوعيات البطولة ، ودماء الإكبرم منا جميعاً ، وهجموم مقاتلين ، وحلم القعس ، والنخلة العراقية ، وحلم الشهداء ، إلى جانب ، طبيعة صامتة ، وازهار ، وتأمل

واخترال ورسم وتلوين ، يجمع الكثير في تُعُلِياء كعفردات ، وصولا الى صيفة تعبيرية متخصصة في معرض الغنان ه صوشي داود ، دهشة البيداية واميل الاستعرار . فهـو كمعــرض إول يعـد تلجحا وموفقا لاسيما وان علائم الثقة بلعية فكل خط ، ولريما كان اهم مليمين الكرافيك كعمل فني هو قبوة الخطوط ومنافة التكنيك ومن ثم القعرة التعبيرية التي تنجم عن هذا كله .

اقتام الفتش الشباب ء بندر مطلوم يأسين الطائى ، معرضا شخصيا في قاعة التحرير وبرعلية المديرية العامة للعلاقات الثقافية سديوية الإعلام التربوي في وزارة التربية . حيث المتتح السيد وزير التربية المعرض في الثاني



ضعن اطار جماني وجهد فردي ينصو منحى تاكيد التجرية مستقبلا بما يعنى الخروج من الأطر المدرسية ، وتثبيت روحية الفنبان وعطائبه وهبذا رهن الاستمرار والتواصل . وللعرض ــ

🗷 معرض للرسم والاسئلة في قاعة الرواق ، افتتح المعرض الشخصى الثالث للغنان ، سينها عطا ، وهو .. أي المعرض ـ محاولة للانسجام مع النفس وفكرة الرسم الذى يعده

كتجربة ـ يقول نعم لكل هذا .

بهذه السمة فإن المعرض عبارة عن

تجريب للأشكال والخطوط والتقنيات

متخصص في فن الكرافيك ، وهي مسالة جيدة ، تسجل لصالح الاستاة والتلبيد في القدرة على التائير والتاثر الجيعين أصالح العمل الفني في النهاية : قدم الغرض المقام في قاعلة الرشيد سبعاً وعشرين لوحية . تبراوحت موضوعاتها بين التراث الذي امتد ق



														- 2
10	12	۱۳	17	11	1:	1	٨	Ý	٦.	•			۲.	1
				L		•			•					
•				L		•			١.,		j			Г
				•	•								٠.٠	
		•	•			,	1	i			. •	į •	1	
							•						1.7	
	•	- 8				•					•		1.	
			•		-				•	•		1	١.	•
													·	
•			•		1				·	•		•	•	
														•
		•					●.			•	•			
	•				•			•	•					
			•			•				•			·	•
_	•							•						
			•									(

重 عمودی 重

٢ ـ مجلة عربية (معكوسة)/

٣ _صحيفة تونسية /مجلة عربية

٤ ــ للنـداء ألاسم الثاني لكـاتب

مصدری معناصر له (الولیف)

٦- اسم علم متكر/من

٧ _ اسم علم مـؤنث/صحيفة

اصدرها للشاعر مغروف الرصاق

١- محيفة يعنية

١١ ـ تسوقىع/جسرتي ليستجندي

_ الساؤه / النساؤه /

١٣ ـ وكسالة انسيناء عسريسينة

١٤ ـمجلة مصرية/مجلة عراقية

(معكوسة) نعاس/ود/علم

المسألة

الماضية

(معكوسة)/اعتلق/تشاهد

﴿ معكومنة ﴾ [دراع

(معكوسة)/خير (معكوسة)

٨ _تظهر تلقائيا

١٠ ـمجلة عراقية

(مجزومة)

و(اثنياء المست)/احصل

العادن/عس من العضب

ه _محِلة عربية/اعطى

صحيفة كويتية

١ _صحبقة لبنانية/مجلة عراقية ٢ ـ عقل / صحيفة تونسيـة / ٣ ــ اعترف (معكوسة) / تقترب

إ صحيفة عراقية 2 _ 7/ \$ اتلو / يرضي / عاصمة اروبية (تغير شكل الحرف الإخير) ه .. يعلان / حلق / تاهية

٦ ـحرف جر / في البيضة / كلمة ترحيبية / حاكم (مجزومة) ٧ ـمجلة عربية ٨ ــ اسم علم مذكر (معكوسة) / مركز محافظة عراقية / بشر . ٩ ـ كسني / صحيفة عراقية /

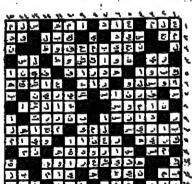
حرف عطف (معكوسة،) ٠ إ _ اسم موصول / لقب شناعر ورئيس تحرير مجلة عراقية / من الإسماء الخمسة

۱۱ _ اداة استفهام/صحيفة اربنية

١٢ ـصفيق/ئين الأسد ١٣ ـمرض صدري /رتبة عسكرية (معرفة) / اسم علم مذكر

١٤ -يعاضد ويؤازر/ سلحة ١٥ ـ صحيفة قطريـة / صحيفة

(معكوسة) ■ الحل غدا والجمهورية تترجب بشبكات القتراء الإعزاء وعلى العنوان التالى: بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية



■ اعلان ■ اعلان ■ أعلان ■ اعلان ■

تعلن شركة ياسين البيطار لانتاج الجواريب (معمل جواريب الرشيد) عن حلجتها لميكانيكي وعمال فنيين . ممن لهم الخبرة بمكائن انتاج الجواريب . والراتب حسب الكفاءة والمراجعة : _ بغداد/ راغية خاتون/ قرب مصرف الرافدين معمل جواريب الرشيد من الساعة ـ/٧ صباحا ـ ٣٠٣٠ بعد الظهر

> هاتف المعمل ٢ ٢٢٣٩٩٦ المكتب 1931 SYTYAAA

> > محكمة بداءة الرصافة

اعلان المحكمة يعند ١٩٠ /٨٧ متاريخ ٢٥ /٤ / ٨٨ للتقيمن ازالة شيوع الملك المرقم قنيما ١٦٤/ ١٥٨ تسلسل ١٦٤ الدهانة والرقع الصنيث ١/٤١ سوق الشورجة فقد تقرر وضعه باللزايدة العلنية لدة شلاثين يبوما اعتبارا من اليسوم النساني للنشر فعسلى الراغيسان الاوصاف بالشراء سراجعية هنده المحمية مستصحيئ معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة (ـــ/٢٠٠٠) عشرين الف دينار وعند انتهاء الدرة للنكورة ستجرى المزايدة العلنية في الساعة الشانية عشرة ظهرا وفق

الاصول وان الدفع نقدا والدلالية على للفنتري وادًا صناف يوم الزايدة عطلة ﴿ رسمية يكون اليـوم للذي يليه مـوعدا ﴿ لنلك على أن يكون المستري من المقيمين بصورة اعتبادية في احدى المناطق او 🎚 المحسلات الواقعية ضعمن التحمميم الامناس للينة بغداد بصوجب احصاء علم /٩٧٧ اواي احصاء سابق عليه .

السلحة _ ٩٠ /مم درجة العمران قبيم . الشاغلون الشريك عيد الرصول عيد 🖟 الحمسين ويرغب في البقاء بعد البيع ﴿ المقتملات وبكان متخذ لبيغ الزجلجيات والمواد المنزلية .

موقفا ليجابيا تجاه القرار (٥٩٨)

وغيرها من المساعى السلمية الميخولة

ووضع نهاية لهذه الحرب وحثى يسود

أما بصند الأوضاع العربية ، فقال

نقد اتفقنا مع الاشقاء في العراق على

ضرورة مضاعفة الجهود المبذولة

لتدعيم التضامن العربى سعيا وراء

توحيد الموقف تجياه المضاطر التي

تتعرض لها امتنا العربية ، معربين عن

ارتياحنا للنتائج الثي حققتها قمتا عمان

والجزائر بهذا الصند ، مؤكنين على دعم

ومساندة القطرين الشقيقين للكفاح

البطولي الذي يخوضه الشنعب العربي

دولتيه الوطنية السنظة على ترايسه

الوطنى بقيادة منظمة التحريس ممثله

الأمن والسلام في المنطقة .

قسم وفاء بين عروسين مسنين

من مضاطر عـل حـاضر ومستـقيـل

وقسال لقند اكتدنسا متوقف اليمن

الديمقراطية الواضح تجاه الماسي التي

احدثتها هذه الحرب على الشعبين

العراقي والإيراني ، وضرورة وضع حد

فوري لها باعتبار ان استمرارها يشكل

تهديدا خطيرا للأمن واستقرار شعوب

المنطقة باسرها ، وجددنا التاكيد على

اننا في اليمن الديمقراطية نرى بان قرار

مجلسُ الامن الدوقي (٩٩٨) يشكل

اساسا مناسبا للتوصل الى نهاية لهذه

واضاف لقد عبرتا للاشقاء في العراق

اراضيه المحتلة -- وفي هذا الاطار نعرب.

عن املنا في ان يتخذ الصانب الإجرائي

النسات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ لَنُمَاتُ ﴿ لَنُمَاتُ الْمُ لَلَّهُ اللَّهُ اللَّ الرئيس القائد صدام حسان نودع الرئيس العطاس

الدائي وزير الخارجية والنكتور محمد احمد جرغوم وزير الثقافة والإعلام وجعفر سعيد بأصالح مدين مكتب الرئيس وحسن محمد حبيش نائب وزير الصناعة والتجارة والتموين .

وادلى السيد ايو يكر العظام رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الإعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعيبة قبيل مخادرته القطر بتصريح لوكنالة الانباء العراقية ، عبر فيه عن شكره ومشاعر امتنائه وتقبيره للسيد الرئيس القائد صدام حسين لحفياوة الاستقيال وكرم الضيافية التي حظى بهيا والواد المرافق له طوال فترة اقامته في القطر . وقال ونحن نفادر العامسة بغداد ،

وفي نهلية الزيارة الرسمية والاخنوية التي قعنا بها للجمهورية العراقية الشقيقة ، يشرقتي أن اتقدم أن سياية __ تناولت استعراض اسرن جموانب

سمتعاتنا تنفذ

تتمة المنشور على ص ١

تشكيلاتنا في القاطع الشمالي من سلحة

العمليات (الفيلق الاول) بشن غارة

موفقة على العديد من مواضع العدو

امامها .. ويصولة عزوم اقتحمت القوة

المواضع المعادية واشتبكت مع الاوغاد

بالاسلحة كنافة وتمكنت من تحصير

مواضعهم تدميرا كاملا وقتل خفسين من

افراد العدو والاستيلاء على عدد من قطع

وبعد أن أنجزت القوة ولجبها علات

الى مىواقع ائىطلاقها .. كما رَصىت

وحداننا في منطقة اخرى من القاطع ذاته

عدة تجمعات للعبدو وتمت معالجتهم

بالدفعية والاسلحة الاشرى حيث

اوقعت بهم خمسائس كبيسرة بلغت

المنظورة منها (مثة وخمسين قتيلا)

واعدادا من الجرحى .. وقد شنوه

العدو يخل حسائره .. فضيلا عن قتل

(ثمانية عشر) اخرين وتدمير رشاشتين

وراجمة انبوبية وعجلة كبيرة في مناطق

بوركت سواعدكم يا رجالنا الثيامين في

٣-ق السباعة العباشيرة والدقيقية

السادسة والعشرين من صباح اليـوم

حاولت طائرتان معاديتان من نوع (اف

٥) اختراق حدودنا الدولية في قاطع

عمليات شرق البصرة (الغبلق الثالث)

فتصدى نهما زجال مقاوماتنا الارضيية

الميدانية باسلحتهم وتم بعون اشتدمير

واسقاط احدامنا وقد شوهلت تهاوي

محتبرقية في أراضي العبيدو قيمنا لاثت

بارك اله بكم يا رجيل مقاوماتنا

الارضيــة الشجعان في قــاطع عمليــات

موضع مثساة في قاطع عمليبات الفيلق

الاول الخياص (قبوات اله اكبير) :

وتدمير موضعين اخرين وقتل من فيهما

في القاطع الاوسط من صلحةِ العمليات

في ۱۱/تموز/۱۹۸۸

🛎 اسقاط طائزة معادية 🛎

وكان ناطق عسكـري قد صـرح به

بسم انه الرحمن الرحيم

السلاسة والعشرين من صباح اليوم

حاولت طائرتان معاديتان من نوع (أف

_ ه) اختراق حدودنا الدولية في قاطع

عمليات شرق البصرة (الغيلق الثالث)

فتصدى لهما رجال مقاوماتنا الارضية

الميدانية باسلحتهم .. وتم بعون الله

تدمير واسقاط احداهما وقد شبوهنت تهوي محترقة في اراضي العدو ، فيعا

بسارك الله بكم يا رجسال مقباومساتتنا

ا ١١/مُورُ/١٩٨٨

الارضية الشجعان في قناطع عملينات

قاطع الفيلق السابع

تتمة المنشور على ص ١

وقبال مصيدر عسكسريّ في الغيشق

السابع في تصريح لوكنالة الانساء

العراقية ان جثث الشهداء قد عثر عليها

بعد معارك (رمضان مبارك) لقصرير

مدينة الفاو متروكة في العراء .. وكانت

منوزعة عبل شكل مجموعات في عمق

سنحة العمليبات وليست على الحياقة

واكد الصدر أن العدو الغادر اقدم

على هذه العملية أليقنعة سأعدام

الاسرى بعد اقتيادهم الى العمق ومارس

ضدهم جريمته النكراء التي تتنافي مع

واضاف أن هذه الجريمة تضاف الى

جرائم العدو الشائنة التي اقدم عليها في

المرات السابقة واخرها الجريمية التي

ارتكيها في القاطع الشيمالي ليلة ١٩/١٥

الإعراف السماوية والقيم الإنسانية .

الامامية لارض المعركة

لانت الطائرة الثانية بقفراز .

الفيلق الثالث البطل

--

في السساعة العسائسرة والدقيقية

القيلق الثاني)

الطائرةِ الثانية بقفرار .

الفيلق الثالث البطل .

اخرى من القاطع .

الفيلق الأول البطل .

الإسلحة صالحة للاستعمال .

الرئيس صدام حسين وكافة الاشقاء ق القيادة السياسية لهذا البلد الكريم باسمى أيات الشكر ومشاعر الامتنان والتقنير لحضاوة الاستقبال وكسرم الضياقة ، ولنظاهر الود والحب التي حظينا بها طوال فترة اقلمتنا في حياض وطنتا الثاني ، وفي كنف الشعب العراقى الشقيق ، ويسعنني ان اعبـر عن ارتباحنا العميق للأحواء الإخوبة الصادقة المخلصة التى سادت لقاءاتنا وتقدر عاليبا التقاشيات والحنوارات الصريحة التي اتسنت بها البلحثيات التي أجريناها مع الاشقاء في القيادة

واشبار الى ان مباحثاته في العراق

العراقية وفي مقدمتهم سيادة الرئيس

صدام حسيّ ۔

CONTROL OF THE STATE OF THE STA

كانت هذه الجزيمة الجديدة لتحدث ، ويتكرر ما فيها ما حدث من قبل في منطقة ه البسيسين ، وفي معسكر ، جورجان ، الإيراني ، لو أن تحرك الهيئات الدولية المعنية كان جادا وحارما وفعالا .

جريمة حكام طهران تتمة النشور على ص١

امامه للتعيير عن حقده الاسود سوي اغتيال الاسرى ضاربا بعرض الحائط كل قيم الانسانية فيحملية الاسير وندد الدكتور سييد طنطاوي مفتي

الاجسرامى القبيسح الذي ادمى قبلوب العرب والمطمئ والم التقوس وبعث على الحرن والاس وهو فعل منكر تحرمه جميع الشرائع السماويية وقواتين

يضيفها تحككم طهران الى سلسلة

القصياص العابل بحق هذه الطغمة الباغية المجرمة التى انتهكت كل القيم والمبدىء بالدامها على الفعل الشنيع بقتل الاسرى العزل لكي يكونــوا عبرة لغيرهم على مر الإيام . ووصف للهشنس اسراهيم شكري

مهمة عاجلة

ان ارسال لجنة للتحقيق في اوضاع الأسرى لا يحتاج الى هذه الفترة الطويلة التي مرت حتى الآن ، مهما كان موقف النظام

حلت بخميني الذي لم يجد من وسيلة

أ وقال سيد طنطاوي ان هذا السلوك

واضباف أن هذه الجبريمية التي

تتمة للنشور على ص ١

التطورات في حياة القطرين والشعين

وقال لقد تبادلنا الاراء بشان تطوير

التعاون الثنائي بيننا في مختلف

للجالات السياسية والاقتصادية

والثقافية والإجتماعية .. واتفقنا بشأن

جعلة من المسائل المتعلقية يتنبطه

عمليات التعاون للشترك . وتبادلنا

الخيرات والمعارف ، ونحن واثقون بأن

المنتقل بتطلب منيا جهودا مشتركة

لوضيع ما تم الاتفاق بشائله موضيع

التنفيذ ، مما يعود بالنفع المتبادل على

شعبينا ويخدم المسلح الوطنية

واضباف كما تندارسنا منع العبيس

الرئيس مسدام حمسين والاشقساء ق

القيادة العراقية تطورات الإحداث في

منطقة الخليج العرتي والسيما

الحزب العراقية سالايرانية ، وما تجره

والقومية لامتنا العرسة .

الايراني من هذه المسألة . وليس يكفي أن يقال ، أن مبدأ التحقيق قد أقر ، ، فالمم أن يجري التحقيق فعلاً ، وباسرع وقت ، وان تعلن النتائج ، وتتخذ الإجراءات الصارمة الكفيلة بضمان حياة الاسرى وصون كرامتهم وحمايتهم من كل نوع من انواع الصُّعُوط الجسديــة والنفسيــة . ونحن في

. A real recording the state of the control of the الإسرانية الجنيدة ضد الاسرى الإسلامي الصادق في التعامل مع قضايا العراقيين. الابرياء بانها جريمة ضد النضال والدفاع عن الارض

ووصف النكتبور ممندوح تقبيب الاطباء الاربنيين جريمة النظلم الايراني وقبال السيد احمد العماوي رئيس بانها جريمة نكراء ووحشية تتناق مع الاتحاد العام لنقابات عمال مصر أن الجريمة الإيرانية الجبيدة ضد الاسرى كل القيم الإنسانية والإخلاقية . العراقيين هي امتداد لسجل نظام وقال أن النظام الإيراني يثبت يوما

بعد يوم انه نظام بعيد كل البعد عن كل الخلق والانسانية وعلى جميع واضاف ان الشهداء العراقيين الجدد الاصعدة .. وهو مجىرم بحق شعوب هم شهداء النصر والكرامة التيارتقعت قبـل ان يكـون مجـرمـا بحق الشعب راياتها بشموخ وكبرياء فوق الارض العربية المصررة بالفاو والشلامصة و في الكويت وصف الشيخ احمد بزيع وجزر مجنون والمرتفعات الجبلية .. وان استشهدهم بهذه الطريقة لن يزيد

لياسين الامين العلم المساعد لمنظمة ألؤتمر الاسلامي الشنعبي جريمة النظام المقساتكين العبراقيسين للندافعسين عن الابرائي بقتل الاسري العراقيين بانها مقدسات القرب والمنطقين وستوي جَرِيمة وحشية وهمجية . الاصرار على تدمير مرتكزات المعتندين واضاف في حديث لمراسل وكالة وتحطيم شرورهم ولحالامهم المريضة

الانباء العراقية في الكويت امس ان بالتوسع على حساب الامة العربية الجريمة الايرانية هي دليل واضح على واستنكس عبد من الشخصيات تجرد نظام خميني من كل معنى من الإربنية في احابيث منع مراسيل وكالة معاتى الإنسانية . وقال ان هذه الجريمة سنزيد الانباء العراقية في عمان بقندة الجريمة الجديدة النكراء التي اقترفها النظام

العراقيين عزما لثلقين نظلم ايران المزيد من الهزائم حتى تحقيق النصر النهائي

واستنكرت الجمالية العراقية والعربية في قطر بشدة الجريمة البشعة التي ارتكيها النظام الإسراني بقتله الإسرى العراقيين في منطقة (ماوت) . ووصفت الجائية العراقية والعربية الجريمة الايرانية في بعثتها الى الامين

العام للامم المتحدة السيد خافينر ببربز دى كويلار بانها من ابشيع الجرائم التي

يعكس التدني الاخلاقي الذي وصل اليه والرعب الذي يعيش معنه ، بنعند الانتمسارات السلحقية التي حققها الجيش العراقي البطل في معارك (توكلنا عبل اش) وإلتي هي امتنداد للفكسر شهدتها الانسانية ﴿ تأريحُها .

مااقتم عليه النظام الحاقد في أيران أنما

الضمار الإنساني . لتعكس حالة الإنهزام والياس التي خفيتي المثكل بالحقد والكراهية والشر

> جمهورية مصر العربية بالجريمة البشعة النكراء التي ارتكبها النظام الإسرائي الحاقد شد الاسرى العزل النين لاحول لهم ولاقوة في النفاع عن

جرائمهم الدنيئة لاتصدر الا من تأوس حُسيلتة حُلت من كـل المعـاني التـي يمتلكها الانسان الكريم وبعيدة كبل البعد عن الروءة والشرف . ودعا مفتى جمهورية مصر العربية

جمسوع العبرب والمطمسين الى انتزال

رئيس حزب العمل المصري الجريمة

٥ ـنكبيد العدو قتيلين وتدمير مرصد في قناطع العمليات الشمسالية (القيلق لحضور احتفالات ايام الصداقة القبادة العامة للقوات السلحة

العراق والقضايا ذات الاهتمام الشترك وكان في استقبال السيد منعدون حمادي لدى وصوله الى موسكو السيدة (فالنتينا تريشكوفا) عضوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رثيسة اتحاد جمعيات الصداقة

العراقية _ السوفيتية وتنطورات العدوان الإسرائي على

وزير داخلية اليمن مس الاول .. ان الأيرانيين لايمكن ان يكونوا مقاتلين بل قتلة ومجرمو حرب .. وعلى العلم اجمع ان يستنكر هذه الجرائم الإيرانية المستمرة ضد اسرى الحرب لان الاسير والتعاسل معه يخضع لحملية نولية اقرتها انفاقية جنيف الثالثة لعام

وشدد في القول ان فتل الأسير جريمة تمثل خروجا على جميع القيم والاعراف الدولية .. قناف ونينا ولخبلاقينا

تحطيم الحلقة المفرغة

وشعبا على الصعيدين العسكري والتنموي ، تجعل احتفاله بإغياد العنرب التاريخية الكبرى ، وعلى رأسها اعياد تموز الجيدة اكثر بكثير من مجرد استجابة ميكانيكية أو تلقائية الناسية تساريحية يتدرك ورنها التسوعي وتظلها الكمى حيدا في صبع تاريخ العرب المعاصرين . وعندمنا يمعن هنذا المنؤرخ السيساسي والاجتماعي النظر في الشهور الاربعة الاخيرة التي تنقل فيها العراق طافرا من نصر عسكري الى نصر ، ومن موقع حضاري متميز الى موقع اشد تميّرا ، فاته لايد ان يدرك ان هده الاستجابة العراقية الاستثنائية بكل المعايير، ازاء التصديبات الجبارجية هي التي تمنيح احتفاءنا اليوم باعياد تعوز الذهبية بعده الواقعي الملموس . فالمعصرة التي لا يمكن ان يماري قيها لا الصديق ولا الغدو ، أن احوثنا وابناء عمومتنا العراقيين ، بقيادة الرئيس العربي صدام حسين المتميزة وفق كل إعتبار ، قد تجحوا فعلا باذلين الدم وحاملين ارواحهم

على اكفهم ، لتخطيم الخلقة المفرغة في تاريخنا

العربي الحديث ، وفي نصر وتحطيم الهجمة

الفولية على وطننا العربي ، خمسة متجلبية

الإيراني يقتل الاسرى العراقيين العزل

من العسلاح في قساطع (مساوت) شمسال

وقال الدكتور عبداته الخطيب رئيس

الجمعيات الخيرية في الاربن .. ان

تتمة المنشور على ص ١ وانسانيا .. وان من يرتكب هذه الجرائم وامثالها لايعد مقاتلا

وامسه للشرقة بين البلنين .

ودعا السيد بركات الى ضرورة ان تتمخل جميع الهيئات الدولية وتمارس ضغوطها بدون تربد لوقف هؤلاء الرافضين لاجماع الارادة الدولية وقراراتها الرامية الى انهاء الحرب عند حدهم ومنعهم من تكرار جرائمهم والمواققة على السلام العادل

تتمة المنشور على ص ١

السوفينية مع البلدان الاجنبية والسؤولون في الجمعية

وستقدم فرقة الغنون الشعبية العراقية عروضها الى

المشاهدين خبلال احتفالات ايمام الصداقة المعوفيتية

نتمة المنشور على ص ١

بالزيف العقائدي كانت ام صهيونية سافرة _فلاول مرة في تساريخ للعبرب الحديث يمكن_ القول دون تزدد ان القرب خرجوا طافرين على تحو لا يقبل المراجعة أو الشراجع ، وأنهم اصبحتوآ آلان بقيادة وطليعتهم العراقية المتمكنة قادرين ومقتدرين على مواجهة اعدائهم الخارجين مجتمعين مواجهة شاملة وعلى جميع المستويات .

وهذا المجد العظيم لا يمكن أن تسمح لنا ارواح الشهداء العراقيين بأن نتساهل في تقييمه او منصه مكانه اللائق في سجل أيام العرب

والذي يؤكد ذلك هو أن للرئيس صدام حسين من فيض الاصرار والعرم والتصميم وشدة البساس والقدرة عبلى استشراف المستقيسل واستثمار نتائج الحرب في عملية البناء وقت الحرب والسلم معا ، ما يجعلنا ، نحن العرب المعاصرين ؛ اشد اطمئنانا من اي وقت مضي على اننا بلغنا نقطة انعطاف حضارية لاشك فيها رغم ما يلوح في الافق العربي العارض من سحب سوداء ومليدة بالغيوم .

عن تقديرنا واحترامنا لموقفهم الايجابي حقوقه الوطنية المشروعة ، بتقريس تجناه هنذا القرار ولجهودهم لأقرار السلام معريين عن اعتزارنا لاستعليته

الشرعي والوحيد . واضاف ولدى استعراضنا لأشر التطورات في الاراضي الفلسطينية المحتلة اتفقت وجهتنا نظرئنا وموقف قطرينا في دعم الانتفاضة الساسلة لجماهع الاراشي للحتلة بأعتبارها اسهاما نوعيا متطورا في حركة النضال الطويلة للشعب العسربى القلسطيني وكفلحه العادل ضد الاحتلال الصهيوني

واعرب في ختام تصريحه عن اعجابه بالتهضة التي يشهدها العراق في

وطالبت بانزال العقاب الصارم بحق الذين اقدموا عل قتل الاسرى العراقيين وفضح هذه الاعمال والمعارسات التي تعبر عن الحقد الاسود وتتنافى مع ابسط القواعد الدولية والإنسانية والشراثع

وادانت الجمعية الإسبانية لمكافحة الجوع والتفرقة العنصرية من اجل المسلام بشدة الجريمة البشعبة التي ارتكبها ننظام خميني بقتسل الاسسرى

وقال السيد (مالك غفوري) رئيس الجمعية في تصريح لمراسل وكاله الانباء العراقية في مدريد ان هذه الجريمة تعبر عن وحشية وهمجية النظام الحاكم في طهران واستهتاره بجميع القيم والاعبراف المماوينة والوضعينة الخاصة بمعاملة الإسرى .

واضعاف أن المنكرة التي بعث به السيــد (طارق عـزيــز) نــاثب رئيص الوزراء وزيسر الخسارجيسة تضمعت تفصيلات واقعية عن الجريمة التي ارتكبها النظام الإيراني ضد الاسرى العراقيين العزل من السلاح .

الفلسطيني ، من اجل استعادته كـامل ي العريس يبلغ من العمر (١٠٣) اعوام **☀** والعروس (٧٥) علما وكان يحيط بهما المصير والعودة الى ارضته ، واقتلمة

★حشد من الابناء والاحقاد وابناء الاحقاد ★واحفاد الاخفاد-بل حتى ابناء احفاد وڏڪرت جسريسدة (ديسلي نيشن) **★** الصادرة في نيروبي انه كان هنـك في لاحقيقة الامر الكثيرين حتى ان المعورين

أوجدوا بعد تلك صعبوبة في منف كبل

هؤلاء لالتقاط صورة لافراد العائلة امام

ш نيرويي/واع : تعهد الكيني (ديفيد)

٭ حیثانجا) فی صوت حازم و وامّنح بان

* يكون وفيا لعروسه في الاوقات الطبية

والعصيبة وكررت العروسة (هانا

ي والتشحة كلها بثوب ابيض

ولاشيء جديد في ذلك باستثناء ان

ـ بدورها هذا القسم .

🚂 الكنيسة التي عقدفيها القران . واضافت انه لهذه المتاسبية ارتدى رُّ (حيثانجا) وهو اكبر الموجودين سنا) يحلة زرقاء اللون ووضع زهرة قرنفل في

سلعة معرضة للخطر بسبب التلوث

فقد قالت صحيفة برافدا الناطقة

بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي أن

لجنـة خاصـة تحقق في مـوت اسسـك

الدولة نحو ٣٥ مليون روبل (٨٥ مليون

وقلات ايضا انه اصبح من الواضح

☀ ان عدة مصانع من بينها مصنعان

🤻 للالومنيسوم والدبساغسة تسلوث نهس

و من السموح يه .

والحفش التي تنتج الكافيار معا كلف

وقالت الجريدة ان حيثانجا ظل يشعر بالاس ازاء هذا القرار لعدة

وقالت الجريدة ان حفل عرس الامس

وعندما خلف (حيثانجا) والده

كرئيس لقبيلة كيكويو وهو ف التاسعة

عشر من عمره دعاه اقرباءه الى اتخاذ

زوجية ثانية قائلين ان اتضاد زوجية

واحدة امر لايتناسب مع رئيس قبيلة ..

فقد كأن لوالده اربعين زوجة .. وهكذا

ومئذ سنة وخمسين علما اتخذ حيثانجا

من وفنا الني كانت تبلغ حينذاك تسعة

عشر عاما عروساله <u>ممادة م ال طرده من</u>

الكنيسة لاقترافه جرم تعدد الزوجات ..

واستمرت هذه القطيعة حتى بعد وفاة

زوجته الاولى في عام ١٩٥٦ .

كان نثانة مصالحة مع الكنيسة .

القيس بريسلي ..

الاسطورة

■ نيويورك/اش ا : الفيس ـبريسلي ـ

الاستطورة ، هو عنوان لحدث الكتب

النبي صدرت مؤخيرا في الاسبواق

الامسريكيية عن حيساة المغنى العسالى

الراحل قامت باعداده (جيـل

تتعرض المؤلفة في هذا الكتاب للحياة

التي عناشها (الفيس) في ولاينة

ميتشجأن في أواخر حياته . كما انها

تؤكد انها تمتك تسجيل لمحادثة تلفونية

كأفت قد اجرتها مع المقنى الراحل يرجع

جبل الثلج يقذف طينأ

■ موسكو / واع .. عثرت بعثة

سوفيتية متخصصة بدراسة البحار

مؤخراً على بركان طيني في قاع بحس

وذكر أن البركان الذي أطلقت عليه

تسميسة ، بـوزارة ، وتعنى بـاللفـة

الإذربيجانية (جبل الثلج) يقنف من

وقد ازداد اهتمام الخبراء السوفيت

في الأونة الاخيرة بطاهرة البراكين

النحت مائية لأن مركزات الغاز ومركباته

الطبيعية من الماء يمكن أن تغدو في

المستقبل مصدرا اضافيا للطاقة اضافة

الى موارد الوقود الطبيعي وتبلغ نسبة

المواد النفية من المفرزات الناتجة عن

البركان تحت المائي ثلاثة بالمائة تقريبا .

حلزون يسجل رقمة

قياسياً في جر الاحجار

■ فاي دي ترابلجا / اسبانيا /

رويتس ـ حطم حلزون اسباني بيطلق

عليـه اسم (هرقـل) الرقم القياسي في

اسبانيا في جبر الاحجبار للمساقبات

الطويلة على سطح مستو في قرية (فاني

دِي ترابلجا) في اقليم الباسك باسبانيا .

وقال منظمو السباق السنوي

لحيسوان الحلزون ان الطفسل ميسرين

كاستانوس البالغ من العمر ثماني

سنوات تمكن من استئنساس الحلزون

هرقل وربطه بحجر مسطح وزنه ۲٤٠

غراماً ونجح الحلزون في جر الحجر

، مصافة اهـ ، ٤٢ سنتيمتــر في زمن قدره

عشر دقائق .

يواطنه كتلا طينية وغازات وماء .

تأريحُها الى عام ١٩٨١ .

سنجيورجيو).

سنوات الى ان اقتعه صديق وقسيس في نهاية الامر بالانضمام الى الكنيسة من جديد وقدم مهرا هذه المصالحة بعقد القرآن الذي لايعتبر الوقت قد تاخر به

التلوث بقتل اسماك الكافيار ■ موسكوا/رويتر: اصبح الكافيار

ونهر الفولجا هو موضع تكاثر اسماك الحفش التى تنتج الكافيار

وقالت الصحيفة ان الطاشرات العصونية رصىنت حوالي ٦٠٠ سمكـة ميتة بالقرب من (فولجوجراد) التي تبعد ٤٠٠ كيلو متر من مصب النهر في بحر قزوين وزادت كمية التركيـز تجاه مصب النهر حيث وجد نصو ٤٠٠ر١ سمكة ميتة بسالقرب من (استـراخان)

اعالي الفولجا لكي تضع بيضها .

■ الاسكندرية/واع: نكرت الصحف من المرية ان عدرية الاسود محاسن الحلو ير وابنها منحت كوته ودعا الاصد تومي م بعيون دامعة بعد ان كان قد هاجمهما في ي عرض للسيرك القومي بالاسكندرية منذ

عند دلقا نهر الفولجا .

وبحر قزوين هو المكان الوحيد الذي توجدفيه اسماك الحفش التي تسبح الى ي الفولجابمواد ضارة مركزة تركيزا اكثر

العفو عن الاسد تومي

السيرك الى حنيقة حيوان الاسكندرية وكأن قد تقرر اعدام تسومي الذي يبلغ

عمره خمس سنوان اثير عبوانيه على المدرية ولكن صدر عفو عنه بعد ان قدم محبو الحيوان التماسا الى وزير الثقافة فاروق حسني الذي قال انه يمكن ارميال ★ وقد قام رجال الاطفاء بنقل الاسد في الاسد لحديقة الحيوان .¹

محافظة صلاح الدين

ت رقم القطعة والمقاطعة الجنس

TOTE

لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء الطوز الموصوفة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (10) يوما بالنسبة للفقرة (1) و(3·) يوما للمواطنين بالنسبة للفقرة (ب **)** من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان القائممقامية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر

مكوئات العقار

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية

المساحة اسم الشاغل

		and the same of th			1
<u>شـــاغر</u>	٠٠٣٠٠	غرفة/هول/مطيخ/حمام ومرافق/مجاز داخلي	دار سکن	۵۰۲/۹۲۰ طوز	١
شــــاغر	٠٢٦٩	غرفتان/مطبخ/حمام ومرافق	دار سکڻ	١١٢/٦٠٩ طوز	٣
شـــــاغر	- 174	غرفة/هول/مطيخ/حمام ومرافق/مجاز داخلي	دار سکڻ	۲۰/۱۲۰ طوز	٣
شـــــاغر	'PTV-	غرفة/هول/مطبخ/حمام ومرافق/مجاز داخلي	دار سکڻ	١/٦٢٠ طوز	
ثلجة محمد أمين	1214	غرفة/هول/مطيخ/حمام ومرافق	دار سکن	١٠٩/٦٠٩ طوز	0
خضر محمود احمد	٠٣٢م	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق/طارمة	دار سکن	٠ ٤/٢٩ طوز	٦
محمد رشيد يوسف	٥٨٥م'	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق/طارمة	دار سکڻ	١ ١١/٥٧٣ مطور	
عمر علي رضا	1989.	غرفتان/هول/مطبح /حمام ومرافق/طارمة	دار سکن	ا ۲۲/۱۲۳ طوز	
سعد فرج احمد	"אדדק	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق/طارمة	دار سکن	١٢٥/٦٦٣ مصطفى اغا	
					د
مهدي حسين علي	٠ - ٣٩	غرفتان/هول/مطيخ/حمام ومرافق	دار سکڻ	۱ ۸۳/۲۰۹ طوز	١
فاضل قنبر فتاح	771 -	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق	دار سکن	۱۲۰/۱۰۹ طور	
زين العابدين احمد جاعد	'24	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق	دار سکن	۱۰۶/۲۰۹ موز	
شـــاغر	'p£Y.	غرفتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق	دار سکن	ا ۳۹/۲۹ طوز	
شـــاغر	1734	غرقتان/هول/مطبخ/حمام ومرافق/طارمة	دار سک <i>ن</i>	ه ۲۲۵/۲۳ طوز	

تشانق التورة بعنة الذكرى العشارين وقطلع جبية في شائة أندرج والمعبة الشي تغمر القلوب وتتنفق الشنيات وشعث النضعلى عسلي دوب والتعسال والرشعلة والعصود وتشيد بشاء لخراق عاليا وعاليات وعنان تابعا ليبطأ تعرن براين يتسرد أن سناخ ومصاليات المعتبيع وخرب ويقتنح في وجوه المنطق فللمنا للسائلة

احتفالات التلفزيون باعياد تموز المجيدة And the state of t



وتلفزيون بغداد تزبحم احتقاليته بكل ماهو حافل وسار ويغطى ايلم تموز واحتضالاته المجيدة بالمواد البهيجة السلاة حنثنا النكتور سلجد احمد السامرائي مدير عام دائرة التلفزيون عن منهاج الاحتفال قائلا _

ـ ان مرور عشرین عناما عنلی ثورة ٣٠-١٧ تموز العظيمة يعنى الكثير في حياة ابناء العراق . فالثورة التي قادها وفجرها القائد الرمز صدام حسين نقلت العراق من حال الى حال ، من التخلف والتبعية والاستغلال الى حالة الحرية والكرامة والتقدم والغنى والاستقلال وبداية الطريق الجديد للنهوض وبناء العسراق المزدهسر ومن هذا المنسطلق فستكون احتفالية العراقيين متميزة وكنذلك مختلف وسبائسل الإعبلام التي

ستحتفى ، بهذه الذكرى العظيمة ومنها التلفزيون فسيعبرض منذ العباشر من تموز برامج خاصة للاحتفال ومن ابرزها برنامج (القائد والجماهير) الذي يستعبرض نشباطات الرئيس القبائد حفظه انه ودوره الريادي على الاصعدة العسكرية والسياسية والإقتصادية والاجتماعية والثقافية ولقاءات سيلاته بنابنناء شعبته في الشميل والوسيط والجنوب ، وكثلك ابرز جولات سيلانه في جبهات القتال ونشاطات سيادته على

الاصعدة العربية والدولية وسيقوم

كما اعد التلفزيون برنامجا عن العيد الوطئي ، تم تـوزيعـه عـلى المصطلات التلفزيونية الاجنبية والعربية ليبث في احتفالات السليع عشر من تموز ، كذلك سيقوم التلفزيون للوجه باللغة الفارسية باعداد برامج خاصة عن اعياد

وهناك برامج خاصة بللبراة ومدى

الشورة وعرض تحقيق تلفيزيونى عن التنمية وعن العتبات المقىسة ورعفيتها من قبـل الحزب والشورة . اضافـة الى اغان واناشيد جديدة . € ويرامج تلفزيون التاميم ؟

ـ سيقنم تلفريون التأميم بـرامج خاصة عن منطقة المحكم الذاتي ﴿ فَقَرَاتُ كردية وفقرات تركمانية وسريانية) وقد

اعد تلفزيون التأميم مهرجاتنا للاغنية السياسية في كل من السليمانية واربيل . كثلك ستعرض لقاءات مع اغواج الدفاع

الوطنسي ومسع وجسوه من المثقفسين والمواطنين الاكراد ، وستعرض بـرامج

للاطفال الإكراد حيث تنتقل الكاميرا الى حيث فعاليات الاطفال في كل من اربيـل ودهبوك ، وستقدم (۳۰) حلقته من برنامج الحكم الذاتي يتحدث عن تطوره وحياة الشعب الكردي .

وتبقى هذه المناسبة عظيمة ف حياتنا تتواصل فيها الاحتفالات والاهازيج بما يعبر عن سعادة ابضاء الشعب وحبهم للسيند الرثيس القاشد صندام حسين

《魏汉湖中城集》(1911年)2月18日



جبهات القتال وقد اعدت حفلة خناصة مع المقاتلين يخنى فيها بعض المطريين المعروفين . وسيغطى التلفزيون جميع الاحتفالات في القطر حيث تم توزيع فرق تلغزيونية للتصوير في محافظات القطر لتغطية الفصائيات الجماهيرية التى تنظمها المنظمات الحسزبية والشعبيسة كذلك ستعرض مقاطع شعرية ﴿ تمجيد الشورة وانجبازاتها لبعض الشصراء المصروضين مضهم كنمسأل الحسديشى



■ ماذا عن برامج الاطفال ؟ ـ اعتدنا خمسة براميج للاطفيل تصور حقة الطفولة في عهد الثورة وهي يرامج حسابقات وفعاليات ضرح وهناك



_ سنكون المجاور الرئيسة من خلال هذه البرامج هي اعداد مقبارتات بين الماضي والحاضر اي ما قبل الثورة وما بعدها في مختلف البرامج وكافحة المجالات الحياتية الصناعية والزراعية والثقافية

والعلمية وما حصل في هذه المجالات من تطور وستبرز من خلال البرامج العلمية التطور في مجال التصنيع العسكري وفي القطاع الصناعي وقد تم اعداد ثمانية برامج في الميدان العلمي وثمانية اخرى في مجلل التصنيع العسكري وكذلك برامج رعاية الطفولة والتعليم وسيقدم التلفزيون خمسة براميج في الميلاين التقافية وفي الشنعر والفن والادب .







🗷 من العالم 📆

ويتني هوسن:

الجوهرة السوداء

كانت جولتها الاوربية الاولى قبل حوالي العسام ونصف العلم . وها هي تبدأ جولة ثانية امدها ثلاثة اشهر نتوقف خلالها في اكثر من بلد أوربي ، الكلترا

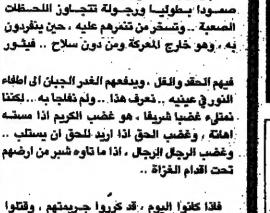
والمانينا وايبطالينا وفسرنسنا وبلجيكنا والنول الاستخدنافية مع وعد بزيـارة كـل من الهـابـان واستراليا في الخريف المقبل .

، الاسطوري ، الذي حظيت به من قبل هذه المطربة الامريكية الممراء الشابة ، تعد اليـوم من المع مطربي الولايات المتحدة ، وقد كنانت بداياتها (البومها) الاول السبب في استحقاقها لجائزة غرامى وجائزة ايمى وسبع جوائز موسيقية امريكية اخرى لقد انتخبتها مجلة بيلبورد « ممثلة للعمام ١٩٨٧ . . ولها في مجال الغشاء حتى الان شلاث وثلاثون اسطوانة كبيرة الحجم وثلاث صغيرة وعدد كبير من العروض الامريكية الشاجصة









فاذا كانوا اليوم ، قد كرروا جريمتهم ، وقتاوا الاسرى العراقيين المكيلين بالقيود والحبال ، وفروا هاربين ، فانهم لم يربحوا في الحرب ، ولم يمكثوا على شير من ارض المعارك ، وسيطلون يهربون ، اليوم وغدا وبعد غد . يهربون من ثار الرجال . ومن انتقامهم العادل . الذي لن يتوقف ، ولن يكتفي ولن ينتهي .. حتى تنتهي جريمتهم على ارضنا

'لم نقلها بالجريمة الخمينية الجديدة ، التي

مارس فيها الاشدال ايشع القشل للاسرى المكيلين

بالسلاميل والحيال .. لم نقاجياً . لانهنا ليمن الحريمة الاولى ، أو الوحيدة . فقد فعلوها مرات

عدة .. ولم نفلجا ، لأننا نتوقع من الحقد الجبان مثل

هذه الجراثم ، وتعرف ان فرائص الهرومين ، تظرُّ

ترتعد ، حتى امام الأسير العراقي وهو مكبا

بِعَقِيودِ ، لايملكِ من السلاح سوى عراقيته المقعمة

بروح التضحنة والشهادة ، وسوى الايمان بان

النصر له ومو الأسير بـين اينيهم ، ولشعبــه طال

الرَّمَـَانَ أَو قَصَى . وهم يحدسـونَ هذا في قرارتــا

فتغيظهم بطوئته وشهامته ، وكرامته التي تتعالى

هم يقراون هذا في عيون الأسير العراقي

على الاسروعلى القيود ..

فتتطهر من رجسهم ونجاستهم .. وتعبود امنية مطمئنة ، وقد دفع مهرها شهداؤنا الإسرار . ودفع مهرها الاغلى شهداؤتا الأسرى .

■ ومجمـوع الطيـون التي ربيـتهـا حتى انني جمعت في دراستي هذه اكثر

🗷 صالح سليمان 🗷

من (۱۰۰۰) صنف من الطيبور منع أعطاء دراسية واسعية عن صفياتهما

■ كيف تعبرقت عبل هنذا العبد من

- من خلال الكتب والبحث والتنقيب

لاتفرج عليها .. وازور باقي الاسواق في

■ متى بدأت بالكتابة عن عالم الطيور؟

واراه عنها واتمنى ان يطبع كتابي هذا.

الذي زودتسه يسالصسور الملونسة التي

التقطتها في مضاطق مختلفة ليصبح

ـ منذ سنتين ، بدأت ادون ما اعرفه

الكاتلمية والإعظمية وشمارع عشرين

ترينني في كل جمعة في سوق (الغزل) 🥙

وعلااتها وشرح واف عن تربيتها



الطلبة ويتم خلالها تقديم مصاضرات

سطرية وعملية في الاختصاصات

ضمن مناهجها التطويرية خبائل العطلة الصيغية تقوم اللجنة الفنية ق منظمة شباب بابل بفتح دورات في الرسم



المذكورة . عن مكتبة اليقظة العربية صدر للمسؤلف الدكتسور لطفى جعفسر فسرج عبدات كتابه .. عبدالمحسن السعندون .. دوره في تاريخ العبراق السياسي المعاصي .

امسية اتحاد الاديباء والكتباب في القطر العراقي ستكون مكرسة لوضوعة الانب التركماني .. قبراءات ودراسية بقدمها عبيداللطيف بنبدر أوغلو .. الامسية سنكون في الساعة السليعة . ضمن نشساطات الموسم الشقساق لجمعية الخطاطين العراقيين سيقدم



الدكشور نعنة رحيم العنزاوى مسناء

الجمعة المقبلة وعلى حندائق الجمعية

محاضرة تحت عنوان .. (علاقة الخط

بالتربية اللغوية) .



الدنيساتدور

■ الزهرة والسيف مسلسل مصري جديد

مسلسل ديني ، من بطولة حسين فهمي وعبدات غيث ، واميتة رزق واشرف عبدالغفور ومديحة حمدي ، وهالة فلخر ، سيناريو وحوارطه شبل اخراج

، جلكي كولينز ، حفلا بالمناسبة دعت اليه العبيد من الشخصيات الغنية المعروفة امثال الممثلة ، (ليندا ايفاتز) والمشل ، روجسر مسور ، و(سسيني سواتيهه) و (جبارلسن سرونسون ، و د انجی ديکنسسون ، حيث جباءو ا لتهنئتها وتشجيعها معبرين عن حبهم وتقبيرهم لقيمتها ككتابة مثلما يطرون اداء شقيقتها المثلة المعروفة جوان كولينز.



■ النجوم عند جاكي كولينز ■

🖿 كريستوفر رود .. في كارول ستريت 🖿

الزهرة والسيف ، عنوان مسلسل مصري جديد انتج مؤخرا ، وهو احدث

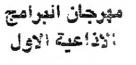
عبدالله عدور روايتها الجديدة ، نجم الروك ، اقامت المؤلفة الإمريكية

🖷 ، البيت في كارول ستريت) عضوان

فيلم المخرج ، بيتر يينس ، الذي يمثل بطولته كل من كريستوفر رود وكيل مك ويعد ظهور كريستوفر الشاب البالغ

> من العمر السابسة والعشرين في هنذا القيلم ، الظهور المهم الأول في حياته ممثلا سينمائيا . تخرج كـريستوفـر في مدرستة في ستسراسبيسرغ ، وعصل ق المسرح ، لكن المعينما كسانت تعشيل بالنسبة له الشيء المهم .

كريستوفر هو ابن هـورست بوخلز لتز ، المثل الذي يحتفظ له الامريكان في ذاكرتهم ببعض الإدوار الكبيرة كما في ، المرتزقة السبعة ، او في ، ماريان شبىلى ، للمقرج جـوليين دوفيفييــه الذي مكن هــورست من التعبــير عـن موهبته الفنية باقصى حدودها .



مقتعاون مع دائرة الإذاعيات العامة ، تقيم نقابة الفنانين مهرجان البرامج الاذاعية الاول خبلال الايسام (۱۷،۱۲ ۱۸/۱ب)

المقبل حيث تشيارك فييه جميع الإذاعات العراقية العاملة أضافة الى كلية الفنون الجميلة .

وقد شكلت في النقابة لجنة عليا تتولى التحضير للمهرجان الذي يقيام تحت شعار ۽ هنيا يغداد .. هنا النصر ، من السلاة النكتبور

عبدالقادر الدليمي وجسواد العلى والدكتور جبار العبيدي وسامى السراج ومحسن العبل واحمىد

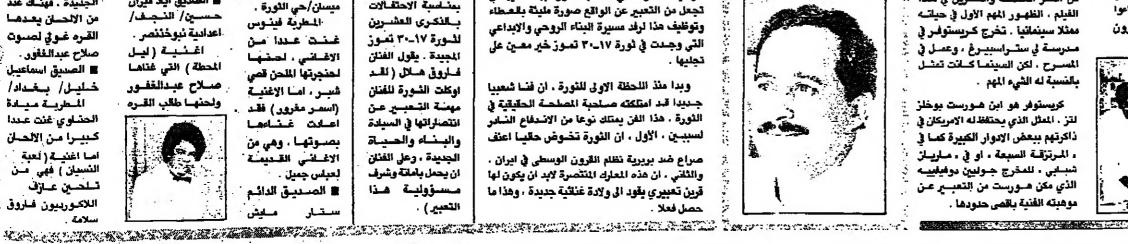
فياض المفرجي وعبد الجبار كاظم وصادق علي شاهين ومحمد الصقر وسعدعبدالجبار .

كسا اعدت اللجنية العليبا للمهرجان ملصقنا صممه الغنبان نزار الهنداوي ويقوم الفنان علي عبيدات بيوضيع اللحن المييز

للمهرجان وستوجه الدعوة الى الإذاعيين القدائي منذ تأسيس الإذاعة أواسط الثلاثينات وحتى

الان من الرواد الى جانب مسابقة المهرجان كما ستكون هنساك حلقة

دراسية لمناقشة الواقع الإذاعي يشارك قيها عبدد من الخيراء



تعدى تربية الطيور

لى الكتابة عنها

كثيـرون هم الذين يعشقـون عــقم الطيبور ويهتمون بتربيتها واقتضاء ليحدثنا عن هوايته وعن كتابه النادر الغريب منها ، ولكن اهتمام السيد سهام الحسني بهذه الطيور فاق اهتمام ﴿ الْأَخْرِينَ بِهَا ، أَذْ تَعْدَى ذَلِكُ أَلَّى دُرَاسَةً 🖁 طبائعها وعاداتها للحد الذي وصل فيه الى اعداد كتاب عنها تناول فيها صفاتها كيفُ انشندت الى الطيور .. فهي شغل واثواعها واصولها . الشاغل حتى وانا خارج القطر

السيد سهام يعمل في الانواء الجوية وهو في العقد الخامس من عمره منكب حاليا على اعداد دراسة (عالم الطيور في

من غير عنوان

لقد فتحت ثورة السابع عشر ــ الثلاثين من تموز

افاقا جديدة بالنسبة الى حقال الفن (الموسيقا

والغضاء } وعملت على بضاء الفتان الجمعيد ، الذي

يسعى الى الحفاظ بامانة على تفاصيل حياة مجتمعه

الجديد ويصاول التعبير عن ميزات نموذجية في

ولكي تتمكن الإغنية الوطنية من استثمار تلك

الرعاية المتازة التي تخصها الثورة بها ، عليها ان

تجعل من التعبير عن الواقع صورة ملينة بالصطاء

وتوظيف هذا لرفد مسيرة البناء الروحي والإبداعي

التي وجسنت في ثورة ١٧-٣٠ تصور خير مصين على

وبدا منذ اللحظة الاولى للنورة ، ان فضا شعبيا

جبيدا قد امتلكته مساحبة المطحة الحقيقية في

الثورة ، هذا الفن يمتلك نوعاً من الانسدفاع النسادر

لسببين ، الأول ، ان الثورة تخوض حقيها اعنف

صراع ضد بربرية نظلم القرون الوسطى في ايران ،

والثاني ، ان هذه المعارك المنتَّصرة لابد ان يكون لها

قرين تعبيري يقود الى ولادة غنائية جديدة ، وهذا ما

ظروف نعونجية ايميا .

العبراق وتبراثيه الشعبي) التقينياه ـ تلهفت الى معرفة عالم الطبر ميكرا وانبهرت باشكله ، وعشقت تربيته وكل ما يتعلق به . فيدات بتربيتــه لاتعرف على عاداته وانواعه واعجب لنفسي،

وجوه تتحدث

الفنان فاروق هلال

بعد ان انجز تلحين

اغانى (السلام والامة

الواحدة ويسالسلم

والصرب وننشيند

الفاو) يستعد حباليا

نتكملة تلمين اوبريت

(شورة المعارك)

بمناسية الاحتفالات

بالنكرى للعشرين

للسورة ١٧-١٧ تعبور

المجيدة . يقول الفنان

قاروق هالل (لقد

اوكلت الشورة للقنان

مهضة التعبير عن

انتصاراتها في السيادة

والبشاء والصيناة

الجديدة ، وعلى الفئان

ان يحمل بأمانة وشرف

مستوولية هذا

في السبابق كنت وابنياء محلتم (العوينة) ، نتبارى بمعرفتنا عالم

_بدات باقتناء عشرة منها في البداية

حتى وصل العدد الى ١٠٠ طير ، بعد

فترة من تسريبيتها ، بعدات اهتم

تری کم نوع پتواجد ویعیش منها فی

_ كثير جدا ، فهنتك الطبور الإليفية

وغير الاليفة والطيور الاليفة تنقسم الى

(الزرق) و(الحمر) و(الشامليـات)

و(الغيبيات) و(الشعل)

و(الكريالاليات) و(الاجتبيات)

و(الهجين) و(الزاجل) .

بدراستها .

العراق ا



المرفأ الموسيقي

🖪 عادل الهاشمي 🖪

غبوتي من الاغبلني الحادة ، لكنها في القابل اوضحت الفرق بين صوت واسلوب في التلحين ، اما عن مبؤاك عن الشاريع الجديدة . فهنــك عدد من الالحمان يعدهما القبره غبوتى لصبوت 🗷 الصديق اسماعيبل المطريسة سيسادة

صلاح عبدالغفور. خليل/ بخداد/ الحتباوي غثث عبدا كبيرا من الالصان اما اغنية (لعبة النسيان) فهي من تسلمسين عسازف اللاكبورييون فباروق والتألي

🗷 رسائيل القراء 🖪

الواسطي/الكوت/حي الكرامة . سيعقد المؤتمس التحضيري لأتحاد

الموسيقيين العبرب اللسالث في تسونس في شبهسر تشنيرين الاول الصديق قاسم عبد المبادة/محافظة ■ الصديق اياد ميران ميسان/حي الثورة حسين/النجف/ الطربة فيتوس اعدادية نيوځننصر . غنت عندا من اغنية (ليل الأغناني ، لحقها المحطة) التي غناها صبلاح عبدالقفور

لحنجرتها الملحن قصى شيس ، امنا الاغتيبة (اسمىر مغرور) فقد اعلات غشاءها بصوتها ، وهي من الاغبائي القديمية لعباس جميل . الصديق الدائم



